

Gorbachov con Amalita
Caviar para dos

Página/4/6

INVESTIGACION

Bauzá, Anzorreguy y Manzano se disputan los grupos de inteligencia paralela de Lestelle

Una de espías

Página/8/9



MURIO JORGE DONN

Página/26/27

Página/12

el país a diario

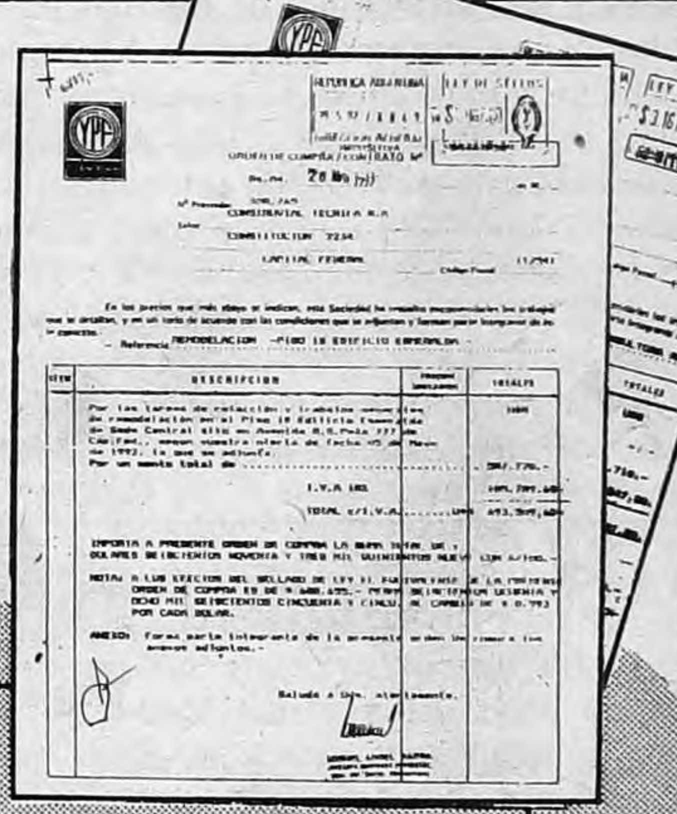
Buenos Aires, martes 1º de diciembre de 1992

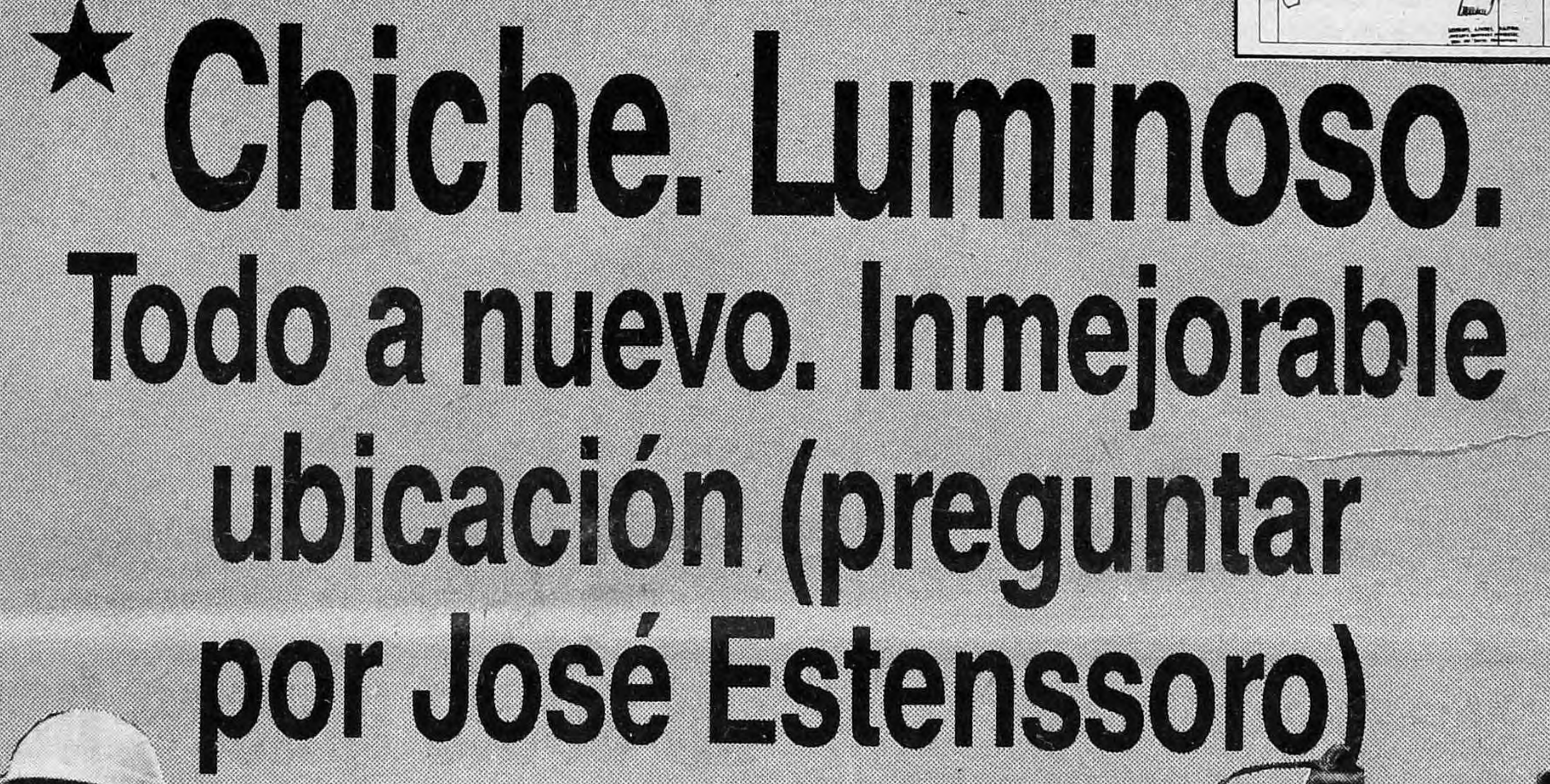
Año 6 - Nº 1696 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

EXCLUSIVO / EL LOFT DE YPF

Nuevos contratos con la misma empresa por casi dos millones de dólares. En remodelar sólo el primer piso se gastaron tres millones. Pedidos de informes en el Congreso y silencio oficial

Página/2/3





★ Chiche. Luminoso.
Todo a nuevo. Inmejorable ubicación (preguntar por José Estenssoro)

ORO

"Es cada vez mayor la cantidad de oro que sale de los cofres de Fort Knox con destino a las mesas de los restaurantes. Le Bec Fin, un famoso restaurante de Filadelfia, sirve desde hace tiempo un consomé de langosta con hojitas de oro y un licor de hierbas en el que flotan minúsculos pedacitos del metal precioso. El número de diciembre del mensuario *Living*, dedicado a modas y tendencias, se ocupa exclusivamente de estas nuevas recetas. 'Esto se está convirtiendo en una real moda'', jura la directora de la revista, Martha Stewart, que garantiza la absoluta digeribilidad del metal, inodoro y sin sabor. 'En pequeñas dosis no crea problemas', dice.''

(De ''Aumenta en Estados Unidos el consumo de oro comestible'', cable difundido ayer por la agencia ANSA.)

Hoy es el Día Internacional de la Lucha contra el SIDA

Seamos forros

Página/16/17

Comienza hoy la reunión de presidentes del Grupo Río

A la sombra de Venezuela

Página/6



5

Quién vence a quién, *por **Walter Goobar***

LA REMODELACION DE YPF COSTO EN REALIDAD

EL LOFT QUEDO UNA

Para "limpiar", "pintar" y hasta "desobstruir redes cloacales y pluviales" en la sede de YPF, entre junio de 1991 y abril pasado la estatal firmó otros 13 contratos —que se suman a los 39 cuyos detalles difundió este diario el domingo— por 1,7 millones de dólares, con la misma empresa.

(*Por Alfredo Zaiat y Marcelo Zlotogwiazda*) Entre el 27 de junio de 1991 y el 6 de abril de este año, YPF le adjudicó a la firma Construvial S.A. trece contratos por algo más de 1.700.000 dólares para la realización de tareas tan disímiles como por ejemplo "limpieza y pintura", "instalaciones eléctricas", "desmontaje y transporte de equipos" y "remodelaciones" de su sede central. Sumados al monto de los 39 contratos con esa misma empresa sobre los que *Página/12* informó en su edición del domingo, Construvial S.A. proveyó en apenas quince meses obras y servicios por 9.450.887 dólares. De ese total el grueso fue erogado en refacciones y amoblamientos en la sede central, con la particularidad de que en nada más que en el primer piso del edificio de Diagonal y Esmeralda se gastaron cerca de 3 millones de dólares. Diputados y senadores presentaron ayer dos pedidos de informes en relación con lo publicado anteayer.

Según consta en las órdenes de compra a las que accedió este diario, Construvial es proveedora de la empresa todavía estatal que preside José Estenssoro no sólo para realizar trabajos en la sede central. Puede constatarse en el cuadro 2 que también ha efectuado tareas en la refinería Luján de Cuyo, en las aeroplantas de Ezeiza y Jorge Newbery, y en la planta de Junín. En el listado con 39 órdenes de compra publicado el domingo había dos correspondientes a la planta de La Matanza.

De todas maneras, de los 9.450.887 dólares que Construvial facturó en esos quince meses, más del 80 por ciento corresponde a obras y servicios para la sede central, donde se destacan una orden de compra por 1.164.660 dólares para la "desobstrucción de las redes cloacales y pluviales" y las relacionadas con los trabajos en los pisos 1° (ver recuadro) y 9°: en este último YPF gastó 1.278.447 en "remodelaciones" y 789.125 en "provisión y colocación de muebles".

Asimismo resulta al menos llamativa la versatilidad de Construvial. Según la documentación que posee este diario, la firma remodela, refacciona, renueva cañerías, las destapa, presta el servicio de mantenimiento y limpieza de baños y oficinas, provee y coloca muebles, transporta grandes equipos, pinta, provee e instala equipos emulsores, reconstruye pavimentos, pule pisos, etc.

Según pudo averiguar **Página/12**,

El superpiso de Estenssoro

La tercera parte de los casi 9,5 millones de dólares de los contratos adjudicados a Construvial en los últimos 15 meses fue gastada en el primer piso de la sede central de YPF. Tal como se advierte en el cuadro adjunto, 16 de los 52 contratos tienen como objetivo tareas en ese piso por un monto de 2.940.503 dólares. Los trabajos van desde refacciones y remodelaciones de oficinas hasta mantenimiento y limpieza de baños, pasando por la provisión y colocación de muebles, láminas, artefactos y mamparas, y sin pasar por alto la renovación de cañerías.

Los tres edificios que abarca la sede de YPF están ubicados en una manzana bastante irregular por el trazado de Diagonal Norte. Pero suponiendo que fuese una manzana cuadrada de 100 metros por cuadra, la superficie del primer piso de YPF tendría 10.000 metros cuadrados. Es decir que en ese piso Estenssoro gastó a razón de 294 dólares por metro cuadrado. La cifra es sugestivamente elevada si se tiene en cuenta que para *comprar* una buena oficina céntrica hay que pagar alrededor de mil dólares por metro cuadrado.

Gastos en el piso 1º

Fecha	Trabajo	Monto* (en U$S)
06/04/92	Refacción y trabajos generales.	318.258
15/04/92	Refacción en los baños de caballeros y damas.	116.112
22/04/92	Remodelación oficina 108 (ex Seguridad).	231.740
22/04/92	Remodelación de baños para oficinas 108, 101 y oficinas general.	90.624
29/04/92	Remodelación oficinas 102, 104 y 107.	460.034
05/05/92	Refacción oficina 132 y ex Farmacia.	132.455
22/05/92	Mantenimiento de las instalaciones, limpieza oficinas y baños, y servicio integral de cafetería. Por seis meses.	120.147
28/05/92	Remodelación 1º piso Edificio Esmeralda.	693.509
28/05/92	Remodelación área de Tesorería y sector Responsables.	234.112
17/06/92	Provisión y colocación de láminas enmarcadas.	4.425
23/06/92	Provisión y colocación de artefactos.	195.231
30/06/92	Provisión y colocación de mamparas de remodelación.	8.708
06/07/92	Renovación integral de cañerías del sistema de calefacción.	53.448
16/07/92	Remodelación en el sector Tesorería y pasillos.	70.611
08/09/92	Provisión y colocación de mobiliario en los pisos 1º y 8º.	17.617
23/09/92	Remodelación en los pisos 1º y 8º Sede Central.	193.472
Total		2.940.503

* *Los montos incluyen el IVA del 18 por ciento.*

Otros trece contratos

Fecha	Trabajo	Monto* (en U$S)
27/06/91	Remodelación e instalación eléctrica en Refinería Luján de Cuyo	262.160
02/07/91	Desmontaje, recorrido y transporte a Bs. As. de dos brazos cargadores ubicados en el Pto. Arturo Illia de la provincia de Santa Cruz.	69.316
17/07/91	Limpieza y pintura exterior de los filtros, microfiltros y prefiltros de los tanques en las aeroplantas de Ezeiza y Jorge Newbery.	222.064
15/10/91	Provisión e instalación de equipos emulsores en la planta de almacenaje de Junín.	55.448
23/10/91	Ejecución de trabajos varios oficina 209 (Gerencia Distribución)	4.384
19/11/91	Trabajos pinturas general en cargadero de camiones, grupo electrógeno y cocheras de Planta Junín.	15.647
26/11/91	Servicio de limpieza total de pileta recuperadora de productos en Planta Dársena Sur.	20.694
10/12/91	Remodelación oficinas entrepiso Edificio Esmeralda.	75.092
19/12/91	Trabajos pintado general de galpón de envasados de Planta Junín.	34.201
28/02/92	Reconstrucción de pavimentos y obras complementarias en Planta La Matanza.	263.914
23/03/92	Renovación de cañerías de la red contra incendio de la Planta La Matanza.	186.234
27/03/92	Refacción y trabajos generales en los pisos 6º, 8º y 12º del edificio Sede Central.	172.740
06/04/92	Refacción y trabajos generales en 1º piso del edificio Sede Central.	318.258
Total		**1.700.152**

* *Los montos incluyen el IVA del 18 o del 16 por ciento, según corresponda.*



MENSAJE A LAS PROVINCIAS

La privatización nunca

TELAM



Presidente catalán, Jordi Pujol, y ministro Domingo Cavallo.

"Para mediados de 1995 no quedará actividad empresaria en manos del Estado, tanto nacional como provincial", vaticinó ayer Domingo Cavallo, en un implícito reclamo de profundización de sus respectivos ajustes a las administraciones del interior. A la vez, el titular de Economía confirmó que la inflación de este mes será inferior al uno por ciento (según los trascendidos, el índice minorista rondará el 0,6 y el mayorista sería negativo en una décima de punto).

"Hemos avanzado muchísimo en el proceso de privatización y vamos a avanzar aún más en los próximos meses", dijo el ministro durante el seminario de cooperación económica entre la Argentina y Cataluña, en el que participó el presidente de la

Un socio quiere bajarse de AA

(*Por Cledis Candelaresi*) A pesar de las buenas promesas de Iberia durante la reunión de directores de Aerolíneas Argentinas del último sábado —horas después de la asamblea que reestatizó parcialmente la empresa—, los dos delegados estatales quedaron inquietos por la intención de seguir recortando personal con criterio de caja y porque aún no está listo el plan de inversiones. Pero quedan otras cosas en el aire. La posible partida de Francisco Devicenzo mantiene en suspenso la definitiva conformación societaria, mientras que dos gremios, con ciertas posibilidades de éxito, presentaron un recurso judicial para impedir el reciente levantamiento de escalas. Dos españoles, en tanto, quedaron al frente de Austral.

Una de las cosas que analizó el cónclave fue el alquiler de aviones turbohélice para cubrir los vuelos de poca densidad, apenas la punta de un plan estratégico que está elaborando la consultora McKinsey, y que, según los adjudicatarios, a mediados de diciembre permitiría develar cuánto y en qué piensan invertir los españoles. Por ahora, el operador hispano aseguró que antes de fin de año ingresarán tres MD como parte del plan de inversiones en revisión y que está dispuesto, aunque sin precisiones, a poner dólares. Los problemas de caja y el desprestigio de la empresa privatizada están promoviendo también cambios de nombres. El director que representaba al Banesto, César Catena, fue remplazado por Fargosi, el abogado que firmó por los socios privados el último acta-acuerdo con Gobierno. Manuel Morán, una de las primeras figuras del Instituto Nacional de Industria (INI), y otro español de apellido Rodriguez, se hicieron cargo, en tanto, del comando de Austral, controlada por AA.

La llegada de los europeos a Cielos del Sur coincide con un recurso de amparo presentado por los técnicos de vuelo y los aeronavegantes, con el fin de que Economía revea su decisión de permitir que Aerolíneas ceda frecuencias de cabotaje a Austral —un plan de verano que también implica supresión de escalas—. El argumento de los gremios es que con la consentida cesión, el Estado pierde el poder de veto sobre algunas rutas, que quedarían sujetas a criterios exclusivamente comerciales.

Otro cambio de figura podría producirse si Devicenzo —el tercer socio privado local junto a Riva y el banco Medefin— se aleja, tal como en medios oficiales y privados se sostiene que anhela. La cuestión es quién le compra su participación, a la fecha valuada en 4,3 millones de dólares, y para la que empezaron a barajarse nombres argentinos. Lo cierto es que todo lo que no suscriban los accionistas locales del último aumento de capital de 145 millones de dólares —aún queda un plazo para tomar esta decisión— lo aportará el Estado.

También sobre las espaldas del fisco vienen recayendo los aportes correspondientes al personal —que hasta el momento equivalen a más de 24 millones de dólares— y sólo recuperables el día que la empresa dé ganancias. La instrumentación del programa de propiedad participada es otra de las asignaturas pendientes que, según promete el delegado estatal Walter Hayas, comenzaría en breve, apenas se sepa "cuánto vale la empresa" y haya un contexto "menos caótico".

La cantidad óptima de personal también amenaza con ser motivo de conflicto. Los adjudicatarios sostienen que por la vía ya en marcha de retiros voluntarios debe recortarse la grilla en más de mil agentes. Pero para el representante estatal, ésa es una decisión que debe tomarse en el directorio —criterio no compartido por los españles— y el ajuste tiene que apuntar a los niveles gerenciales.

9 MILLONES Y MEDIO

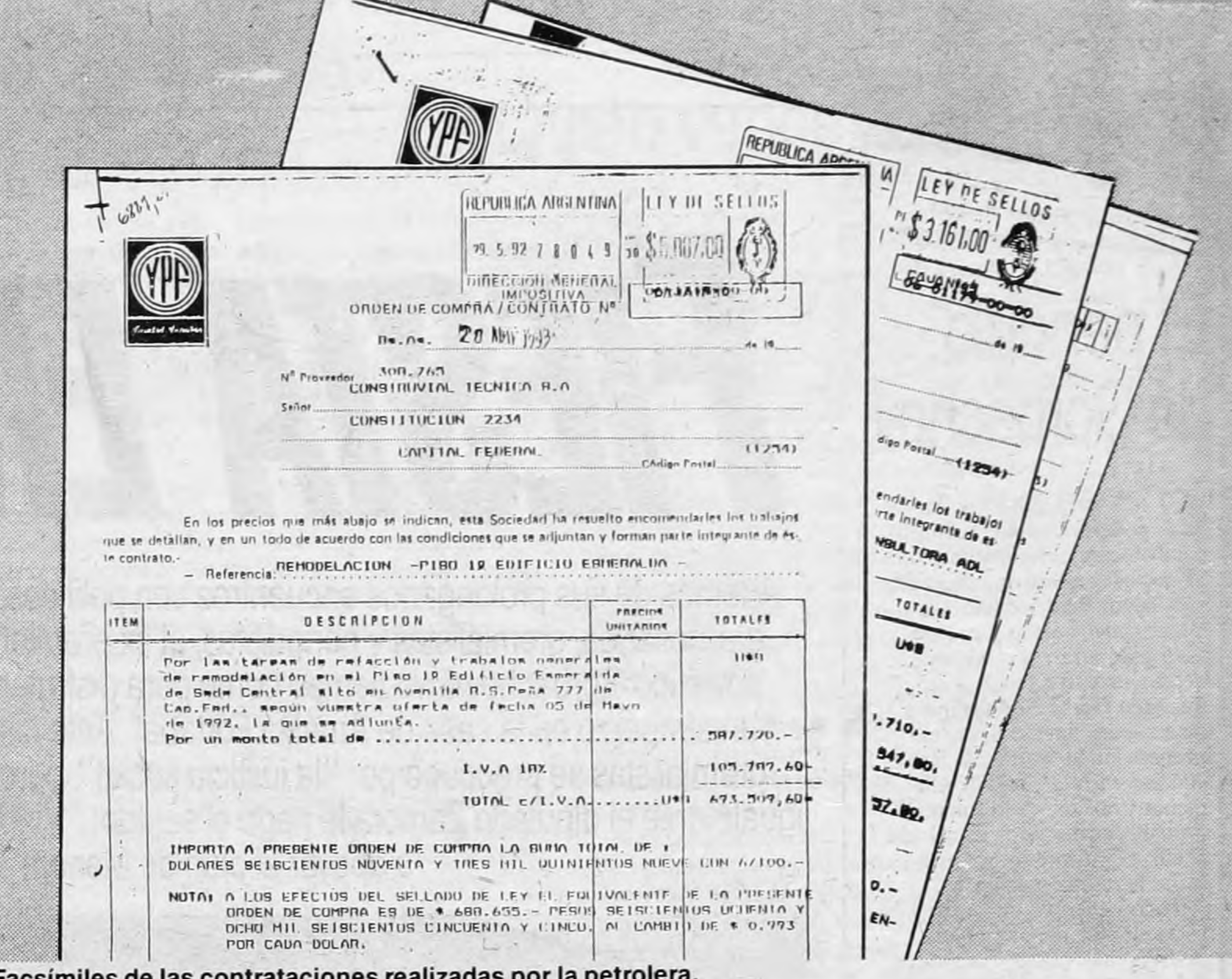
PINTURITA

Construvial es una sociedad anónima creada en 1986 con oficinas en Belgrano al 1600 y planta en Constitución al 2200 de esta Capital. Sus dueños y directivos son Tulio Gabriel Latorre, Eduardo Antonio Tomasello y María Lidia Acévez de Latorre, quienes también conforman los directorios de las empresas Tunor SRL, Area Vial SRL y Bulonera Americana SRL.

El primer contrato de Construvial con YPF data de mediados de 1987, y a partir de ese año continuaron suministrando obras y servicios en forma ininterrumpida. Pero el salto cuantitativo se verifica en 1991 y mucho más pronunciado aún en el corriente año.

En una conversación con este diario que terminó con un insulto al periodista, Estenssoro ratificó que Construvial estaba realizando tareas en la sede central y adelantó que quien firmó la orden de compra para la desobstrucción de las cañerías por una cifra superior al millón de dólares "me tendrá que explicar algunas cosas". Ni el domingo ni ayer hubo declaración alguna ni por parte de la conducción de YPF ni de algún vocero gubernamental.

La única reacción provino del Congreso. Por un lado el senador radical Conrado Storani presentará hoy un pedido de informes al respecto, que se suma al que presentaron ayer los diputados radicales Rodolfo Quesada (Neuquén), Jorge Bericua (Tierra del Fuego) y Raúl Vicchi (Mendoza), quienes solicitan al Ejecutivo que responda si los contratos se originan en licitaciones o son adjudicaciones directas (según la documentación obtenida por **Página/12** sólo 2 de las 52 órdenes de compra hacen referencia a una licitación), y acerca de las razones que fundamentan semejantes gastos en refaccionar la sede central. "¡Qué sentido tiene gastar tanta plata en oficinas para una empresa que, según se jacta Estenssoro, ya redujo su personal de 34 mil a 14 mil personas, que bajarán a 10 mil en poco tiempo más!"


REPUBLICA ARGENTINA | LEY DE SELLOS
29.5.92 7 8 0 4 9 | $5.007,00
DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

ORDEN DE COMPRA / CONTRATO Nº

Bs.As. 20 MAY 1992

Nº Proveedor 300.765
Señor CONSTRUVIAL TECNICA S.A
CONSTITUCION 2234
CAPITAL FEDERAL (1234) Código Postal

En los precios que más abajo se indican, esta Sociedad ha resuelto encomendarles los trabajos que se detallan, y en un todo de acuerdo con las condiciones que se adjuntan y forman parte integrante de este contrato.-

– Referencia: REMODELACION -PISO 12 EDIFICIO ESMERALDA -

ITEM	DESCRIPCION	PRECIOS UNITARIOS	TOTALES
	Por las tareas de refacción y trabajos generales de remodelación en el Piso 12 Edificio Esmeralda de Sede Central sito en Avenida R.S.Peña 777 de Cap.Fed., según vuestra oferta de fecha 05 de Mayo de 1992, la que se adjunta.		U$S
	Por un monto total de		587.720.-
	I.V.A 18%		105.787,60
	TOTAL c/I.V.A.	U$S	693.507,60
	IMPORTA A PRESENTE ORDEN DE COMPRA LA SUMA TOTAL DE : DOLARES SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL QUINIENTOS NUEVE CON 6/100.-		
	NOTA: A LOS EFECTOS DEL SELLADO DE LEY EL EQUIVALENTE DE LA PRESENTE ORDEN DE COMPRA ES DE $ 688.655.- PESOS SEISCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y CINCO, AL CAMBIO DE $ 0.993 POR CADA DOLAR.		

Facsímiles de las contrataciones realizadas por la petrolera.

Otro fanático de la decoración

El ex interventor en Somisa, Jorge Triaca, fue investigado y luego procesado por la Justicia por presunto incumplimiento de los deberes de funcionario público y posible defraudación a la administración pública en relación con la compra y decoración de los cuatro pisos en Catalinas Norte, a los que pretendía trasladar la sede central de la ex acería estatal. Por contratación directa, Triaca adquirió el inmueble en cinco millones de dólares y gastó alrededor de 500 mil para adornarlo.

Además, para hacer funcionales las nuevas oficinas, había invertido cerca de 150 mil dólares en la instalación de una nueva central telefónica con 25 líneas, y otros 50 mil en un sistema de computación. El estudio de arquitectura Castiñeiras-Monferrán fue el encargado del proyecto de acondicionamiento, y sus honorarios ascendían a 50 mil dólares.

El costo de los despachos de la intervención, que iban a ocupar la tercera parte del décimo piso, sumaban unos 70 mil dólares, incluido el amoblamiento. Para poner en funcionamiento ese piso, Triaca también se ocupó de la decoración de la "sala de ralla". Esta incluía paredes enteladas, una coqueta mesa ratona de mármol y una espesa alfombra. El costo de esto último ascendió a 5.641 dólares. Según denunció la comisión interna de Somisa, que también tuvo en cuenta el fiscal Gustavo Bruzzone, la compra de esos pisos incluyó "gastos superfluos", tales como "100 mil dólares en escrituras, 200 mil en comisiones inmobiliarias y 50 mil en plantas y flores".

se acaba

Generalitat, Jordi Pujol.

Cavallo dijo que "tanto a nivel nacional, como en el resto de las provincias, el 100 por ciento de sus esfuerzos estarán dedicados a la seguridad, a la justicia, a la salud. Y sobre todo a administrar una parte del sistema de seguridad social, porque la administración de los ahorros personales, para entonces, se hará también a través de un sistema de fondos de pensiones privadas".

El ministro definió a las empresas del Estado como "centros de corrupción" cuya liquidación permitió sostener la política económica. Luego vinculó el proceso de traspaso de activos públicos con la reducción del déficit, que a su vez permitirá disminuir el número de impuestos.

Hasta el presente fueron privatizadas Aerolíneas (luego parcialmente reestatizada), ENTel, Altos Hornos Zapla, Somisa, el ramal Rosario-Bahía Blanca, el servicio de cargas del Ferrocarril Mitre, SEGBA, el ramal Delta-Borges (rehabilitado), canales de TV y emisoras de radio, elevadores de la Junta de Granos, el hipódromo de Palermo, y el servicio de cargas del Ferrocarril Roca (la adjudicación se firma mañana).

En curso de transferencia están los ferrocarriles metropolitanos y subtes, otros servicios de cargas, el servicio de pasajeros y carga Buenos Aires-Mar del Plata, Yacimientos Petrolíferos, Gas del Estado, Obras Sanitarias, las petroquímicas Bahía Blanca y General Mosconi, Agua y Energía, la Caja Nacional de Ahorro, la fábrica de tanques y otras menores del sector militar.

Mientras, aguardan en lista de espera ELMA (el primer llamado resultó desierto), Correos, Yacimientos Carboníferos e Hidronor.

A nivel provincial, en tanto, existe más de un centenar de empresas en las áreas de servicios y producción que —de acuerdo con la orientación de Economía— deberían ser privatizadas para descargar lastre de los respectivos presupuestos.

Sobre este tema expondrán hoy los ministros de Economía provinciales que participarán en el Hotel Plaza de un seminario organizado por la consultora Pistrelli Díaz-Arthur Andersen, en el que ayer hablaron los secretarios Juan Carlos Sánchez Arnau y Héctor Domeniconi.

La City cerró el mes con supertasas

Por sexto mes consecutivo las acciones culminaron con un saldo negativo, con lo que los inversores bursátiles que no liquidaron sus papeles durante ese período sufrieron una pérdida promedio de 61,5 por ciento. Ese quebranto fue alimentado en noviembre con un retroceso de las acciones líderes de 17,3 puntos. La mejor inversión fue la tasa de interés, que en las operaciones interbancarias devengó una renta media de 2,1 por ciento, mientras que en las colocaciones a plazo fijo a 30 días la tasa fue de 1,5 por ciento. La nota destaca que la última jornada del mes fue precisamente el nivel que alcanzó la tasa del call, que en transacciones a un día tocaron el 60 por ciento anual (5 puntos mensuales). Para tranquilizar a los financistas, el Banco Central flexibilizó ciertas normas monetarias con el fin de aplacar el ímpetu de la tasa.

Los bancos podrán trasladar a enero un 10 por ciento de la exigencia de encajes de este mes, con lo que el BC apunta a descomprimir el frente monetario y así disminuir el costo del dinero. La corrida cambiaria restó 302 millones de dólares de las reservas del Central (el saldo final de las intervenciones fue una pérdida de 228,8 millones), y su efecto inmediato fue el repunte de la tasa hasta niveles del 100 por ciento anual. Luego la plaza se movió entre el 15 y el 30 por ciento, pero ayer el costo del dinero trepó casi 30 puntos por el cierre de las cuentas de fin de mes.

Más que la venta de dólares, al equipo económico le preocupa el nivel de la tasa de interés, y su impacto en la actividad productiva. Por ese motivo, los analistas de la City remarcan que el BC implementará todas las medidas necesarias para facilitar las cuentas de las entidades financieras para que éstas no presionen en el mercado de pesos.

Diciembre siempre fue un mes estacionalmente complicado en materia monetaria por el pago del aguinaldo y por la mayor demanda de dinero por las fiestas y vacaciones, y en esta oportunidad no se presenta para nada benévolo el panorama. De acuerdo con las estimaciones de ciertos gurúes, el rojo del sistema ascendería a unos 700 millones de dólares. Como en el mercado no existe predisposición a liquidar dólares, el Central debería salir a auxiliar a los bancos para que la tasa no se dispare.

Tasas altas no favorecerían a priori la inversión en activos de riesgo, como acciones y bonos. Pero si las medidas del instituto emisor tranquilizan el frente monetario, los papeles empresarios tendrían la posibilidad de quebrar la racha negativa de un semestre. En el balance mensual, sólo se salvaron Pérez Companc (13,7 por ciento), Comercial del Plata (9,5) y Telecom (1,6).

Cuesta abajo

(Variación de las acciones)

	%
Pérez Companc	+ 13,7
Comercial del Plata	+ 9,5
Telecom	+ 1,6
CIADEA (ex Renault)	- 2,3
Telefónica	- 3,6
Astra	- 8,3
Banco Francés	- ,2
Banco Galicia	- ,3
Nobleza Piccardo	-10,2
Acindar	-18,6
Celulosa	-22,6
Siderca	-22,6
Bagley	-23,0
Garovaglio	-26,4
Alpargatas	-27,0
Molinos	-29,4
Ledesma	-32,4
Ipako	-35,0
Atanor	-44,7
Indupa	-46,6
PROMEDIO	-17,3

Ranking light

	%
Call money	+ 2,1
Plazo fijo a 30 días	+ 1,5
Bónex '84	+ 1,4
Plazo fijo a 7 días	+ 1,1
BOCON en pesos	+ 1,1
Tasa caja de ahorro	+ 0,6
Dólar	+ 0,3
Bónex '87	- 1,4
Bónex '89	- 2,4
BOCON en dólares	- 3,3
BIC 5	- 6,5
Acciones nivel general	- 8,6
" líderes	-17,3



Por Pablo Bergel

El péndulo de Gorbachov

Ceder para ganar. Soltar poder, dominio, territorio, para obtener autoridad moral e intelectual, iniciativa política, movilidad. Perder espacio y masa; *ganar tiempo y energía*. "Un paso atrás, dos adelante", decía el maestro Lenin, y su discípulo Gorbachov (leninista heterodoxo) intentó llevar esa proposición al límite. *No hay en ello inocencia alguna*. Mucho menos, traición. A lo sumo, probablemente, error de cálculo. (Pero... ¿quién dijo que esté dicha la última palabra?)

Todo el periplo de Gorbachov en la cúspide de uno de los poderes más vastos y absolutos del planeta *es la historia de su propia negación, de su desprendimiento (territorial e institucional), de su transferencia hacia la sociedad*.

Una verdadera lección histórica para nuestros políticos occidentales que, en cambio, siguen el "modelo Kohl": aprovechar vorazmente la oportunidad del corto plazo; engullir glotonamente el pescado, sin reparar en calidad ni espinas, y acabar atragantado de contradicciones indigestas.

El péndulo de Gorbachov completó el viaje de ida hacia Oriente, replegándose y tensándose sobre su propia crisis como sociedad y cómo identidad ideológica transformadora.

La "hipótesis perestroika" es una partitura de dos movimientos. En el primero, se trató de desmontar la (según definición de Castoriadis) "estratocracia soviética"; desarmar la escalada de la Guerra Fría; desarticular los bloques y permitir que se dinamicen y expresen las contradicciones congeladas en ellos. Esta es la parte que se ha cumplido: implosión del bloque soviético, y multiplicación explosiva de la crisis del capitalismo neoliberal occidental, amenazado por las presiones del Sur y del Este, por su intrínseca incapacidad para resolver el aumento de la pobreza y marginalidad internas, y por su pérdida estructural de competitividad.

El segundo movimiento sigue pendiente: reciclar el socialismo en dirección de una ecología social y una democracia radicalizada, con economía mixta y gestión descentralizada y autogestionaria de la sociedad, para relanzar sobre el mundo, y principalmente sobre la explosiva crisis occidental, una nueva propuesta transformadora y superadora tanto del comunismo blindado como del capitalismo neoliberal.

¿Se ha cortado definitivamente el péndulo, sobre las heladas estepas de una sociedad soviética con un Estado inmenso, pero demasiado débil y subdesarrollada para asumir en sus propias manos el desafío de construir un orden cooperativo y democrático, con autonomía de gestión y unidad en la diversidad?

¿O será solamente que, aun cuando Gorby se le haya escapado definitiva o transitoriamente el piolín del barrilete, el hilo de este relato perestroiko sigue flotando en el aire, suelto y disponible? Y que, por su mano o la de otros, en Rusia o en otro rincón insospechado del planeta, alguien volverá a asirlo con la misma firmeza ética, la sabiduría y el optimismo de la voluntad que lo convirtieron en el más grande reformista de este siglo. Si así fuera, si el péndulo de Gorbachov vuelve, sin duda que será cientos de millones.

GORBACHOV CON LA AGENDA

FIESTA EN CASA DE

Además de sus prolongados encuentros con políticos, empresarios, gremialistas y periodistas, el ex premier soviético Gorbachov tuvo tiempo como para disfrutar un almuerzo en la casa de Amalita Fortabat. Ante los gremialistas se preocupó por "la justicia social", pero igualmente el diputado Zamora le negó el saludo: "Vino a apoyar el plan de Menem".

Le arrancó algunas lágrimas a Amalia Lacroze de Fortabat, quien para recibirlo había embanderado el frente del edificio que habita en la Avenida Libertador con las banderas rusa y argentina. Sedujo a un enjambre de políticos oficialistas y opositores con su conocimiento de la realidad argentina. Galanteó ante las mujeres que se encontraron con él. Fue el primero en reconocer la existencia de dos centrales obreras en la Argentina, al recibir en pie de igualdad a la CGT de Oscar Lescano y al CTA de Víctor De Gennaro. No logró entrevistarse con Luis Zamora, quien dio media vuelta antes de estrechar su mano y lo acusó de venir a propagandizar la "muerte del socialismo". El ex premier de la ex Unión Soviética, Mijail Gorbachov, completó con ese maratón el segundo día de su gira argentina. "Soy favorable a una participación de los trabajadores en las privatizaciones y, en algunos casos, con el ciento por ciento de las acciones. El proceso de privatizaciones debe darse pero con justicia social", insistió, en la reunión con sindicalistas.

Amalita ofició de anfitriona entre Gorbachov y parte del conocido grupo de empresarios *top*. Carlos Bulgheroni y Enrique Pescarmona le comentaron al visitante sobre sus inversiones en Rusia. Gorbachov realizó una extensa exposición sobre la situación internacional posterior a la perestroika, que calificó como "el progresivo advenimiento de una civilización mundial". En el auditorio estaban Carlos Pedro Blaquier (Ledesma), Octavio Caravallo (Bunge y Born), Antonio Acevedo (Acindar), Patricio Zavalía Lagos (Alpargatas), Hugo Dalessandro (Arcor) y Armando Braun, del Consejo Empresario Argentino. Centollas y lomo de ciervo sirvió la dueña de casa. "Yo quiero para mis nietos un país como el que él describe", dijo Lacroze de Fortabat, antes de acompañar a Gorbachov y Raisa hasta la puerta de calle.

Tan emocionada estaba la dueña de Loma Negra que hasta se permitió ofrecer una conferencia de prensa minutos después de que el Mercedes Benz de Gorbachov arrancara gracias al empujón de la custodia porque fallaba el encendido del motor. "Tuve la historia en mi casa. El hombre que cambió el rumbo del universo estuvo acá", se sorprendió. "Gorbachov y Menem se parecen porque ambos cambiaron completamente la historia de un país. Pero no son equiparables porque Menem se ajusta a un país y Gorbachov se ajusta al universo."

—¿Repitió ante ustedes su preocupación por el costo social del ajuste? —se animó un periodista.

—No se habló de eso —se ofuscó la señora—El encuentro fue una fiesta. ¿Ustedes saben lo que es una fiesta?

La seguidilla de reuniones había comenzado temprano en el Hotel Hyatt. Primero fueron empresarios periodísticos. Luego llegó la primera delegación de políticos. Al diputado Eduardo Amadeo, ex titular del Banco Provincia, le preguntó si el Estado argentino debía intervenir activamente en la política industrial y si iban a implementar una política de capacitación de mano de obra y de desarrollo de la investigación científica. Se dirigió a Adelina de Viola cuando quiso saber cómo resolvía la Argentina la tensión entre el poder central y las provincias, una de las obsesiones del ex premier. "A usted la deben poner en ese cargo para que piensen que va a ser más blanda. Pero el sexo débil siempre es más fuerte", bromeó Gorbachov.

"Las Fuerzas Armadas argentinas son las más subordinadas al poder democrático de toda esta región",



Tony Valdez

Mijail Gorbachov, posando junto a dirigentes políticos de izquierda y derecha.

"En política hay muchas funciones posibles. Lo que es seguro es que a la taiga no me voy a ir."

YELTSIN Y LA SOMBRA DE GORBY

No corras, Boris, te esperamos

(Por Claudio Uriarte) **Virtualmente en la misma situación de acoso conservador que afrontaba Mijail Gorbachov como presidente soviético en 1990, pero con el poderoso as en la manga que le representa haber sido elegido por sufragio universal (y, por lo tanto, la capacidad teórica de disolver un cuerpo legislativo que no lo fue) el presidente ruso Boris Yeltsin afronta hoy un Congreso de Diputados del Pueblo cuyo mínimo común denominador coincide paradójicamente con el mensaje que Gorbachov está difundiendo al mismo tiempo en la Argentina: el ritmo de la privatización debe aminorarse. La presión es intensa, y puede ejemplificarse en dos retrocesos parciales: la semana pasada, Yeltsin tuvo que sacrificar dos ministros a los conservadores, y ayer la Corte Constitucional declaró parcialmente ilegal la prohibición absoluta que había hecho el presidente del Partido Comunista poco después del derrumbe de la URSS. Sin embargo, Yeltsin se mantiene inamovible en su programa de reconversión capitalista acelerada, y ha dado a entender que bajo ninguna circunstancia sacrificará a Igor Gaidar, primer ministro en funciones y arquitecto central de la reforma.**

La confrontación entre Yeltsin y los conservadores toma la forma de una negociación por los poderes especiales que el Congreso confirió al presidente un año atrás, y que expiran hoy. Los principales personajes que Yeltsin tiene enfrente son Ruslan Jasbulatov, poderoso presidente del Parlamento, y Arkadi Volski, líder de la no menos poderosa Unión Cívica, bloque parlamentario que representa al complejo militar-industrial y que acapara un 40 por ciento de las bancas del Congreso. Si Yeltsin, con sólo un 20 por ciento de las bancas, quiere derrotar al 40 por ciento que está en manos de los conservadores duros —dice el razonamiento más elemental— tiene que pactar con los conservadores moderados de Volski. Sin embargo, una serie de reuniones de compromiso naufragó estrepitosamente la semana pasada, y ahora Jasbulatov y Volski están sugiriendo por lo bajo un pacto fantástico a Yeltsin: aceptarían la renovación de los poderes especiales de Yeltsin, e incluso que Gaidar siga al frente de la economía, pero a condición de que este último deje su posición como jefe del gobierno, y que el Parlamento deba dar su aprobación a las opciones de Yeltsin para primer ministro y miembros del gabinete.

La presión contra Yeltsin —de la que forma parte su propio vicepresidente, Alexandr Rutskoi— resulta una erosión del consenso que su programa neoliberal tenía en 1991. Casi todos los economistas independientes de Rusia, desde Gregori Yavlinski y Stanislav Shatalin (arquitectos del llamado "plan de los 500 días", de transición rápida al capitalismo en épocas de Gorbachov) hasta Nikolai Petrakov y Oleg Bogomolov, asesores del ex presidente soviético, se han unido para criticar el enfoque monetarista de Gaidar. La Unión Cívica, por su parte, reclama que se establezca un sistema de controles de precios y que se cambie el programa de privatizaciones, de modo de dejar la propiedad estatal de los sectores de alta tecnología.

Con este marco, la Corte Constitucional produjo ayer una decisión salomónica sobre la legalidad del PCUS: encontró legal la disolución por Yeltsin de sus cuerpos dirigentes, pero ilegal la prohibición de actividades de base. Los comunistas que quedan llamaron inmediatamente a una nueva elección de dirección. El hecho no tiene una trascendencia decisiva, pero es orientador con respecto al sentido de una dinámica política que puede obligar a Yeltsin a elegir entre un compromiso desmovilizante y el pinochetismo de mercado.

COMPLETA

AMALITA

indicó Rosendo Fraga. "Algo similar sucede con el ejército soviético. La mayoría de los oficiales fueron formados en la perestroika. No es ese nuestro problema", contestó Gorbachov. El subsecretario de Financiamiento, Horacio Liendo, explicó que "uno de las prioridades de nuestro equipo fue la de arreglar el problema de la deuda externa. Ningún plan de estabilidad hubiera servido sin ese prerrequisito". Al ex secretario de Agricultura y Pesca Felipe Solá le preguntó su opinión sobre los acuerdos de pesca con la URSS firmados durante el gobierno radical. "Tuvieron una gran resistencia de los sectores empresarios pero fueron los que abrieron el camino para que hoy se haya firmado el acuerdo con la Comunidad Económica", fue la respuesta

—¿Cual es su futuro político? —quiso saber Solá a la salida.

—En política hay muchas funciones posibles. Una cosa le aseguro: a la "taiga" no me voy a ir —respondió Gorbachov."Taiga" es la palabra con que se refieren los soviéticos al exilio en Siberia.

Con las delegaciones sindicales tuvo el primer pequeño conflicto. "Hay una sola CGT", fue la consigna que esgrimieron Oscar Lescano, José Lingieri, Andrés Rodríguez y Aníbal Martínez para explicarle a los organizadores de la visita que no iban a compartir el mismo encuentro con Mary Sánchez y Víctor de Gennaro, del Congreso de los Trabajadores Argentinos. Los gremialistas duros debieron entonces esperar su turno mientras los otros dialogaban con Gorbachov. En ambos casos el ex premier se interesó por la venta de las empresas estatales, la desocupación, los sueldos y la participación en las privatizaciones de los trabajadores argentinos.

La segunda delegación de políticos fue integrada por los socialistas Alfredo Bravo y Guillermo Estévez Boero, el trotskista Luis Zamora, el radical Mario Losada, el conservador Jorge Aguado y el centroizquierdista Carlos Auyero. Zamora llegó hasta la puerta pero no entró con el argumento de que no dejaban ingresar con él a la prensa. "Vino a apoyar el plan de Menem y a hacernos creer que el socialismo ha muerto."

Por la noche se encontró con una delegación de distintos sacerdotes y, por separado, con otra del clero argentino. Luego se enfrentaría al primer reportaje televisivo aquí en la Argentina. Para hoy tiene programada la conferencia de prensa y un encuentro de una hora con el ex presidente Raúl Alfonsín.



¿Quién vence a quién?

En otoño de 1987, cuando Boris Yeltsin estaba internado en una clínica, recuperándose de los inquisitoriales y humillantes modos con los que había sido desfenestrado de todos sus cargos, Gorbachov lo llamó por teléfono y le ofreció la presidencia del Comité Estatal de la Construcción, un puesto equivalente al de ministro, pero le advirtió: "No dejaré que te acerques otra vez a la política".

Transcurridos menos de cinco años desde aquel suceso, que Yeltsin cuenta en sus memorias, la situación se repite hoy a la inversa, aunque sin oferta de empleo. En las intrigas de poder que se desarrollan tras las murallas del Kremlin y que tienen como telón de fondo la insatisfacción social, Yeltsin percibe a Gorbachov como un peligro y por tanto no vacila en asestar golpes fatales destinados a borrarlo definitivamente de la escena política.

El argumento de Yeltsin es que Gorbachov ha violado la promesa de mantenerse al margen de la política, arrancada en vísperas de la Navidad de 1991, durante una larga conversación que precedió a la defenestración del líder de la perestroika. El actual presidente ruso ha hecho varias inequívocas advertencias al cada vez más osado Gorbachov: le ha quitado la limusina oficial, parte de la escolta y las dependencias más rentables de la Fundación Gorbachov, precisamente aquellas donde estaban el hotel y el restaurante italiano en divisas que suponían una fuente de ingresos para la institución.

En su intento de desacreditarlo, Yeltsin ha tenido un buen maestro en el mismo Gorbachov, quien,a partir del pleno del Comité Central de octubre de 1987 en el que Yeltsin criticó la lentitud de la perestroika hasta el golpe de agosto de 1991, tampoco escatimó recursos para socavar a su adversario, tanto en el plano nacional como internacional.

El golpe de agosto de 1991 contra Gorbachov fue el equivalente político de la catástrofe nuclear de Chernobyl: una explosión fatal que podría haber sido evitada. Si Chernobyl fue el resultado de un sistema nuclear que hacía caso omiso de las normas de seguridad medianamente acatadas en el resto del mundo, el golpe también fue un desastre anunciado, la fusión de un sistema que no estaba diseñado para soportar el esfuerzo y la tensión de las reformes democráticas a las que Gorbachov lo sometió.

Aun así fue un golpe que podría haberse evitado. Al igual que los técnicos que pasaron por alto el sistema de controles y las luces intermitentes de alarma de la planta nuclear de Chernobyl e hicieron caso omiso de los indicadores que apuntaban a la zona de peligro, Gorbachov ignoró las advertencias de Edouard Shevardnadze y de Alexander Yakovlev.

Su tendencia a pensar con el deseo y su temerario exceso de confianza frente a los planes de la línea dura que planeaba un retorno al antiguo sistema son históricamente comparables a la negligencia de Stalin cuando desatendió las advertencias sobre la invasión nazi del 22 de julio de 1941 y terminaron por hacer a Gorbachov sospechoso de complicidad en su propio derrocamiento.

Cuando Gorbachov, el desventurado operador de los controles cuyo descuido hizo posible en agosto de 1991 la detonación del Chernobyl político, constató la traición de aquellos que supuestamente jamás se atreverían a deponerlo, quedó paralizado por el estallido de su autoconfianza. Para Yeltsin, en cambio, que ofició de improvisado jefe de la heroica brigada de bomberos que extinguió el incendio, el golpe fue un triunfo y una reivindicación.

Gorbachov desprecia la habilidad de Yeltsin para resolver los problemas del país, y Yeltsin, que no pone en cuestión la capacidad de maniobra de Gorbachov, lo considera un profesional del engaño. A semejanza de Gorbachov, Yeltsin ha moldeado los acontecimientos y éstos, a su vez, lo han marcado. Las turbulentas relaciones con su mentor y opositor van más allá de un simple conflicto de personalidades: se enraizan en lo más profundo de la historia soviética y en las contradicciones de dos diferentes conceptos sobre el Estado. La relación entre esos dos viejos cuadros comunistas sigue rigiéndose por aquel breve latiguillo de Lenin compuesto por dos palabras: "¿Kto kovo?", ¿Quién vence a quién?.

PESCA

La Argentina y la Comunidad Económica Europea (CEE) firmaron ayer un convenio sobre pesca en el Atlántico Sur que contempla la creación de sociedades mixtas e incluye aportes financieros equivalentes a 35 millones de dólares, "un régimen innovador", según la Cancillería. El acuerdo —suscripto por el canciller Guido Di Tella y el vicepresidente de la comisión de las Comunidades Europeas, Manuel Marín González, en presencia del presidente Carlos Menem— es el primero que la CEE alcanza con un país latinoamericano y comporta posibilidades de pesca por un total anual de 250 toneladas de distintas especies. Durante los cinco años de vigencia del tratado, la CEE abrirá contingentes de importación con aranceles reducidos y contribuirá con 35 millones de dólares para desarrollar programas de investigación pesquera y mejorar las instalaciones portuarias y la formación profesional y técnica de la Argentina. Pese a que el gobierno británico se opuso a la firma del acuerdo, Di Tella destacó que no tiene "implicancia política" y sólo se trata de "un buen negocio para las partes".

Contra la Ley Torricelli

Cuarenta y tres diputados de distintas bancadas suscribieron una declaración en la que reclaman que la Argentina emplíe el comercio bilateral con Cuba, pese a la aplicación de la Ley Torricelli sancionada por el Congreso de Estados Unidos, para profundizar el bloqueo que la potencia norteamericana sostiene contra la isla del Caribe, mediante la ampliación de sanciones económicas contra terceras naciones que realicen transacciones comerciales con el gobierno de Fidel Castro.

La declaración está firmada por 31 diputados radicales encabezados por Juan José Cavallari y por el propio presidente de la bancada, Raúl Baglini, todos los diputados de centroizquierda, los peronistas disidentes del Grupo de los Ocho y de Afirmación Peronista, y por el justicialista Juan Carlos Ayala. Los 43 legisladores piden que el Poder Ejecutivo adopte las medidas necesarias para resguardar y ampliar el comercio argentino-cubano, que se mantenga la tradición solidaria argentina, que se dispongan líneas de créditos especiales

Los golpistas venezolanos agitan el Grupo Río

El intento de golpe y la corrupción son los ingredientes nuevos de la Cumbre que se iniciará hoy en Buenos Aires.



El canciller Di Tella encabezó la reunión previa a la Cumbre.
Allí se definió el temario de hoy: democracia, ajuste y corrupción.

(*Por Raúl Kollmann*) La Cumbre de Presidentes del Grupo Río parecía destinada a la rutina. Un clásico reclamo conjunto por los subsidios agrícolas europeos y norteamericanos, el tradicional debate sobre Cuba en el que la Argentina "reclama" elecciones en la isla en tanto el dúo México-Venezuela pone el acento en "reanudar el diálogo con el gobierno cubano", duras declaraciones de condena contra el régimen militar haitiano y, por supuesto, nuevas exhortaciones a la integración latinoamericana. Sin embargo, el intento de golpe en Venezuela cambió dramáticamente la situación. Los 11 mandatarios que se reunirán desde hoy en Buenos Aires tendrán que respaldar a Carlos Andrés Pérez —uno de los fundadores del Grupo Río—, quien sigue en situación inestable, y abordarán desde distintos puntos de vista la difícil relación entre democracia y planes de ajuste.

Desde hoy, la Argentina exhibirá ante sus pares las glorias de principios de siglo, aquellos años en que se hablaba "del granero del mundo": las reuniones de los presidentes serán en el Alvear Palace Hotel, las conferencias de prensa en el Palais de Glace, la cena se llevará a cabo en la Sociedad Rural y la recepción a los diplomáticos en el Palacio San Martín.

Después de los saludos y las fotos protocolares, los presidentes Carlos Menem (Argentina), Jaime Paz Zamora (Bolivia), Itamar Franco (Brasil), Patricio Aylwin (Chile), César Gaviria (Colombia), Sixto Durán (Ecuador), Carlos Salinas de Gortari (México), Andrés Rodríguez (Paraguay), Luis Lacalle (Uruguay), Rafael Callejas (Honduras) y Percival Patterson (Jamaica) iniciarán su primera reunión de trabajo en el salón principal del hotel. Obviamente, la silla de Carlos Andrés Pérez quedará vacía y en vista de la delicada situación venezolana tampoco estará presente el canciller de ese país. La otra silla vacía es la que corresponde a Perú, suspendido del Grupo Río tras el autogolpe de Fujimori, pero justamente uno de los temas del encuentro que comenzará hoy es la reincorporación de su gobierno como miembro pleno.

Fundado en 1986, el Grupo Río se perfila como representante de los países latinoamericanos frente a los otros grandes conglomerados geopolíticos del mundo: Estados Unidos-Canadá, la Comunidad Económica Europea y el Este asiático. Sin embargo, su papel preponderante está referido a los problemas de los propios países del continente —no es casual que sea heredero del Grupo Contadora, que hace 10 años era el principal mediador en los conflictos de Nicaragua y El Salvador— y ha tenido que lidiar con la crisis de los sistemas democráticos en Panamá, Haití, Perú y Venezuela.

En la reunión preparatoria que los cancilleres realizaron ayer quedó esbozado el temario que abordarán los presidentes: la situación en Venezuela, Cuba, Perú y Haití, la Ronda Uruguay del GATT, las reformas en la OEA y la corrupción. En prácticamente todos los puntos está presente el tema de la democracia, aunque abordado desde distintos ángulos. Respecto de Venezuela, se prevé que la declaración final de la Cumbre sea de respaldo a Carlos Andrés Pérez y seguramente el texto advertirá explícitamente a los militares de ese país que "si se interrumpe el proceso democrático, Venezuela será excluida de los foros internacionales".

Todo indica que los criterios serán distintos cuando se toque la situación peruana. Después de las elecciones constituyentes, buena parte de los presidentes respalda el reingreso de Alberto Fujimori al Grupo Río, aunque en realidad no se ha restablecido el funcionamiento de las instituciones democráticas. Sobre Haití se reiterará la exigencia de que el depuesto presidente Jean Baptiste Aristide sea reintegrado en su puesto y en el tema de las reformas a la carta orgánica de la OEA se busca implementar sanciones para los países "en los que se interrumpa la vigencia de la democracia".

De acuerdo con lo adelantado ayer por el canciller uruguayo, Héctor Gros Espiell, la corrupción institucional figurará, por primera vez, en las deliberaciones. "El tema ético es una novedad", afirmó Gros Espiell.

La Argentina busca la revancha de local

La Argentina bregará hoy y mañana para torcer los desfavorables resultados obtenidos en la última conferencia de presidentes del Grupo Río, realizada hace un año en Cartagena, Colombia. En aquel entonces, Carlos Menem fue portavoz de las posturas que más claramente expresaban la alianza con Estados Unidos, pero el país anfitrión, México, y Venezuela lograron marcar el paso de la declaración final, sobre todo en lo referido a Cuba, las reformas en la OEA y Haití.

Para la reunión de Buenos Aires la estrategia de la Cancillería puede resumirse en los siguientes puntos:

• **Venezuela**: fuerte respaldo a Carlos Andrés Pérez e imposición de sanciones para el caso de que el actual presidente sea derrocado.

• **Cuba**: frente a los países que quieren poner el acento en el rechazo a la Ley Torricelli, sancionada recientemente por el Congreso norteamericano, y que endurece el embargo a la isla, la intención —según señaló ayer al canciller Di Tella— "es que el Grupo Río exprese en forma más contundente que el régimen de Castro es una dictadura y reclame una apertura democrática inmediata".

• **Perú**: la Argentina apoya el reingreso inmediato al Grupo Río "porque se está cumpliendo el cronograma previsto para el retorno a la democracia". Venezuela, que estará ausente de la reunión, es el país que más seriamente se opone a la vuelta de Fujimori al seno del GR. Seguramente el tema quedará sin definición.

• **Modificaciones a la OEA**: la Cancillería impulsa la adopción de sanciones y la exclusión de todo país en el que se interrumpan los procesos democráticos. Ese sería sólo el primer paso, porque, en realidad, el gobierno argentino impulsa el establecimiento de una fuerza militar de la OEA para intervenir en las situaciones conflictivas del continente. Hasta el momento, México y Venezuela lideraron la oposición a esta postura argumentando que el organismo debe abstenerse de intervenir en los asuntos internos de los países. Se teme que el gobierno de Menem apunte en realidad a Cuba.

• **Ronda Uruguay del GATT**: se califica de positivo el acuerdo de reducción de subsidios celebrado entre Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea. La idea es refrendarlo en la declaración final como forma de aislar a Francia, el país que dentro de la CEE más firmemente se opone al acuerdo alcanzado.

• **Haití**: el Gobierno sigue proponiendo el bloqueo naval y militar. De todas maneras, también en este caso, la dureza exhibida por el gobierno de Carlos Menem va dirigida a Cuba.

Pujol: "El actual plan es valiente"

Después de compartir un almuerzo con el presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo, el titular del gobierno autónomo de Cataluña, Jordi Pujol, sostuvo que la actual política económica argentina "es valiente", y admitió la posibilidad de que pequeñas y medianas empresas catalanas inviertan en el país. Pujol llegó de visita a Buenos Aires el domingo último, y ayer aprovechó el encuentro con Menem y Cavallo para analizar temas de interés conjunto, entre ellos un acuerdo para que Cataluña transfiera tecnología a la Argentina.

En una conferencia de prensa que puso punto final al almuerzo, y secundado por Menem, el presidente de la Generalitat de Cataluña aseguró que en la región autónoma y en toda España "existe interés por la Argentina y sus expectativas económicas". Pujol tuvo oportunidad ayer de interiorizarse sobre el Plan Cavallo, ya que compartió con el ministro no sólo el almuerzo sino también la inauguración de las deliberaciones del Seminario de Cooperación Argentino-Catalana, en la sede de la Bolsa de Comercio (más información en página 2).

"Analizamos la marcha del Plan de Convertibilidad", reconoció Pujol y, tras calificarlo como "valiente", aseguró que los empresarios españoles sostienen que "este momento es emergente para la Argentina". Sobre las posibilidades de intercambio que vino a ofrecer, el titular del gobierno catalán manifestó que "lo más importante que puede aportar la economía catalana, especialmente una gran cantidad de empresas medianas, acaso no es la de crear grandes industrias en la Argentina pero sí pequeñas empresas, que son lo que los países necesitan para dar estabilidad económica a su estructura". Pujol reconoció que éste fue uno de los temas que planteó a Menem y a Cavallo.

Las posibilidades de intercambio entre Cataluña y Argentina volverán a ser el tema de hoy durante la reunión que Pujol y Cavallo compartan con el grupo de 35 empresarios que acompañan al funcionario catalán en su viaje. El encuentro tendrá forma de desayuno en la Unión Industrial Argentina, y después habrá una nueva conversación a solas con Cavallo en el despacho del ministro.

Pujol —quien visita por segunda vez la Argentina; la primera fue en 1986, durante el gobierno de Raúl Alfonsín— encabeza una coalición nacionalista que este año ganó las elecciones con mayoría absoluta por un tercer período consecutivo. Gobierna una región con seis millones de habitantes, que aporta a España más del 20 por ciento del PBI del país y un 25 por ciento de sus exportaciones.

Chilenos pero no etarras

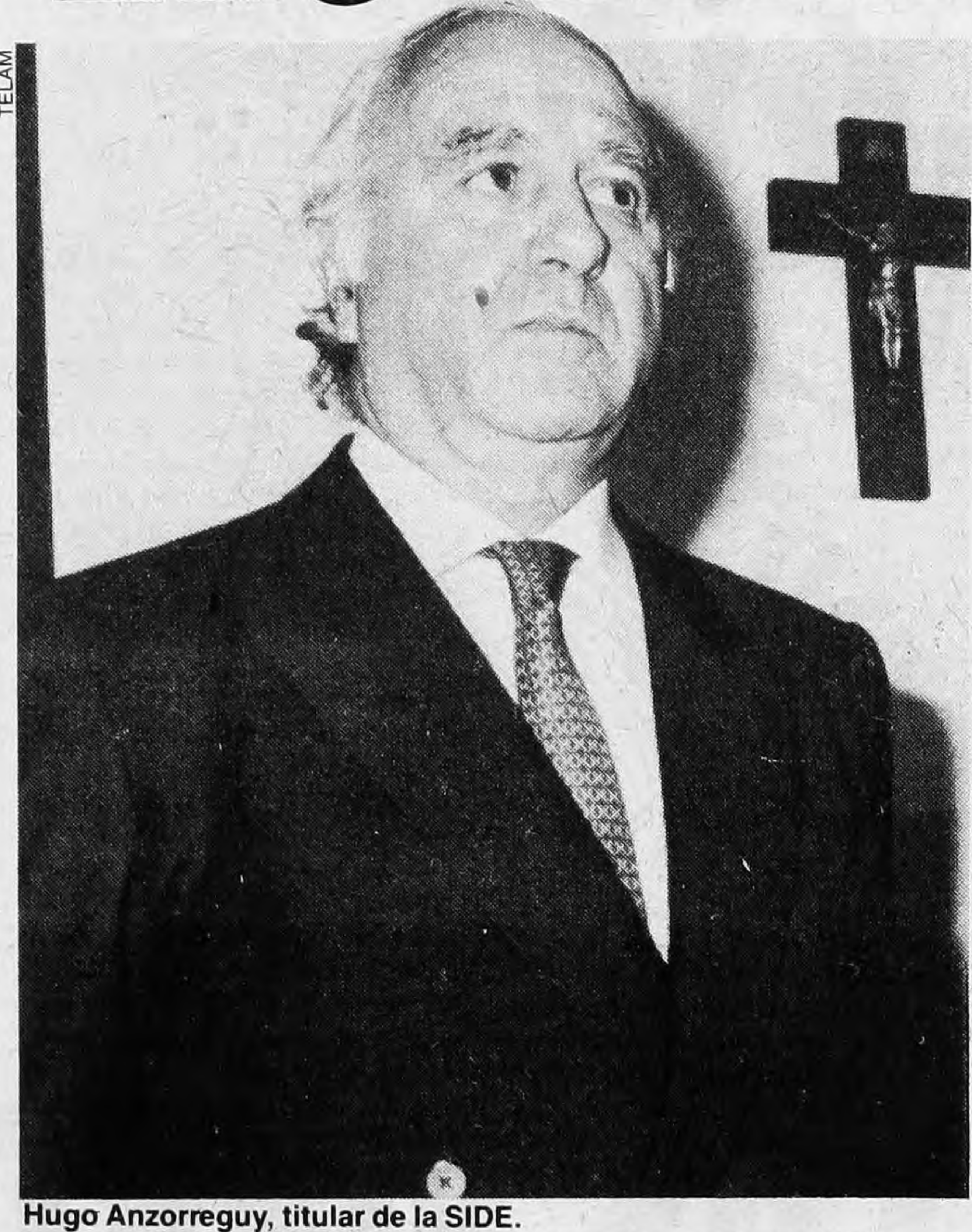
Tres ciudadanos chilenos fueron detenidos ayer en una esquina de Boedo y demorados durante unas pocas horas hasta que la Justicia comprobó que nada tenían que ver con los miembros de la organización separatista vasca ETA, cuya captura reclamó el juez español Baltasar Garzón a la jueza Servini de Cubria. Una primera versión policial sostuvo que en poder de los detenidos había armas de guerra y una granada de origen español. También los vinculó con los chilenos etarras que busca Garzón. Sin embargo, fuentes del juzgado de Servini aclararon después que sólo tenían una carcaza de granada con unas pocas esquirlas adentro, artefacto con poder comparable al de un cohete navideño. Los tres fueron liberados.

Echegaray quiere saber

El secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, exigió al Gobierno el "total e inmediato" esclarecimiento de la denuncia del arrepentido Mario Nogueira Vega, quien admitió haber realizado tareas de inteligencia y seguimiento del ex titular de ese partido Athos Fava. Echegaray sostuvo que "evidentemente los mismos mecanismos que rigieron en la dictadura militar continuaron funcionando en los gobiernos radical y menemista".

LAS TAREAS DE INTELIGENCIA

LESTELLE SE QUEDA



TELAM

Hugo Anzorreguy, titular de la SIDE.
Quiere bajo su mando a los "espías" de Lestelle.

Importantes figuras del Gobierno —entre las que se encuentran Manzano, González y Bauzá— elaboraron un plan para recortarle atribuciones a Alberto Lestelle y así pasar las tareas de inteligencia de la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico a la SIDE. Temor por la aparición de "nuevos" arrepentidos como Nogueira Vega.

(Por Román Lejtman) Aunque Alberto Lestelle permanezca al frente de la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico, tras haber sido acusado por Mario Nogueira Vega como integrante de una red dedicada a la venta clandestina de drogas, en el Poder Ejecutivo ya existe consenso para limitar sus funciones ante los escasos resultados de su gestión y las rencillas que provocó entre las fuerzas de seguridad. El principal problema que enfrenta la Casa Rosada para reducir las atribuciones de Lestelle consiste en una estructura de inteligencia paralela que estableció sin autorización legal, cuya existencia fue reconocida a _Página/12_ por dos ministros y un secretario de Estado. Antonio Castro Lechtaler, ayudante de campo de Lestelle, dirige las acciones de esa estructura de inteligencia integrada por agentes que fueron raleados de la Policía Federal, Gendarmeria, SIDE y la Prefectura Naval. Sin embargo los miembros del gabinete que planean cortar las alas a Lestelle temen que si la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico deja de hacer "inteligencia", los espías desocupados pueden copiar la estrategia de Nogueira Vega como represalia e involucrar a funcionarios del Gobierno en oscuros casos de corrupción. A partir de esta reestructuración, Lestelle sólo tendría facultades para hacer campa-

PASARIAN A LA SIDE

SIN ESPIAS

ñas de prevención y la elaboración de anteproyectos vinculados con el consumo de estupefacientes.

En una reunión protagonizada por Eduardo Bauzá, José Luis Manzano, Hugo Anzorreguy, Jorge Maiorano y Antonio Erman González se evaluó la gestión de Lestelle y los problemas internos que ocasionó su estructura paralela de inteligencia. A principios de 1991, Lestelle respaldado por Eduardo Duhalde intentó crear una suerte de DEA argentina, pero sus aspiraciones chocaron con las resistencias de buena parte del gabinete. El cuestionado secretario no sepultó sus deseos, sino que pacientemente fue contratando agentes que coincidían en una particularidad: todos habían sido separados de las fuerzas de seguridad por su relativa confiabilidad.

Rubén Torres, el contacto que utiliza Nogueira Vega para ingresar a la estructura paralela de Lestelle, tuvo una opaca actuación en la Central Nacional de Inteligencia (CNI) y luego de un paso fugaz por la SIDE, Anzorreguy lo envió a la Secretaría de Lucha contra la Droga. Castro Lechtaler y Vicente Luis Brizuela, hombres de confianza de Lestelle, presentan casi la misma foja de servicios que Torres.

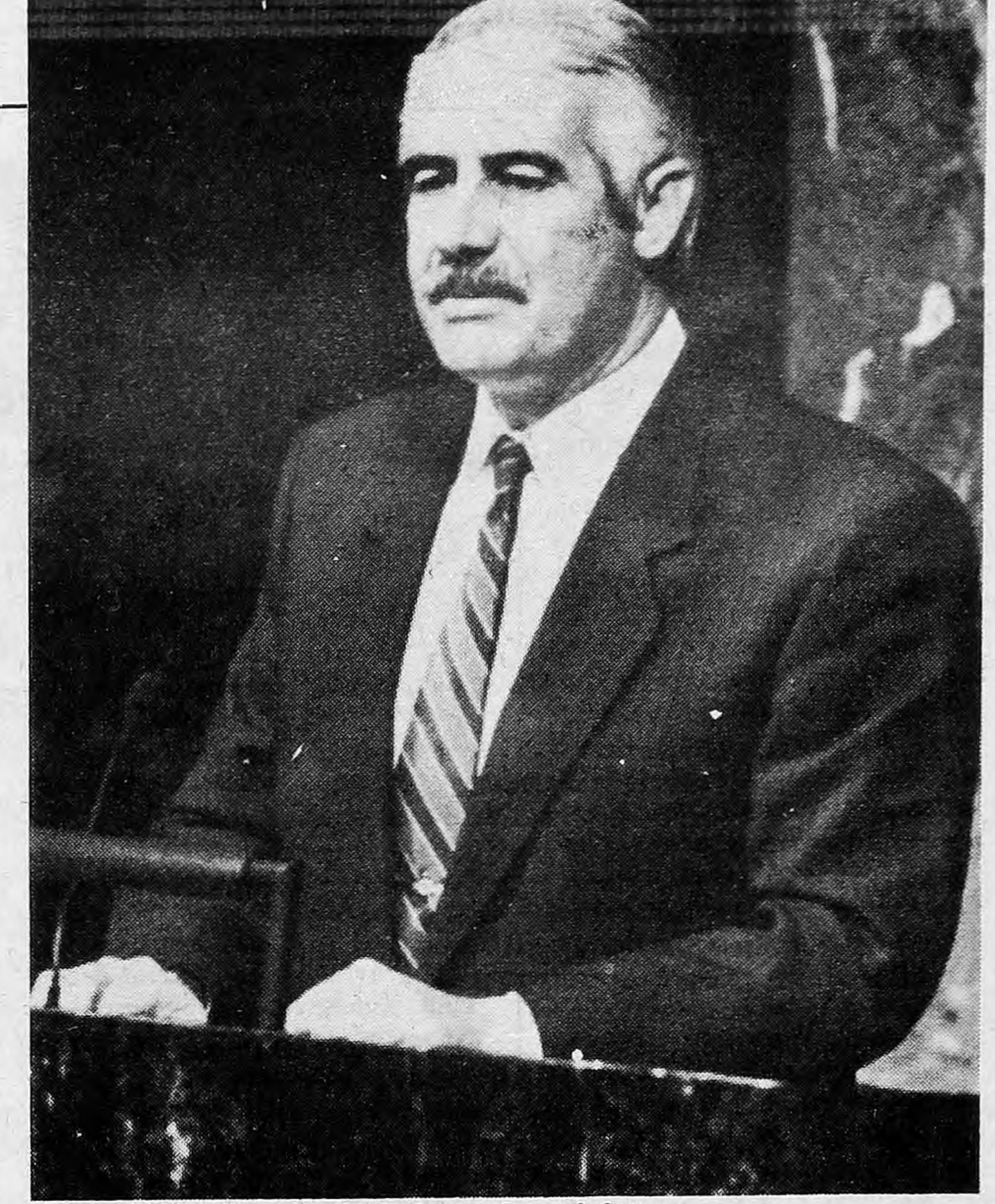
Bauzá, Manzano, Anzorreguy y Erman González nunca aceptaron la predisposición de Lestelle a concretar tareas de inteligencia, pero como depende orgánicamente del presidente Carlos Menem optaron por mantenerse a la expectativa. El momento oportuno surgió cuando Nogueira Vega hizo su aparición en sociedad, revelando parcialmente la estructura montada por Lestelle. "La actuación del declarante en este organismo no es oficial, que básica y sustancialmente la actuación del declarante como la de otras personas por ser extraoficial tiene por objetivo la realización de trabajos sucios, que objetivamente esa secretaría se ocupa de la represión del narcodólar, tráfico de drogas y terrorismo, cada una de estas secciones está compuesta de aproximadamente 15 personas que la integran", afirmó Nogueira Vega frente al juez brasileño Gerson Silveira Arraes.

Como resultado del encuentro reservado que mantuvieron Manzano, Maiorano, Anzorreguy, Erman González y Bauzá, en su despacho, se bosquejó un plan de acción que ya es conocido por el presidente Menem:

- La SIDE absorbería las tareas de inteligencia que intentó hacer la secretaría encabezada por Lestelle. Anzorreguy contará con el respaldo de la DEA, si finalmente prospera esta iniciativa.
- La secretaría dejará de pertenecer a la órbita de la Presidencia de la Nación y pasará a depender del Ministerio de Justicia.
- Lestelle sólo podrá desarrollar tareas de prevención como campañas para alertar sobre los efectos negativos del consumo de estupefacientes o la presentación en el gabinete de anteproyectos que apunten a reducir el uso de drogas.

Los integrantes del gabinete vinculados con las Fuerzas Armadas u organismos de seguridad que por ley están autorizados a realizar tareas de inteligencia no harán operaciones políticas para forzar la renuncia de Lestelle. Aceptan que su alejamiento del cargo ocasionará un alto costo al Gobierno y no quieren aparecer desguarnecidos cuando se tiene como cierto que Menem estudia cambios profundos en la composición del Poder Ejecutivo.

Sin embargo, esos mismos ministros que se mueven con cautela también reconocen que Lestelle completó un ciclo y debería dar un paso al costado. "Primero presenta a Nogueira Vega como un delirante, pero después nos enteramos que trabajó en la secretaría. Ahora dice que se presentó como denunciante. Lestelle deja muchos flancos y nos coloca frente a un nuevo escándalo que puede envolver al Gobierno", explicó un miembro de gabinete que conoce a Menen desde su gobernación en La Rioja.



Alberto Lestelle, cuestionado por los ministros.
Existe un plan para recortarle poder a su secretaría.

—*¿Qué piensan hacer?*

—Lestelle no encabezó un solo procedimiento exitoso de lucha contra el narcotráfico y vive montado sobre las operaciones concretadas por la policía, la Gendarmería o la Prefectura Naval. Además, cuando le pedimos información sobre la causa del Narcogate o del BCCI tuvimos que utilizar otras fuentes que estaban afuera del Poder Ejecutivo. Menem conoce este cuadro de situación, y nosotros esperamos la oportunidad para terminar con los problemas.

El secretario sabe que no tiene aliados confiables en el Gobierno y juega todas sus fichas a los datos que pudieron recoger en Brasil sus enviados especiales, el comisario Brizuela y el psiquiatra Eduardo González. Cuando analice toda esta información, Lestelle hará un nuevo memorándum dirigido a Menem y cumplirá con la orden presidencial de ponerse a disposición de la Justicia. Aunque es probable que antes de concurrir a los Tribunales el cuestionado secretario de Estado viaje hacia la Cámara baja para aclarar su situación frente a las denuncias presentadas por Nogueira Vega en Río de Janeiro.

Buscar petróleo interesa poco

De las casi cien áreas disponibles, sólo hubo siete ofertas para cinco de ellas ayer, en la tercera ronda del Plan Argentina de exploración petrolera. YPF hizo tres, Pérez Companc dos, Pluspetrol una y la canadiense Norcen la restante. En consorcio con Petrolera Santa Fe, YPF se interesó por el yacimiento neuquino Gobernador Ayala y sin compañía por las áreas off shore Salado Marina 1 (ubicada cerca de la costa de Pinamar) y número 35 de la cuenca Argentina Austral, área a la que también apuntó Norcen. Se la quedará el que más unidades de trabajo haya comprometido en el sobre dos de ofertas económicas, que se abrirá hoy. Según ese mismo criterio se determinará el ganador del área neuquina Añelo, la otra que recibió dos ofertas: de Pluspetrol y otra de Pérez Companc.

Noviembre sumó 1,3 de inflación

Al no registrarse variaciones en la última semana del mes, noviembre concluyó con una inflación del 1,3 por ciento, según la habitual encuesta del IPES. La medición promedia aumentos del 5,5 por ciento en transporte y comunicaciones y del 0,4 en alimentos y bebidas, entre otros rubros. La situación sería distinta este mes si es que finalmente se traslada al precio del pan la reciente suba del trigo (11 por ciento en los últimas dos semanas), que no se produjo aún según voceros del sector.

Para tres grupos ya empezó la cuenta regresiva

Socma-Clarín, la internacional Intelsat y la europea DASA presentaron ofertas para poner en órbita el satélite Nahuel I.



Tony Valdez

Secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath.

Pérez Companc y la estadounidense Hughes, ausentes sin aviso.

(*Por Luis Cortina*) De los once interesados que compraron pliegos, tres —la dupla Socma/*Clarín*, el consorcio europeo DASA y el grupo Intelsat— presentaron ayer las ofertas que compiten para adjudicarse la provisión y explotación del satélite doméstico de comunicaciones Nahuel I. El secretario Germán Kammerath abrió los sobres con los antecedentes y características patrimoniales de las empresas y el 16 de este mes (plazo que se extenderá hasta el 30 si hay impugnaciones) se conocerán las ofertas económicas. El ganador deberá desembolsar unos 200 millones de dólares en la compra y puesta en marcha del satélite, inversión que recuperará con la venta de capacidad de transmisión (telefonía, radio y televisión y transmisión de datos) durante los 24 años de la concesión. El grupo de la norteamericana Hughes y Pérez Companc y el consorcio ruso-norteamericano ISC fueron los grandes ausentes de último momento, mientras Bunge & Born ya había comunicado su retirada meses atrás.

Las sucesivas postergaciones del concurso dieron lugar a una serie de alianzas entre varios de los que habían comprado el pliego. En DASA, por ejemplo, están agrupadas la alemana Deutsche Aerospace; Aerospatiale y Alcatel, de Francia; y Alenia, de Italia, y se sumó la brasileña Embratel. Pero ya tienen acuerdos con los canadienses de Telesat y el grupo local Paracom (que engloba a grandes usuarios de comunicaciones satelitales) para integrarse en caso de resultar ganadores. Del mismo modo, el holding de Macri y la señora de Noble (dueña de *Clarín*) tienen un acuerdo con General Electric para garantizar la provisión y puesta en marcha del satélite. La GE se sumaría si este grupo gana el concurso.

En ISC estaban reunidas varias empresas de la Federación Rusa con Mc Donnell Douglas, GTE, Harris y PSC de Estados Unidos. Como las firmas rusas aún son estatales, durante el periodo de consultas el consorcio había pedido permiso a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) para presentar una declaración jurada avalada por la representación comercial de ese país, en lugar del balance auditado por una compañía internacional exigido por el pliego. La CNT respondió que había que ajustarse a la letra original y su posterior negativa a prorrogar la presentación de ofertas llevó a ISC a dar un paso al costado.

Para seguir en carrera las empresas deben demostrar un patrimonio neto de por lo menos 100 millones de dólares y experiencia en la operación satelital. Ya en el momento de la adjudicación, tendrá que poner una garantía adicional de 10 millones para asegurar el cumplimiento de la oferta. A partir de la adjudicación el ganador tendrá 60 días para presentar un sistema interino hasta el lanzamiento y puesta en marcha del definitivo.

A LA CARGA POR UN AUMENTO

Autitos chocadores

(*Por Daniel Sosa*) Las fábricas de autos pusieron la primera y enfilaron hacia el secretario Juan Schiaretti. En las próximas horas van a llevarle las pruebas de lo que definen como una "insólita" remarcación por parte de un peso pesado entre los formadores de precios: la siderúrgica Acindar. La empresa proveedora de un insumo clave admite que hubo "fluctuaciones" en el valor de sus productos, pero niega haber violado el acuerdo estabilizador firmado con Industria y Comercio en abril del año pasado y asegura que durante el primer semestre los valores se mantuvieron 7 por ciento por debajo de los niveles pactados.

La comunicación sobre el aumento —de 5 a 6 por ciento en hierro redondo, palanquilla y productos aptos para forja— fue verbal, pocos días después de la última devaluación encubierta, de acuerdo con la versión de las automotrices.

Pero recién la semana pasada las autopartistas Cramsa (proveedora de Renault) y Forja San Martín (que abastece a Sevel) comenzaron a facturar sus entregas con la suba incluida. Al margen quedó Autolatina, que esquivó el impacto mediante el recurso de amenazar a la acería con suspender las compras y reemplazarlas por importaciones.

Según voceros de las fábricas, la acería también suspendió las bonificaciones de hasta 13 por ciento que alcanzaban a la materia prima de productos destinados a la exportación.

En Acindar, sin embargo, el gerente de relaciones institucionales, Jorge Rendo, afirmó que tras la rebaja de entre 13 y 27 por ciento dispuesta hace 19 meses —al suscribirse un compromiso sectorial con Industria y Comercio— hubo variadas oscilaciones por razones vinculadas con la evolución de los mercados externos. "Pero nunca nos pasamos de lo establecido", asegura.

La razón del último ajuste, según el ejecutivo, fue el ascenso de los precios internacionales, motivado por el reingreso de China como fuerte comprador. "Antes, cuando comenzó a llegar acero subsidiado de los países de Europa oriental, habíamos sufrido el proceso inverso, es decir, una significativa baja en los precios", añadió Rendo.

Para las terminales, el aumento obedece a la suba en la tasa de Estadística de 3 a 10 por ciento que representó un margen de maniobra para la acería de 7 puntos (en esa proporción se encarecieron las importaciones del sector).

El impacto indirecto recibido por las terminales se sumó al directo. En Sevel, por ejemplo, estiman en 2,4 puntos la incidencia en los costos tras el salto en la tasa de Estadística. Esto es, 40 millones de dólares en todo 1993.

FUERTE POLEMICA RADICAL POR LA CONVENCION

Fiebre de sábado por la noche

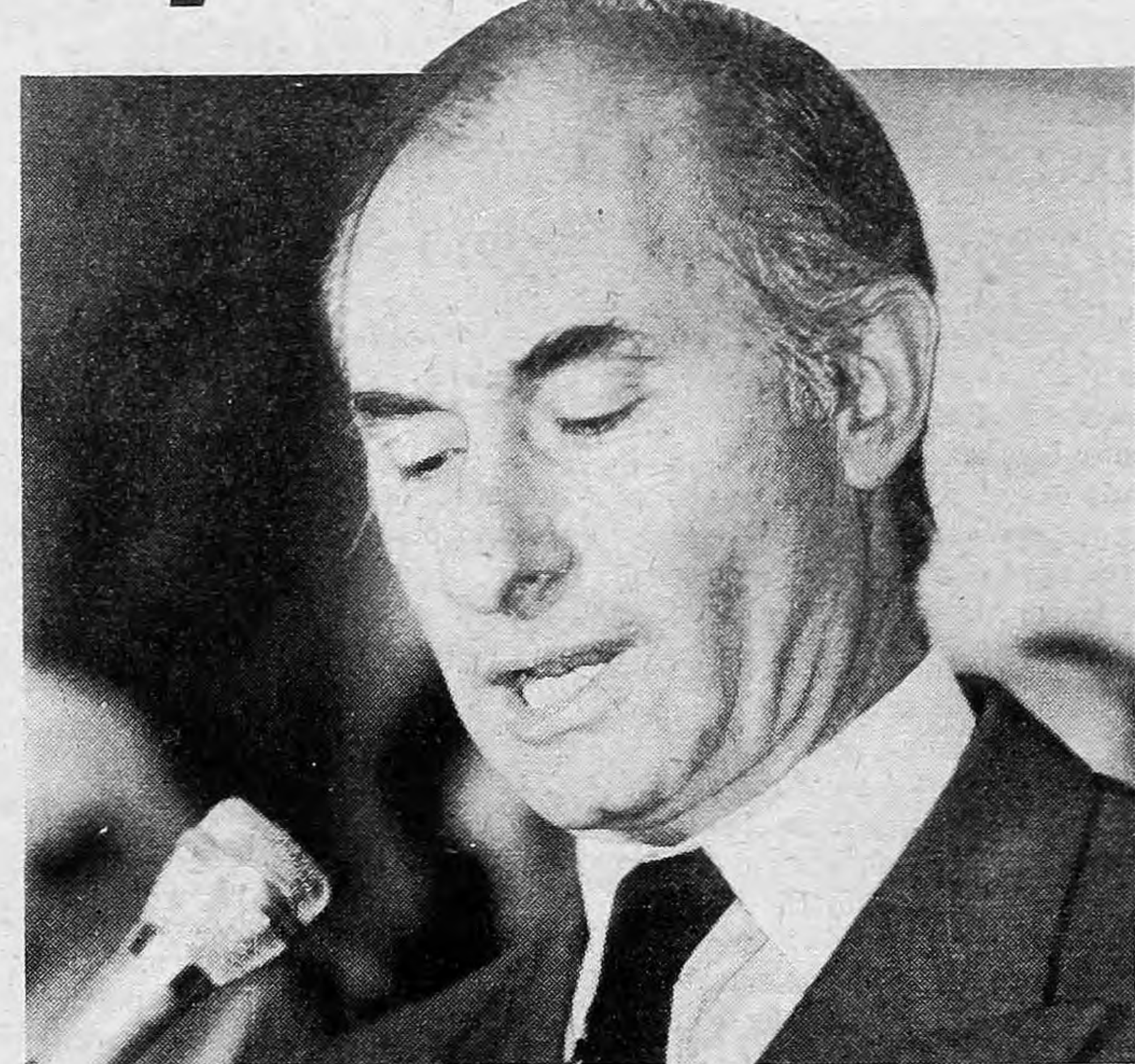
Los más importantes dirigentes de la UCR hicieron cola para retrucar los dardos que lanzó Alfonsín.

Fernando de la Rúa, Federico Storani y Horacio Jaunarena se pusieron en fila para retrucar a Raúl Alfonsín y extender así la polémica iniciada por el ex presidente el sábado último en la convención radical, cuando cargó contra el delarruismo porteño ("la gente no quiere radicales complicados con la actual intendencia") y los alfonsinistas "críticos" de la Convergencia bonaerense ("que hoy están en una lista y mañana en otra"). De la Rúa demoró un día para mostrar que también tiene la lengua filosa al pedir "comprensión y tolerancia" para el ex presidente y acusarlo de querer "decidir personalmente el futuro del radicalismo". Storani sostuvo que "la virulencia de Alfonsín dejó a la convención en un clima de ruptura" y Jaunarena golpeó donde más duele: dijo que "si ya estuviéramos en el '94 tendríamos que dirimir la candidatura presidencial entre Angeloz y De la Rúa".

El discurso de Alfonsín afiebró la interna radical, así en las declaraciones como en los movimientos de cada sector. Hoy se reunirán Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz con la excusa de acercar el trabajo de sus "equipos técnicos". En el don pirulero interno, el juego de Angeloz apunta a convertirse en la figura de síntesis del '95 entre el delarruismo y el alfonsinismo. Hay un paso previo para ese objetivo: frenar lo que hasta hace poco era la carrera indiscutida de De la Rúa hacia la candidatura presidencial y éste es el trazo grueso que explica la alianza táctica que anudó con el alfonsinismo ortodoxo para las elecciones por distrito.

Con independencia del encuentro con Angeloz, De la Rúa convocó a conferencia de prensa para esta tarde. Allí anunciará una nueva campaña pública centrada en el descalabro municipal, una forma indirecta de responder a las sospechas que sembró Alfonsín en su disertación del sábado. La cuarta pata del tironeo interno —la Convergencia bonaerense— formalizará el 18 de diciembre su decisión de enfrentar a Alfonsín en la provincia.

Representantes de todos estos sectores hablaron ayer para denostar o defender al ex presidente. Además del irónico pedido de "comprensión y tolerancia", De la Rúa le recomendó a Alfonsín que —por el tema municipal— "le pregunte a su gente de la Junta Coordinadora que estuvo en la intendencia y manejó el bloque de concejales hasta el año pasado". Sobre la elección de autoridades en la bancada de diputados —que Alfonsín calificó como "una vergüenza" por la exclusión de sus seguidores— aseguró no tener responsabilidad alguna. "De la Rúa siempre dice que no tiene nada que ver, pero la política no se hace así, se hace hablando con claridad, como Alfonsín", respondió Leopoldo Moreau, que salió al cruce de cada uno de los dardos disparados contra el ex presidente.



Fernando de la Rúa apeló a la ironía.
"Hay que tener comprensión y tolerancia" con Alfonsín.

Desde la Convergencia bonaerense, Jaunarena meritúo la gestión de gobierno de Alfonsín —él fue su ministro de Defensa— pero agregó que "en sus errores hay que hablar para que cambie", mientras Storani repetía su enojo del sábado último cuando convencionales alfonsinistas y angelocistas lo vetaron como orador del cónclave. "Hablan de unidad y a la vez excluyen sectores"; "Alfonsín le dio un tono artificialmente confrontativo a la convención"; "tiene afanes hegemónicos, de conducción fuertemente centralizada, sin buscar los denominadores comunes en el partido"; "en el bloque de diputados ellos perdieron el lugar que tiene el angelocismo, o sea, sus propios aliados", declaró el bonaerense ante las múltiples consultas de programas radiales.

Pero la carga más fuerte la llevó contra "el entorno de ansiosos" que supuestamente rodea a Alfonsín. "Son los que saben que sin su figura no podrían competir porque no tienen ningún prestigio en la opinión pública." Blanco directo de esa crítica, Moreau elevó los decibeles de la controversia afirmando que "hay signos claros de un macartismo antialfonsinista, impulsado por los que creen que la política es sólo imagen personal y le quieren decir al establishment que se han desembarazado del cuco". Después del bombazo que largó el sábado, Alfonsín fue el único que permaneció callado.

PJ ENTRERRIANO

El Choclo, cantado

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **"Choclo, te felicito, ya sos el senador." La frase telefónica del gobernador Mario Moine, cuando sólo había pasado una hora del cierre de la votación, prácticamente sorprendió al ex diputado Augusto José María Alasino, en su domicilio de Concordia. Al ex apóstol menemista, minutos antes, lo habían desorientado algunos atisbos de festejo de adeptos a Jorge Busti, en su ciudad natal, cuando aún no se conocían los resultados de las urnas en las principales localidades de la provincia, que se inclinaron casi en un 63 por ciento a favor del actual mandatario entrerriano en su postulación para la presidencia del PJ provincial. Mientras ayer continuaba el recuento de sufragios —aunque la diferencia de unos 19 mil votos era casi una constante—, poco después del mediodía, Moine y Alasino partieron rumbo a Capital Federal para reunirse con el presidente Carlos Menem y lograr plata fresca para reactivar la aguda situación financiera de la provincia.**

Antes de partir, Moine ratificó a todos sus ministros, en reunión ampliada del gabinete, pero dejó también una clara orden: "Que todos los funcionarios eleven su renuncia. Mañana se les contestará", acotó. Según se supo, serán varios los cambios que se producirán. Por un lado, tendrán que resolver la dimisión espontánea de varios de los funcionarios que trabajaron para Busti en esta interna; por otro, por no haber cubierto las expectativas del gobernador en este primer año de gestión. Aníbal Vergara, quien se postulaba para senador nacional por el sector del ex mandatario, fue uno de los primeros en renunciar a su cargo de director del túnel subfluvial.

Aunque sin mayores exteriorizaciones, Moine —quien había anticipado una semana antes que su triunfo iba a ser por una diferencia de casi 7000 votos—, se consideró ganador de la interna poco después de la 19. No obstante, recién a las 20 lo dijo públicamente. Minutos después fue el propio Busti quien reconoció la derrota, aunque no pudo ocultar su satisfacción por la contundente derrota de Alasino en su propia Concordia, por una diferencia de casi 3500 sufragios. "Hasta en su propia seccional perdió el Choclo", dijo un allegado. El ex apóstol de Menem —que en un principio estuvo enrolado con Busti y luego se alineó detrás de Moine— tendrá que esperar hasta mañana para ser proclamado formalmente por la Asamblea Legislativa provincial y reemplazar así, desde el 10 de diciembre, al radical Luis Agustín Brasesco.

Los candidatos a diputados nacionales de Moine, Rolando Kahler (actual director de Vialidad provincial), Emilio Martínez Garbino (hermano del actual ministro de Salud de Entre Ríos, Jaime Martínez Garbino) y Mario Mathieu (presidente de la Lotería entrerriana, ex ministro de Economía de Busti y de la intervención en Catamarca) tendrán que esperar la próxima elección general.

Otro Perico para Menem

El candidato del Frente Justicialista para la Victoria, José Pero, obtuvo el 59,8 por ciento de los votos emitidos en la elección que lo consagró como nuevo intendente de la localidad misionera de Campo Viera. Pero reemplaza a otro peronista, el fallecido Horacio Alvarez, quien había sido separado de su cargo por "irregularidades en la gestión". Para el gobernador misionero Ramón Puertas, el triunfo sobre el radicalismo "se debe al éxito del plan socioeconómico de Carlos Menem".

No le pidan a Bordón

"No estoy en campaña presidencial, pero tampoco me pidan que renuncie para toda mi vida a la aspiración de ser presidente", dijo ayer el ex gobernador mendocino José Bordón, quien descartó una política de "alejamiento" del gobierno menemista. "Yo me he comprometido con muchas decisiones como las de ordenar y estabilizar la economía".

Ricardo Ballesteros

Menem despidió a su amigo el brigadier

Con apenas tres meses en su cargo, para Antonietti fue casi como un debut y despedida. Ayer, Menem le dio un abrazo final y recibió al general Mario Cándido Díaz.

Menem y Díaz, en el abrazo de bienvenida.

(*Por Eduardo Barcelona*) Con un "él seguirá siendo mi amigo y le deseo el mayor de los éxitos", lo despidió el presidente Carlos Menem al brigadier Andrés Antonietti en la ceremonia en la que ayer puso en funciones al nuevo jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz. El acto se desarrolló en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, con las luces que deseó con todas sus fuerzas el aviador y pudo concretar el hombre del arma de Infantería, que hasta ayer fue el subjefe del Ejército. Por la mañana, se había producido la transferencia del mando en el Edificio Libertador, adonde asumió como segundo del general Martín Balza otro artillero, el general Raúl Julio Gómez Sabaini.

El jefe de Estado cerró la transmisión con pocas pero sentidas palabras por el relevo de quien fuera el militar más cercano a su corazón. Es una ceremonia "tocante a mi estado anímico. Estamos despidiendo a un hombre de las Fuerzas Armadas y de la Fuerza Aérea", dijo sobre Antonietti y subrayó "un hombre que me acompañó desde el mismo momento que tuve que asumir la conducción" del país. Después de felicitar a Díaz, Menem se confundió en un fuerte abrazo con el piloto que duró sólo tres meses en la jefatura del EMC, uno de los interinatos más breves desde que el indultado ex militar, Jorge Rafael Videla, fue enviado en 1975 a esa dependencia por decisión de la ex presidenta Isabel Martínez de Perón.

El salón principal de la Casa Rosada estaba repleto de jefes militares y de invitados, entre los que se pudieron observar el intendente de Morón Juan Carlos Rousselot, el diputado César Arias, el ex intendente porteño Guillermo Del Cioppo, Guillermo Alchouron y el empresario Carlos Bulgheroni. Mientras que entre los jefes retirados que se hicieron presente estuvieron José Caridi, Martín Bonnet y el acusador de Juliá, brigadier Tomás Rodríguez, ex subjefe de la Fuerza Aérea.

Luego de ser leído el decreto por cual se nombró al flamante titular del EMC, el general Díaz habló y proclamó los postulados de su futura gestión. "Nuestras Fuerzas Armadas no están al servicio de un partido político, estarán al servicio de la Nación", expresó con fuerza el general santefesino, quien a los 14 años dijo que su más grande aspiración era llegar a jefe de unidad. La definición sobre la asepsia política que deben conservar las FF.AA., acaso haya sido expresada por la supuesta influencia que tiene el sindicalismo peronista sobre el militar, quien siendo coronel ocupó hasta 1983 la intervención castrense en el más poderoso gremio industrial del país, la Unión Obrera Metalúrgica (UOM). Ningún dirigente metalúrgico estuvo ayer en la asunción.

Al dirigirse a los demás jefes del Estado Mayor, Díaz habló de "mis amigos". La frase podría pasar como una de circunstancia, teniendo en cuenta que con Balza lo unen casi 40 años de amistad. Pero para el Gobierno, la relación fue determinante. Aparte de ser compañero de promoción del titular del Libertador, es íntimo del brigadier José Antonio Juliá y los años que pasaron juntos como agregados militares en Washington con el almirante Jorge Ferrer, sirvieron para construir un vínculo indisoluble. "Además de la relación y la confianza que existe entre Díaz y los otros tres jefes, vimos que también tiene gran independencia de criterio", explicó una fuente responsable del Ministerio de Defensa.

Hasta que Antonietti fue designado en el EMC por el Presidente, el hombre para esa función era el ahora subjefe del Ejército, Gómez Sabaini. Era el nombre in pectore de Erman González y del secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho. Pero el comandante en jefe de las FF.AA. cambió el plan de las autoridades de la cartera. La designación de Díaz es un nuevo giro dentro de aquel objetivo original. Como explicación del cambio, se señala que como el jefe del EMC será promovido al grado de teniente general, en el caso de haber ido Gómez Sabaini al cargo, Díaz, y con él el arma de Infantería, hubiera sido postergada dentro de la fuerza. "Este desequilibrio es lo que no quisimos provocar", anotó la fuente oficial.

QUIEREN PROCESAR A BRAVO

El desacato aún goza de buena salud

El procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, ordenó ayer a los fiscales federales que investiguen si el diputado nacional Alfredo Bravo (socialista) incurrió en el delito de desacato al referirse al presidente Carlos Menem en la última emisión del programa "Tiempo Nuevo", que conduce Bernardo Neustadt. La orden del procurador fue interpretada por Bravo como "una más de las ambigüedades del Gobierno, que meses atrás presentó un proyecto de derogación de la figura del desacato, que ya tiene media sanción de Diputados y aguarda ser tratado en el Senado".

El martes último, Bravo compartió la mesa de Neustadt junto a los también diputados Federico Storani, Juan Pablo Cafiero y Federico Clérici, al senador Luis León y el economista Marcelo Lascano. Tras despacharse con una introducción un tanto crítica hacia el Gobierno —"el Presidente está muy enojado conmigo porque dice que yo lo acusé de ladrón; yo sólo pedí que paren de robar", habría dicho, palabras más, palabras menos, Neustadt—, el conductor de "Tiempo Nuevo" les pidió a sus invitados que "digan lo que sienten respecto del Gobierno".

Fue entonces cuando Bravo opinó que en la Argentina, "más que una democracia, hay una monocracia. Si se ve que la persona que dirige esa monocracia defiende a sus parientes y amigos, protege a funcionarios o no funcionarios que están acusados judicialmente o sospechados, lo que puede llegar a pensar la gente es que él puede ser algo así como el jefe de la banda".

Los dichos de Bravo molestaron al oficialismo. Varios diputados peronistas intentaron el jueves plantear una cuestión de privilegio en la Cámara y el viernes el PJ emitió un comunicado con la firma de su vicepresidente segundo, Roberto García, pidiéndole al socialista que renunciara a sus fueros parlamentarios y se presentara ante la Justicia.

Como si todo esto fuera poco, ayer se sumó la orden de Fappiano, ante la cual Bravo se limitó a ratificar sus declaraciones y opinar que "es coherente con una monocracia que quieran aplicar figuras jurídicas heredadas de las monarquías de otros siglos, como el desacato". Bravo se defendió: "Yo no hice nada más que expresar lo que es vox populi".

Mensaje de San Pablo a Río

El Foro de San Pablo, que agrupa a los mayores partidos de la izquierda y centroizquierda latinoamericanas, concluyó ayer su primera reunión en Buenos Aires y emitió una declaración que será entregada hoy a los once presidentes que participan de la cumbre del Grupo Río. El texto reclama la democratización del Estado, el combate contra la corrupción, mayor participación popular en las decisiones políticas, el retiro de Estados Unidos de Panamá y la profundización de las negociaciones de paz entre las fuerzas guerrilleras y los gobiernos de Guatemala, Colombia y El Salvador.

El Foro agrupa, entre otros, al Partido de los Trabajadores de Brasil, al Partido Comunista cubano, al Frente Sandinista de Nicaragua, al Farabundo Martí de El Salvador, al Partido de la Revolución Democrática de México, a la Unión Revolucionaria Guatemalteca y fuerzas integrantes del Frente Amplio uruguayo. En el puesto de anfitrión, la mayoría de los partidos de la izquierda argentina: Partido Intransigente, Partido Comunista, Democracia Avanzada y Encuentro Popular.

El documento, que será entregado hoy a los presidentes, sostiene que, "tal como lo expresan los trágicos acontecimientos de Venezuela, la política neoliberal no sólo trae hambre, marginación y miseria, sino que hace imposible construir un verdadero consenso político y tiende a debilitar y desestabilizar a la democracia política".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590331. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310. Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MOTIN EN EL ARAOZ ALFARO

Un peligroso juego de niños

Para el responsable de Minoridad bonaerense no hubo intento de fuga sino una "revuelta generalizada".

"Me parece temerario hablar de un motín en el Aráoz Alfaro o de un intento de fuga. Lo que ocurrió el domingo fue una revuelta generalizada, con la participación de un grupo importante de jóvenes en la que sólo hubo un herido leve." El subsecretario del Menor de la provincia de Buenos Aires, Abel Felipe José, en diálogo con **Página/12**, intentó quitarles dramatismo a los hechos ocurridos este fin de semana en el Instituto de Menores Aráoz Alfaro de La Plata. Admitió, no obstante, que los hechos de violencia comenzaron —según su hipótesis— a partir de la ingestión por parte de algunos internos de psicofármacos "que habrían sido ingresados por los familiares durante la visita dominical". Los problemas —reiterados por otra parte— en el instituto platense coincidieron con otras riñas ocurridas en dos cárceles para mayores de la provincia de Córdoba y que dejaron un saldo de nueve reclusos heridos, tres de ellos de gravedad.

Uno de los conflictos en Córdoba ocurrió en el pabellón nueve de la Unidad Penitenciaria Dos, ubicada en el Barrio San Martín. Según la información oficial hubo una pelea entre cinco presos. Tres sufrieron heridas graves y lesiones leves los otros dos. Salvador Rojas, de 46 años; Juan Hugo Luna, de 26, y Enrique Maraschi, de 32, son los presos que están graves, con heridas punzantes en varias partes del cuerpo. La otra pelea fue en el pabellón ocho de la Cárcel de Encausados, en el Barrio Güemes de la ciudad de Córdoba. Hubo cuatro heridos.

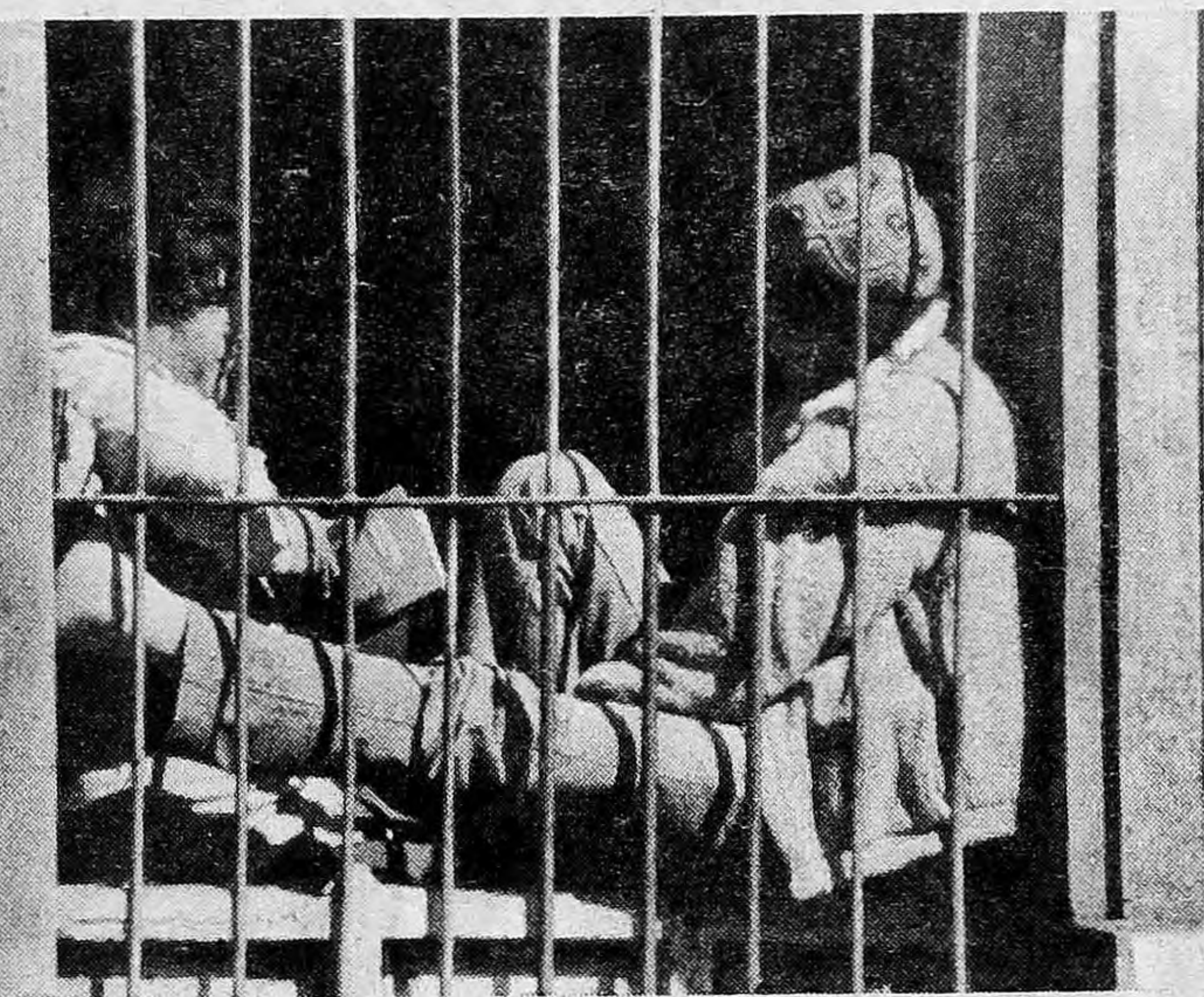
Los incidentes en el Aráoz Alfaro de La Plata comenzaron el domingo a las 22.30, después de servida la cena. Abel Felipe José sostuvo que el problema fue sofocado rápidamente, con intervención del personal de seguridad interno que contó con el apoyo de funcionarios de la subsecretaría y empleados del juzgado que intervino y que está a cargo de Carlos Mazzaroni.

—¿Cómo es posible que se ingresen psicofármacos a un lugar donde se presume que hay un control estricto para evitarlo?

—En este momento, en el Aráoz Alfaro se hacen controles para saber el contenido de los bolsos que traen los familiares. Estos controles de rutina tienen una rigurosidad relativa. No tienen nada que ver con las requisas que se practican en las cárceles de mujeres o de hombres.

El subsecretario dijo que se encontraron pastillas disueltas en agua, listas para ser ingeridas y que se abrió una investigación, que incluye entrevistas con los grupos familiares que podrían haber sido responsables del ingreso de los psicofármacos. Hace cinco años, en el Instituto Almafuerte, también de La Plata, hubo una denuncia sobre la posible participación de algunos guardias en el ingreso de las drogas y una denuncia similar también involucró, algún tiempo después, al Aráoz Alfaro.

El doctor José negó, por otra parte, que haya superpoblación en el Aráoz Alfaro. "Tenemos en la actualidad 38 internos, después de la fuga de 17 menores ocurrida el 10 de noviembre. En otros momentos hubo, pero ahora la población es la normal." El funcionario insistió en que las fugas y los incidentes recrudecen siempre cuando se acercan las fiestas de fin de año. Al respecto señaló que se hizo un llamado a todos los juzgados que tienen a su cargo las causas (todas por robo, hurto o hurto reiterado, ninguna por homicidio) en las que están involucrados los 38 internos. El propósito es que se expidan sobre la posibilidad de un permiso que les permita pasar las fiestas con sus familiares.



En Córdoba también se alteró la vida tras las rejas.
Una pelea entre internos dejó tres heridos graves.

Delfines por un instante

Fue la escena que causó mayor sorpresa entre los visitantes de la ExpoAmérica 92. Todos contemplaban con admiración la destreza de los delfines presentes en la muestra y apenas si percibieron la sonrisa en el rostro de esos dos jóvenes. En menos de dos minutos los adolescentes se despojaron de sus ropas y se arrojaron al estanque a compartir el espectáculo con los delfines. Pese a los aplausos, no hubo bis. La Policía Federal los llevó detenidos y tras comprobar que su alegría se debía al consumo de droga los puso a disposición de la Justicia Federal.

La calidad en debate

Como parte del Primer Seminario Argentino de Gestión de Calidad en la Educación que organizó la Fundación por la Calidad y la Participación el profesor David Langford —del MT Edgecumbe High School de Alaska— ofrecerá hoy, entre las 18.30 y las 20.30 horas, una conferencia abierta sobre el aprendizaje de la calidad para la vida. La reunión se desarrollará en la sede de la escuela ORT, en Yatay 240.

INFORME DE LA OIT

Reclamos contra el acoso sexual

La cantidad de mujeres que sufren acoso sexual en su ámbito laboral crece año tras año, según se consigna en un informe que publicó ayer la Organización Internacional del Trabajo —el primero que la entidad dedica al tema— luego de efectuar encuestas durante tres años en 23 países industrializados. El estudio reveló que entre el 15 y el 30 por ciento de las consultadas admitieron haber recibido insistentes propuestas de mantener relaciones sexuales, o molestias que la OIT calificó de "graves". En tanto, el 8 por ciento aseguró que debió dejar su empleo, algunas por propia voluntad motivadas por las constantes persecuciones y otras contra su deseo luego de negarse a las solicitudes de quienes ocupan cargos de más alto rango. Además, más de la mitad consideró que denunciar este tipo de situaciones "no sólo no soluciona el problema sino que lo agrava".

La hipótesis presentada sobre el tema en el informe de 300 páginas asegura que "la persecución está estrechamente vinculada a la percepción de vulnerabilidad y dependencia de la víctima, en las que suelen provocar un estado de ansiedad física y emocional que puede derivar en enfermedades". Los hombres, por su parte, tampoco escapan a la expansión de este fenómeno, aunque lo padecen en bastante menor medida. Un claro ejemplo de esto es un muestreo realizado en Gran Bretaña en el que se determinó que los varones acosados en esas tierras son un 14 por ciento.

La OIT remarcó que "de las 23 naciones en que hicimos encuestas sólo en 7 —España, Australia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Nueva Zelanda y Grecia— existen legislaciones que contemplan el acoso sexual, mientras que en los restantes apenas si aparece implícito en las leyes laborales como despido injustificado". Clarence Thomas, uno de los especialistas en el tema que participó en el trabajo, llamó a las mujeres a perder el miedo de denunciar a sus agresores, aunque aclaró que para que esto ocurra "es fundamental que sea acompañado por cambios en las empresas que posibiliten ayudar a perder el temor, no sólo sancionando a quien acose sexualmente sino creando condiciones preventivas".

Sistemas privados de salud

Desde ayer y hasta el miércoles de esta semana se lleva a cabo en el hotel Sheraton el VI Congreso de los Sistemas Privados de Salud, ALAMI'92, organizado por la Asociación Latinoamericana de Medicina de Grupo. El presidente Carlos Menem, el ministro del Interior, José Luis Manzano, el secretario de Salud, Alberto Mazza, y Matilde Menéndez, titular del PAMI, estuvieron presentes en la inauguración.

En el discurso de apertura, el presidente Menem se refirió a los participantes asegurando que ellos, "desde el sector privado, van a procurar una mejor atención al hombre para que pueda ser útil a la comunidad" y agradeció la actividad de la prestación de servicios médicos privados luego de expresar que "desde 1979 hasta 1989 las empresas estatales que están siendo privatizadas dieron un déficit de cerca de 60 mil millones de dólares en una economía precaria como era la argentina. De dónde se iban a sacar los recursos con ese déficit de ciencia ficción".

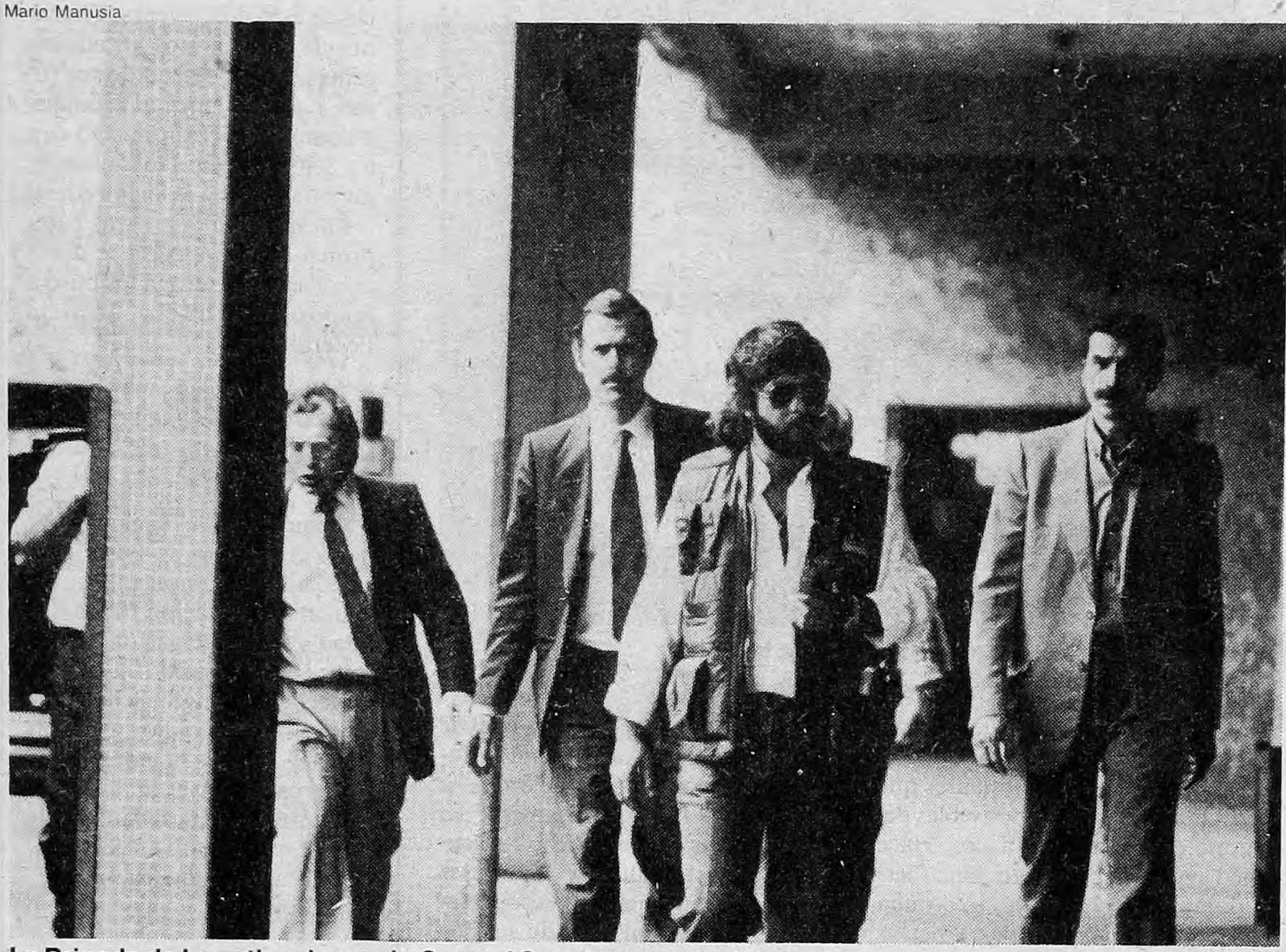
Consultado por **Página/12** acerca de la importancia que desde el Gobierno se le da a este encuentro de sistemas privados, Alberto Mazza expresó que "esto no tiende a la privatización de la salud sino a reafirmar la importancia que se da en cuanto a este tema a los tres subsectores: el público, el de la seguridad social y el privado. En relación con el hospital público, le damos una prioridad fundamental y entendemos que debe jugar un rol importantísimo".

ALLANAMIENTOS A LAS FABRICAS WOBRON

CONTAMINACION SIN

El juez Marquevich ordenó la clausura de establecimientos metalúrgicos ubicados en la Panamericana por contaminar un afluente del río Reconquista. Fueron detenidos ejecutivos de ambas plantas.

Mario Manusia



La Brigada de Investigaciones de General Sarmiento en acción.
Las empresas dijeron que cuentan con plantas potabilizadoras.

"Las elegimos al tuntún y las investigamos", explicó un prosecretario del juzgado federal de San Isidro cuando se le pidieron precisiones sobre el inicio de la causa que determinó ayer dos allanamientos en fábricas de la Panamericana. La investigación, que comenzó hace 25 días, consistió en la toma de muestras de los desechos que las empresas Wobron S.A. y Armetal arrojan a través de un caño al arroyo Las Tunas, afluente del río Reconquista. Los análisis determinaron que existía contaminación —aparentemente con amoníaco— y con esa prueba en la mano el juez Roberto Marquevich ordenó la clausura de las plantas y la detención de cuatro de sus directivos por violación a la ley 24.051 de residuos peligrosos.

Veinte policías de la Brigada de Investigaciones de General Sarmiento entraron poco después de la una de la tarde en las plantas que Wobron y Armetal tienen a un costado de la Panamericana, a pocas cuadras del cruce de la ruta 197, en General Pacheco. Las dos son empresas metalúrgicas: la primera produce placas y discos de embrague y se estableció en ese lugar en 1968; la segunda, repuestos para frenos. Más tarde llegaron el fiscal federal Carlos Villafuerte Russo, técnicos del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Hídrica (INCYTH) y dos funcionarios de la Secretaría de Medio Ambiente. Durante cuatro horas tomaron muestras de los desechos que producen las plantas y analizaron el funcionamiento de las piletas purificadoras. "Aparentemente, Wobron utiliza su planta depuradora pero también arroja residuos sin filtrarlos, que van a la red desagotadora de agua", dijo el subcomisario Juan Riveli, jefe de operaciones de la Brigada.

En Wobron, de acuerdo con la información que dio la policía, fueron detenidos el gerente general, de apellido Brú, y el gerente de programación sanitaria, responsable del control de efluentes, ingeniero Pérez. Otros dos directivos quedaron detenidos en Armetal, pero no se conocieron sus nombres. La policía desalojó a los empleados —en Wobron son alrededor de 300— y a las 5 de la tarde se colocaron las fajas de clausura.

"La contaminación está determinada", aseguró a los periodistas el subcomisario Riveli. De acuerdo con

REVUELTA EN SAN VICENTE

Polvareda por basura industrial

Cerca de 500 personas intentaron copar el Concejo Deliberante de San Vicente para evitar que se apruebe la radicación de un basurero industrial, pero el intento terminó con varios heridos y un hombre internado con un infarto. Tras calmar los ánimos y pese al rechazo de una buena parte de la población, los concejales aprobaron el proyecto que hace menos de una semana les envió el municipio para autorizar al intendente a dar la radicación de la planta. Por lo pronto, el jefe comunal Oscar Rodríguez advirtió que promulgará la ordenanza "si se cumplen todas las normativas nacionales, provinciales y municipales".

El miércoles pasado, el intendente de San Vicente remitió al Concejo Deliberante un proyecto en el que pedía autorización para otorgar la radicación de una futura planta industrial que se va a ocupar del "reciclaje y deposición final de residuos industriales". El pedido de radicación del basurero industrial fue realizado por el Cinturón Ecológico Area Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE), pero la obra será realizada por la empresa ECOL. Hace un poco más de tres meses ya se había decidido que la planta iba a ser instalada a un poco más de 15 kilómetros del centro de San Vicente y a una distancia un poco menor del aeropuerto de Ezeiza en un terreno ubicado a un costado de la ruta 6, que según el jefe comunal es una "zona especial, ubicada dentro del área rural, que permite la instalación de las industrias llamadas peligrosas".

Sin embargo, el proyecto data de 1982, cuando el CEAMSE llamó a licitación para la construcción de una planta industrial. De la presentación realizada por 18 consorcios nacionales y extranjeros salió favorecida ECOL. Después de 10 años, el CEAMSE redefine el proyecto para adaptarlo a las nuevas normas internacionales de seguridad y desde agosto de este año viene negociando con el municipio de San Vicente para la radicación de la planta industrial en ese distrito. Finalmente ayer pudo concretar su objetivo al lograr la aprobación del Concejo Deliberante.

Como nunca había ocurrido antes, varios vecinos se acercaron al Concejo Deliberante, a eso de las 10.30, para manifestar su rechazo a la instalación de un basurero industrial en la zona. El intendente Rodríguez no lo entendió como una manifestación de repudio al asegurar que sólo fueron para "presionar a los concejales". El clima no tenía nada que ver con el de las anteriores sesiones, pero los legisladores comunales esperaron que los ánimos se calmen para proceder a tratar la propuesta que mandó el municipio. Con 11 votos a favor y 6 en contra, el jefe comunal consiguió el apoyo de los ediles y ahora será el encargado de decidir.

Enseguida, el intendente desmintió que en el depósito industrial se vaya a realizar "tratamiento de residuos patológicos, explosivos y radiactivos". En el marco de las aclaraciones, el presidente del CEAMSE, Marcelo Kohan, aseguró que la planta contará con un sistema de seguridad que "impide cualquier tipo de contaminación". Tras informar que dentro de 10 meses la planta comenzará a funcionar, Kohan recordó que hay una importante cantidad de empresas que "están contaminando las aguas de los ríos con los residuos que tiran". Por último, aclaró que en la planta "sólo serán tratados los desechos de fábricas argentinas, ya que la ley 24.051 prohíbe el ingreso de residuos peligrosos al país". Sin embargo, la gente de San Vicente, que en su mayoría carece de agua potable y red cloacal, se mantiene atemorizada por la construcción del primer basurero industrial del país.

LEY DE TRASPLANTES

Saldrá con dictamen unificado

La Cámara de Diputados dará mañana media sanción al proyecto de ley de trasplantes con un dictamen finalmente unificado, según adelantó a *Página/12* el diputado justicialista Jorge Argüello, quien presentó la nueva iniciativa. Las comisiones de Legislación General y de Salud se pusieron de acuerdo en los tres puntos más controvertidos: el procedimiento judicial para llevar a cabo la donación, el modo de consentirla y el grado de parentesco para los donantes vivos.

En el dictamen que se llevará al recinto se mantiene, como en el texto legal vigente, "el consentimiento expreso" para la donación, en el que se defiende el derecho personalísimo del cuerpo. Se dejó así de lado la propuesta de la comisión de Salud sobre el consentimiento presunto, que indica que todos los habitantes son donantes y a la hora de morir, si no hay una negativa expresada de antemano por la persona, sus órganos podrán ser trasplantados. En la nueva ley se incluye la financiación e implementación de una campaña de concientización que dure tres años, tienda a promover las donaciones y a explicar en qué consiste el sistema de consentimiento presunto para aplicarlo al cumplirse ese lapso, si hay consenso.

En cuanto al procedimiento judicial en casos de excepción, tanto la ley actual como la que será presentada prohíben la donación de órganos entre vivos no relacionados, o la de menores de 21 años. Actualmente se dan varias situaciones en las que, por vía del recurso de amparo o de la autorización judicial, los jueces "en cuestión de horas y sin atenerse a procedimiento alguno se amparan en derechos constitucionales (libertad de cultos, derecho personalísimo del cuerpo y derecho a la protección integral de la familia) que permiten la donación". Argüello explicó que esto, en parte, incrementa la posibilidad de venta de órganos y ayuda a la multiplicación de las donaciones vivientes en vez de las cadavéricas. Con la nueva ley se limitaría el accionar de los magistrados con un riguroso procedimiento.

El nivel de parentesco para la donación de órganos entre vivos se va a mantener hasta el cuarto grado de cosanguinidad, tal como lo indica la nueva ley. Respecto de la disminución de los trámites burocráticos para los casos de donación luego de una muerte violenta, se va a permitir la donación con la firma de un solo cónyuge y el juez deberá dictar sentencia en un máximo de tres horas.

El tema de trasplantes es uno de los once habilitados para ser tratados en las sesiones extraordinarias del Congreso. Se espera que antes de fin de año el proyecto reciba la aprobación del Senado.

Máquinas

La instalación de máquinas expendedoras de boletos en colectivos de la Capital Federal comenzará a instrumentarse finalmente antes de fin de año, según adelantó el subsecretario de Transporte Terrestre, Elio Cipollatti. La implementación de la medida, anunciada en forma fallida en reiteradas oportunidades, se hará en forma experimental en unas 50 unidades, aunque se estima que para la primera mitad de 1993 habrá en funcionamiento más de medio millar.

La instalación de máquinas tickeadoras fue dispuesta en forma obligatoria por la Ley Nacional de Tránsito, que entró en vigencia el 1° de julio último, pero no se hizo efectiva a raíz de las diferencias entre distintos sectores del gobierno y las cámaras empresarias respecto del sistema a utilizar: el de máquinas lectoras de monedas o el de tarjetas magnéticas. Aunque Cipollatti no lo aclaró, se habría optado finalmente por el primero de esos mecanismos.

Cipollatti precisó además que los controles de gases tóxicos que se harán en los próximos días se realizarán con "medidores especiales que se usan en la Comunidad Económica Europea para determinar el nivel de ruido y de gas producido por los co-

Y ARMETAL

FRENO

la información que dio una fuente del juzgado, se trataría de "una elevada concentración de amoníaco". Minutos más tarde, y sin conocer la información oficial, el gerente comercial de Wobron, de apellido Gershman, explicaba que "debe haber problemas en el arroyo Las Tunas y están investigando a todas las empresas que desagotan allí. Pero nosotros tenemos planta potabilizadora desde que se inauguró la fábrica" y que las detenciones no eran más que "una medida cautelar". Alberto Chiodi, prosecretario del juzgado, aclaró que el objetivo de los allanamientos fue la toma de muestras en el interior de las plantas y en el sector del arroyo en el que se descargan los residuos. "Si encontramos adentro lo mismo que afuera, y si esos elementos son contaminantes, quedará determinado que hay delito", agregó, señalando el cauce de Las Tunas, angosto y fétido. "Recorre muchas zonas pobladas hasta llegar al Reconquista".

En la causa, además de las pericias técnicas, se incluyeron planos de Obras Sanitarias en los que están marcados los recorridos de los caños que desagotan en el arroyo. La próxima tarea de los investigadores será determinar si ésa es su verdadera ubicación y si hay otros, provenientes de otras fábricas, que empalman con ellos. Los estudios de las muestras del agua, de la planta purificadora y de los desechos correrán por cuenta del INCYTH.

"¿Cómo comenzó la investigación?", le preguntó un periodista a Chiodi. "Elegimos las fábricas al tuntún. Hay muchísimas plantas en la provincia que podrían estar violando la ley de residuos peligrosos. Lo que se hace es comenzar a investigarlas y, cuando hay elementos que hacen presumir que están contaminando el ambiente, se actúa como en los casos de hoy. Tal vez no se pueda investigar a todas, pero al difundirse lo que ocurre los responsables de las empresas que están en falta podrían decidirse a cuidar lo que desechan".

boleteras

lectivos".

El funcionario explicó que la raíz del problema está en que los motores de ómnibus que circulan en la ciudad "no tienen suficiente potencia como para soportar el peso que trasladan", por lo cual hacen "un gran esfuerzo y emiten un chorro de humo que hace tanto mal a los peatones". En ese sentido, destacó el acuerdo celebrado entre el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) y la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), para lograr que los motores tengan la potencia suficiente para evitar la emisión de gases. "Otro tema —puntualizó— es la calidad del combustible, porque en la Argentina no tenemos patrones de referencia."

Finalmente, Cipollatti justificó la obligatoriedad para los nuevos modelos de colectivos, a partir de enero del '93, de que tengan motor en la parte trasera, caja de cambios automática y suspensión neumática, según lo establece la ley. "El motor trasero significa menor ruido y menor calor para el chofer", explicó el funcionario. "Y la caja automática —concluyó— evitará que el chofer haga entre 15 y 16 mil movimientos de cambio por turno, como tiene que hacer actualmente. ".



DIA INTERNACIONAL DE LUCHA CON

AL FILO DE LA

La enfermedad de los años finales del siglo acelera su propagación. Marchas, festivales y campañas alertan sobre riesgos y prevenciones. También aumenta la preocupación por los costos que insume la atención de cada paciente. El SIDA deja miles de niños huérfanos.

(Por Alejandra Folgarait) En el umbral del próximo siglo el SIDA causará la muerte de un millón de africanos por año, según revelaron autoridades sanitarias de Nigeria y Uganda en un reciente congreso internacional sobre el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida que culminó en la India. Si la cifra es espeluznante, empalidece ante otras vinculaciones con la cantidad de infectados actuales y huérfanos provocados por la pandemia de fin de siglo.

Hacia el año 2000, el número de infectados por el virus HIV en Asia puede superar al de Africa (7 millones) si no se toman urgentes medidas. En la región asiática y el Pacífico existe hoy un millón y medio de portadores, y mil más se agregan cada 24 horas a la lista. Los lugares donde la situación es más grave son Tailandia, India y Myanmar (ex Birmania). Sólo Bhutan, Corea del Norte, Maldivas y Mongolia parecen estar a salvo del virus o, por lo menos, no han denunciado casos.

En los países del Tercer Mundo comienza a aumentar la preocupación por los costos de la atención de estos pacientes, y por la situación de las familias que pierden a los miembros que las mantienen, además de los niños que han quedado completamente huérfanos. En Uganda, los niños que perdieron a sus padres en manos del SIDA son el 12 por ciento.

La vertiginosa propagación del virus en el sudeste asiático a partir de la década del 80 ha opacado la grave situación de muchos otros países en desarrollo. En Latinoamérica existe un millón de infectados, con Brasil a la cabeza del ranking. Varios especialistas últimamente han alertado sobre el peligroso panorama que se presenta en la Argentina.

Recientemente, se informó que en la Ciudad de Buenos Aires, los casos se duplicaron en seis meses.

"En muchos países occidentales el pico de los casos de homosexuales infectados con HIV parece haber sido alcanzado. Ahora estamos viendo una segunda epidemia, que aún no llegó a su pico, en usuarios de drogas intravenosas. Una tercera ola, en los heterosexuales, recién está comenzando", señalan los expertos británicos Roy Anderson y Robert May, en *Scientific American*.

Así es que lo que antes parecía un problema de homosexuales, hemofílicos y drogadictos intravenosos ahora se expande entre todo el mundo. En Africa hay tantas mujeres como hombres infectados, y el 75 por ciento de la población heterosexual es portadora de alguna de las dos formas del virus (HIV-1 y HIV-2). En Estados Unidos, la proporción de heterosexuales contagiados crece sin cesar.

A pesar de las campañas publicitarias de prevención, las personas no parecen haber tomado cabal conciencia de la pandemia. Un estudio realizado por investigadores de la Universidad de California en San Francisco, que acaba de publicar *Science*, revela que la mayoría de los heterosexuales de ese país no toma precauciones para evitar el SIDA.

A través de encuestas telefónicas a 10.638 norteamericanos de distin-

Marcha festiva con la comunidad

La Fundación Huésped distinguió anoche a personalidades de la cultura y la comunicación social y a entidades que se destacaron por su participación en la lucha contra el SIDA, con motivo de celebrarse hoy el día internacional de de lucha contra esa enfermedad.

El coordinador general de la Fundación, Roberto Jáuregui, entregó las distinciones —una hoja verde tallada en acrílico por el artista Nicolás García Uriburu— al director de **Página/12**, Jorge Lanata, los periodista Mariano Grondona, Magdalena Ruiz Guiñazú, Mónica Gutiérrez y Silvina Chediek, el actor Antonio Gasalla y los locutores Fernando Bravo y Julia Bowland.

También resultaron galardonados los programas "3.60 Todo para ver" y "La aventura del hombre", el Consejo Publicitario Argentino, el titular de la Fundación Urbe, Eduardo Valdez, el médico Mario Socolinsky, la actriz Andrea del Boca, el guionista Enrique Torres —autor del teleteatro "Celeste"—, la Obra Social del Personal de Edificios Horizontales y Claudio Zinn.

El Día Internacional de Lucha contra el SIDA se conmemora por quinto año consecutivo, en esta oportunidad bajo la consigna "La responsabilidad comunitaria ante el SIDA". En Buenos Aires, la celebración tendrá por primera vez la característica de una movilización, convocadá por diversos organismos no gubernamentales bajo el lema "Por la solidaridad, la no discriminación y el compromiso por la vida". La marcha recorrerá la avenida Corrientes, desde Florida hasta Callao, a partir de las 18.30.



DIA INTERNACIONAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA

AL FILO DE LA NAVAJA

La enfermedad de los años finales del siglo acelera su propagación. Marchas, festivales y campañas alertan sobre riesgos y prevenciones. También aumenta la preocupación por los costos que insume la atención de cada paciente. El SIDA deja miles de niños huérfanos.

(Por Alejandra Folgarait) En el umbral del próximo siglo el SIDA causará la muerte de un millón de africanos por año, según revelaron autoridades sanitarias de Nigeria y Uganda en un reciente congreso internacional sobre el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida que culminó en la India. Si la cifra es espeluznante, empalidece ante otras vinculaciones con la cantidad de infectados actuales y huérfanos provocados por la pandemia de fin de siglo.

Hacia el año 2000, el número de infectados por el virus HIV en Asia puede superar al de Africa (7 millones) si no se toman urgentes medidas. En la región asiática y el Pacífico existe hoy un millón y medio de portadores, y mil más se agregan cada 24 horas a la lista. Los lugares donde la situación es más grave son Tailandia, India y Myanmar (ex Birmania). Sólo Bhutan, Corea del Norte, Maldivas y Mongolia parecen estar a salvo del virus o, por lo menos, no han denunciado casos.

En los países del Tercer Mundo comienza a aumentar la preocupación por los costos de la atención de estos pacientes, y por la situación de las familias que pierden a los miembros que las mantienen, además de los niños que han quedado completamente huérfanos. En Uganda, los niños que perdieron a sus padres en manos del SIDA son el 12 por ciento.

La vertiginosa propagación del virus en el sudeste asiático a partir de la década del 80 ha opacado la grave situación de muchos otros países en desarrollo. En Latinoamérica existe un millón de infectados, con Brasil a la cabeza del ranking. Varios especialistas últimamente han alertado sobre el peligroso panorama que se presenta en la Argentina. Recientemente, se informó que en la Ciudad de Buenos Aires, los casos se duplicaron en seis meses.

"En muchos países occidentales el pico de los casos de homosexuales infectados con HIV parece haber sido alcanzado. Ahora estamos viendo una segunda epidemia, que aún no llegó a su pico, en usuarios de drogas intravenosas. Una tercera ola, en los heterosexuales, recién está comenzando", señalan los expertos británicos Roy Anderson y Robert May, en *Scientific American*.

Así es que lo que antes parecía un problema de homosexuales, hemofílicos y drogadictos intravenosos ahora se expande entre todo el mundo. En Africa hay tantas mujeres como hombres infectados, y el 75 por ciento de la población heterosexual es portadora de alguna de las dos formas del virus (HIV-1 y HIV-2). En Estados Unidos, la proporción de heterosexuales contagiados crece sin cesar.

A pesar de las campañas publicitarias de prevención, las personas no parecen haber tomado cabal conciencia de la pandemia. Un estudio realizado por investigadores de la Universidad de California en San Francisco, que acaba de publicar *Science*, revela que la mayoría de los heterosexuales de ese país no toma precauciones para evitar el SIDA.

A través de encuestas telefónicas a 10.638 norteamericanos de distintas ciudades, los científicos liderados por Joseph Catania trazaron un mapa de riesgo, que localiza en Los Angeles, Nueva York, Chicago y Boston las zonas más peligrosas. Entre el 20 y el 41 por ciento de los heterosexuales podría haber contraído el virus HIV en esas ciudades. "Si los estadounidenses siguen sin utilizar preservativos, la enfermedad afectará dentro de unos años a los heterosexuales en la misma medida que ahora afecta a los homosexuales y a los adictos", señala Catania.

Como era de esperarse, aun en el Primer Mundo, las mujeres y los pobres son los más propensos a tener parejas de "riesgo" (definidas como "ex toxicómanos; con más de un compañero en el último año; transfundidos entre 1978 y 1985; o hemofílicos"). El 71 por ciento de los encuestados de estos dos grupos dijo que nunca usa preservativo.

El aumento del SIDA entre las mujeres es motivo de enorme preocupación entre los especialistas. Si en 1980 sólo el 20 por ciento de los pacientes en todo el mundo eran mujeres, hoy suman 40 por ciento y los cálculos para el 2000 ponen a las mujeres a la par de los hombres, mitad y mitad. En Africa, algunos modelos matemáticos pronostican que en el futuro habrá dos mujeres por cada hombre infectado.

Sin embargo, los estudios científicos no suelen tomar en cuenta las posibles diferencias entre ambos sexos a la hora de infectarse o de responder a un medicamento. Y las estadísticas se siguen trazando mayormente con hombres.

Ante la falta de vacunas preventivas o tratamientos curativos sólo queda insistir en los cambios de comportamiento sexual y en el uso de profilácticos para frenar la propagación de la epidemia. Según Anderson y May, es muy importante el *timing* de esos cambios. "Los producidos tempranamente en los inicios de la epidemia tienen mucho más efecto que los introducidos más tarde. De ahí la importancia de las campañas educativas que prevengan una epidemia masiva y letal de aquí a 10 o 20 años", subrayaron los expertos en dinámica y control de enfermedades infecciosas del Imperial College, de Londres.

Marcha festiva con la comunidad

La Fundación Huésped distinguió anoche a personalidades de la cultura y la comunicación social y a entidades que se destacaron por su participación en la lucha contra el SIDA, con motivo de celebrarse hoy el día internacional de de lucha contra esa enfermedad.

El coordinador general de la Fundación, Roberto Jáuregui, entregó las distinciones —una hoja verde tallada en acrílico por el artista Nicolas García Uriburu— al director de **Página/12**, Jorge Lanata, los periodista Mariano Grondona, Magdalena Ruiz Guiñazú, Mónica Gutiérrez y Silvina Chediek, el actor Antonio Gasalla y los locutores Fernando Bravo y Julia Bowland.

También resultaron galardonados los programas "3.60 Todo para ver" y "La aventura del hombre", el Consejo Publicitario Argentino, el titular del la Fundación Urbe, Eduardo Valdez, el médico Mario Socolinsky, la actriz Andrea del Boca, el guionista Enrique Torres —autor del teleteatro "Celeste"—, la Obra Social del Personal de Edificios Horizontales y Claudio Zinn.

El Día Internacional de Lucha contra el SIDA se conmemora por quinto año consecutivo, en esta oportunidad bajo la consigna "La responsabilidad comunitaria ante el SIDA". En Buenos Aires, la celebración tendrá por primera vez la característica de una movilización, convocada por diversos organismos no gubernamentales bajo el lema "Por la solidaridad, la no discriminación y el compromiso por la vida". La marcha recorrerá la avenida Corrientes, desde Florida hasta Callao, a partir de las 18.30.



Cien mil adhesiones y poca música

(Por Eduardo Fabregat) Las casi cien mil personas que, a las 10 de la noche, le brindaban a la Avenida 9 de Julio una nueva fisonomía dejaron escapar el primer rugido de aprobación: sobre el escenario, Juan Antonio Ferreyra pedía calma una y otra vez, preludiando a un par de temas rasgueados en su guitarra. Sólo entonces, los responsables de la FUNDAI (Fundación de Ayuda al Inmunodeficiente) se permitieron un respiro, y las cosas parecieron volver a un cauce más o menos normal. Poco antes, la Sonora de Bruno Alberto, comandaba por el Tuerto Wirtz, había abandonado el escenario con un *soundtrack* de silbidos y algún objeto contundente cruzando el aire.

Ya desde temprano, la actitud de la gente evidenciaba una peligrosa diferencia de criterios. Mientras los organizadores repetían que "esto no es una fiesta, no es un festival de rock, sino un compromiso con la vida", los cánticos protagonizados por Pappo, Soda Stereo, Charly García y Fito Páez demostraban que la respuesta a las campañas de concientización sobre el SIDA suele quedar supeditada a la importancia de cartel. Ese, precisamente, fue el tema más discutido en un desordenado backstage; los jefes de prensa de las bandas y la FUNDAI no llegaron a ponerse de acuerdo en cuán claro había quedado que muchos de los músicos anunciados sólo se presentarían para saludar y no para tocar. En la fervorosa masa, en cambio, estaba clarísimo que si los afiches contenían una serie de nombres, esos nombres se colgarían un instrumento y subirían al tablado armado en la intersección con Estados Unidos.

Al cierre de esta edición, el lógico interrogante hacía crecer una no menos lógica sombra de temor. Inmediatamene después de iniciado el set de la Sonora, la presión del público hizo ceder las vallas de seguridad, desbordando por igual a la vigilancia, Cruz Roja, camarógrafos, fotógrafos y reporteros. La presencia de JAF, solicitando "paz y tranquilidad, aparte de rock and roll", y los preparativos de Los Pericos para subir a hacer lo suyo presagiaban un poco de calma. Sin embargo, ya estaba confirmado que ni Fito Páez ni Pappo se harían presentes, y se tenían serias dudas sobre la aparición de Charly o los Soda, inmersos en sus respectivos ensayos. Paradójicamente, el tema del SIDA —aun cuando se lo mencionara por los micrófonos— quedó en segundo plano por aquello que se intenta combatir: la información poco clara.

RA EL SIDA

NAVAJA



tas ciudades, los científicos liderados por Joseph Catania trazaron un mapa de riesgo, que localiza en Los Angeles, Nueva York, Chicago y Boston las zonas más peligrosas. Entre el 20 y el 41 por ciento de los heterosexuales podría haber contraído el virus HIV en esas ciudades. "Si los estadounidenses siguen sin utilizar preservativos, la enfermedad afectará dentro de unos años a los heterosexuales en la misma medida que ahora afecta a los homosexuales y a los adictos", señala Catania.

Como era de esperarse, aun en el Primer Mundo, las mujeres y los pobres son los más propensos a tener parejas de "riesgo" (definidas como "ex toxicómanos; con más de un compañero en el último año; transfundidos entre 1978 y 1985; o hemofílicos"). El 71 por ciento de los encuestados de estos dos grupos dijo que nunca usa preservativo.

El aumento del SIDA entre las mujeres es motivo de enorme preocupación entre los especialistas. Si en 1980 sólo el 20 por ciento de los pacientes en todo el mundo eran mujeres, hoy suman 40 por ciento y los cálculos para el 2000 ponen a las mujeres a la par de los hombres, mitad y mitad. En Africa, algunos modelos matemáticos pronostican que en el futuro habrá dos mujeres por cada hombre infectado.

Sin embargo, los estudios científicos no suelen tomar en cuenta las posibles diferencias entre ambos sexos a la hora de infectarse o de responder a un medicamento. Y las estadísticas se siguen trazando mayormente con hombres.

Ante la falta de vacunas preventivas o tratamientos curativos sólo queda insistir en los cambios de comportamiento sexual y en el uso de profilácticos para frenar la propagación de la epidemia. Según Anderson y May, es muy importante el *timing* de esos cambios. "Los producidos tempranamente en los inicios de la epidemia tienen mucho más efecto que los introducidos más tarde. De ahí la importancia de las campañas educativas que prevengan una epidemia masiva y letal de aquí a 10 o 20 años", subrayaron los expertos en dinámica y control de enfermedades infecciosas del Imperial College, de Londres.


F. Dvoskin

Cien mil adhesiones y poca música

(Por Eduardo Fabregat) Las casi cien mil personas que, a las 10 de la noche, le brindaban a la Avenida 9 de Julio una nueva fisonomía dejaron escapar el primer rugido de aprobación: sobre el escenario, Juan Antonio Ferreyra pedía calma una y otra vez, preludiando a un par de temas rasgueados en su guitarra. Sólo entonces, los responsables de la FUNDAI (Fundación de Ayuda al Inmunodeficiente) se permitieron un respiro, y las cosas parecieron volver a un cauce más o menos normal. Poco antes, la Sonora de Bruno Alberto, comandaba por el Tuerto Wirtz, había abandonado el escenario con un *soundtrack* de silbidos y algún objeto contundente cruzando el aire.

Ya desde temprano, la actitud de la gente evidenciaba una peligrosa diferencia de criterios. Mientras los organizadores repetían que "esto no es una fiesta, no es un festival de rock, sino un compromiso con la vida", los cánticos protagonizados por Pappo, Soda Stereo, Charly García y Fito Páez demostraban que la respuesta a las campañas de concientización sobre el SIDA suele quedar supeditada a la importancia de cartel. Ese, precisamente, fue el tema más discutido en un desordenado backstage; los jefes de prensa de las bandas y la FUNDAI no llegaron a ponerse de acuerdo en cuán claro había quedado que muchos de los músicos anunciados sólo se presentarían para saludar y no para tocar. En la fervorosa masa, en cambio, estaba clarísimo que si los afiches contenían una serie de nombres, esos nombres se colgarían un instrumento y subirían al tablado armado en la intersección con Estados Unidos.

Al cierre de esta edición, el lógico interrogante hacía crecer una no menos lógica sombra de temor. Inmediatamene después de iniciado el set de la Sonora, la presión del público hizo ceder las vallas de seguridad, desbordando por igual a la vigilancia, Cruz Roja, camarógrafos, fotógrafos y reporteros. La presencia de JAF, solicitando "paz y tranquilidad, aparte de rock and roll", y los preparativos de Los Pericos para subir a hacer lo suyo presagiaban un poco de calma. Sin embargo, ya estaba confirmado que ni Fito Páez ni Pappo se harían presentes, y se tenían serias dudas sobre la aparición de Charly o los Soda, inmersos en sus respectivos ensayos. Paradójicamente, el tema del SIDA —aun cuando se lo mencionara por los micrófonos— quedó en segundo plano por aquello que se intenta combatir: la información poco clara.

Opinión

Por José Vicente Rangel*, desde Caracas

Disco rayado

Creo que es unánime el repudio de la colectividad a la asonada del pasado viernes 27 de noviembre. Hoy día los venezolanos queremos cambios, pero no violencia. Queremos que el gobierno de Carlos Andrés Pérez acepte la realidad de la crisis.

Una mayoría de venezolanos ha planteado muchas veces la salida de Pérez de Miraflores, mas este sentimiento no debe identificarse con el golpismo. La salida de CAP ha sido pedida para evitar justamente el caos y la violencia. Tal fue el propuesto de lo sugerido por venezolanos como Arturo Uslar Pietri y Pedro Pablo Aguilar en distintos momentos. Pero repito, nada de esto debe confundirse con el estimado a la insurrección. La preservación de la Constitución está en el ánimo de todos los venezolanos. Incluso es muy interesante constatar cómo aún los más agresivos adversarios del presidente entienden que el golpe no es la salida. Pero no basta la simple verificación de tal sentimiento. Ni creo que lo que más convenga, luego de lo ocurrido el 27, sea la simple condenatoria de la sublevación militar. Condenar el hecho es importante, pero más importante aún es incidir en torno de las causas reales de lo que está sucediendo.

Nos quejamos y alarmamos el 27 de febrero de 1989. Repetimos la misma actitud después del 4 de febrero. ¿Ocurrirá ahora lo mismo? ¿Estamos condenados los venezolanos a reincidir en la condena de los golpes, asonadas y explosiones populares como especie de ritual? Igualmente, ante cada uno de esos hechos resaltamos la madurez y responsabilidad del pueblo venezolano. Lo cual es cierto, sin duda. Pero mucha gente también se pregunta cuándo será retribuida esa actitud del pueblo por los dirigentes, cambiando su comportamiento y contribuyendo a la realización de una democracia más auténtica. Esta es una pregunta taladrante, que hasta el presente no tiene respuesta. Los venezolanos no podemos continuar repitiendo como disco rayado un discurso que terminará por agotarse y cansar a todos. ¿Es que acaso no somos capaces de levantar la mirada sobre el panorama, no permitiendo que los árboles nos impidan ver el bosque? La crisis no concluye con la derrota de los insurrectos del 27 de noviembre. Como no terminó con el aplastamiento del 4 de febrero. La crisis política sigue en aumento, apenas disimulada por el fragor de los combates y las informaciones tensas que se producen. La crisis militar aún está planteada.

La respuesta a lo que sucede no se inscribe en la sola condenatoria y el lamento. También exige un serio análisis en profundidad, sobre las fuerzas armadas y, en general, sobre la conducta de los dirigentes políticos.

*Periodista, ex candidato presidencial por el MAS venezolano.



AFP

En la cárcel de Catia hubo más de cien muertos.
Los presos niegan que se haya producido un motín.

SE INICIARON LOS JUICIOS

DESPUES DE

(Por Luis Bruschtein, *enviado especial a Caracas)* **"A este país se lo ieva quien lo trajo, chico", dice una señora que mira las destrozos producidos por los tiroteos del viernes pasado en el centro comercial de Tamarano, el más importante de Caracas. Las cifras oficiales de muertes fueron ayer de 163, pero las morgues estaban atestadas y seguían llegando cadáveres, por lo que se estima que la cifra pasará las 300. Hay 500 oficiales, 700 soldados y alrededor de 300 civiles detenidos en tanto comenzó el juicio sumario a los dirigentes golpistas y las sentencias deberán estar listas dentro de diez días.**

El golpe pasó y la noche de ayer fue la primera en que no se produjeron saqueos ni se escucharon francotiradores; sin embargo, y pese a las apariencias, la ciudad no está tranquila: la policía allanó dos universidades produciendo grandes destrozos y se han efectuado numerosas detenciones entre dirigentes de izquierda y personalidades a los que se presume vinculados con los militares alzados, como Domingo Alberto Rangel, cuya hija es una destacada asesora del presidente Carlos Andrés Pérez, y el general retirado Alberto Müller Rojas, además de otro general y de seis coroneles.

El presidente Pérez y su ministro del Interior, Luis Piñerúa Ordaz, insistieron en que la ideología del golpe era de ultraizquierda y apuntaron a las agrupaciones Bandera Roja y Tercer Camino. Al mismo tiempo, el ministro de Defensa, general de aire Iván Giménez, informó el sábado que Gabriel Puerto Alponte, el jefe guerrillero de Bandera Roja, había muerto cuando las tropas leales recuperaron la base aérea Libertador, el principal foco rebelde del viernes. Pero ayer esta información fue corregida ya que Puerta, de más de 50 años y sobreviviente de la generación guerrillera de los años '60, había muerto dos días antes del golpe. El máximo dirigente del Tercer Camino es Douglas Bravo, comandante guerrillero en los años '60, pero que en los últimos tiempos parecía haber

RELATOS DE LA MASACRE

Catia, el penal de la muerte

(Por L.B., *desde Caracas)* **La ciudad de Caracas está incrustada en el centro de un pequeño valle, rodeada por el Monte Avila. Sus calles son estrechas y debe ser una de las ciudades con el tránsito más complicado del mundo. A medida que fue creciendo, las barriadas populares aparecieron en las laderas de los montes y sus hondonadas. La barriada de Catia se encuentra sobre la entrada a Caracas, llegando desde la costa. Casi al empezar la ciudad, junto a la carretera se encuentra el penal de Catia, poblado por más de tres mil presos comunes. El penal está formado por construcciones bajas rodeadas por un muro pintado de celeste y blanco.**

Según las versiones de familiares de presos, el viernes, miembros de la custodia del penal comenzaron a gritar "¡Salgan que ya cayó el gobierno, están libres!", y cuando empezaron a salir, les dispararon y los mataron. La información oficial contabilizó más de 60 reclusos y un guardiacárcel muertos, aunque la morgue de Bello Monte se encuentra desbordada por el ingreso de tantos cadáveres y se presume que la cifra de víctimas superará el conteo anterior.

En las puertas del penal se agolparon miles de familiares de los reclusos y ayer se produjeron escenas de pánico por lo que la policía debió disparar gases. Una señora mayor, mulata, con el cabello oxigenado, explicó entre llantos que sólo quería información de su hijo. En otro corrillo cercano, dos hombres y una mujer decían que quince reclusos más habían sido muertos cuando intentaban escapar por el río Guaire. De hecho, había grupos de la policía recogiendo cadáveres en las orillas y, al parecer, varios de los cuerpos habían caído al río por lo que se espera que aparezcan en la región del Tuy, donde desemboca el Guaire.

Este fue el segundo motín que se produce en el retén de Catia con pocas semanas de diferencia y hasta el mismo alcalde de Caracas había hecho referencia a la sobrepoblación y las pobres condiciones de detención que sufrían los encausados.

Para evitar que los familiares desbordaran la guardia del penal, las autoridades cruzaron ayer numerosos vehículos sobre el portón principal y trasladaron a 900 reclusos hacia otras cárceles del país.

La primera explicación de las autoridades fue que un grupo de reclusos se había apoderado de armas, con las cuales habían tomado parte de la cárcel y que uno de los pabellones permanecía hasta ayer en poder de los amotinados con armas. Sin embargo, las bajas entre los guardiacárceles habían sido muy pocas, aunque algunas de las instalaciones resultaron totalmente destruidas. Varios de los presos heridos en los hospitales declararon al periodismo que ninguno de ellos estaba armado y que efectivamente los desórdenes comenzaron cuando corrió la noticia del levantamiento militar. Más de cuarenta consiguieron escapar, lo cual no constituye una cifra importante comparada con la cantidad de muertos y heridos.

El precio de los platos rotos

Se estiman en 300 millones de dólares las pérdidas ocasionadas durante el cruento golpe militar frustrado el viernes último en Venezuela, considerando la caída en combate de aviones en poder de los rebeldes.

El comandante general de la aviación, Eutimio Fuguet Borregales, admitió que los aviones Bronco y Tucano en poder de los rebeldes, que cayeron durante el enfrentamiento con los F-16 leales al gobierno, "sólo tenían seguro de responsabilidad civil y, en algunos casos, sólo se aseguraron algunas piezas de las aeronaves". Se estima que los aviones Bronco tienen un precio promedio de tres millones de dólares cada uno. Defensa admite que cayeron tres aparatos de ese tipo en los enfrentamientos del viernes último.

Por su parte, el ministro de Energía y Minas, Alirio Parra, aseguró que el fallido intento por derrocar al gobierno de Carlos Andrés Pérez "no afectará las actividades de la industria petrolera en los mercados internacionales" y anticipó que los precios del crudo se fortalecerán. En la última reunión de la OPEP se fijó un techo de producción de 24.582 millones de barriles diarios, de los cuales corresponden 2,36 millones a la cuota venezolana.

El ministro de Fomento, Frank de Armas, advirtió que el gobierno venezolano enviará misiones al exterior en los próximos días, con la finalidad de garantizar a los inversionistas extranjeros y a la comunidad financiera internacional que los recientes sucesos "no han debilitado el sistema democrático ni económico de libre mercado".

Sin embargo, el ex presidente de los empresarios privados venezolanos, aglutinados en FEDECAMARAS, Eddo Polessel, afirmó que después de la intentona golpista "será más difícil recuperar la economía".

El gobierno venezolano no ha podido controlar la inflación, que se estima al cierre de 1992 entre el 34 y el 36 por ciento y mantiene un déficit fiscal de 4500 millones de dólares.

El presidente del Fondo de Inversiones de Venezuela (FIV), Carlos Hernández Delfino, reconoció que el intento de golpe afecta el clima de inversiones. "Lamentablemente, esta situación va a repercutir negativamente y tendremos que hacer un esfuerzo sostenido, profundo y coordinado para contrarrestarlo", afirmó el presidente del organismo venezolano, encargado de privatizar más de 300 empresas estatales.

ESCRITOR

Uslar

El escritor venezolano Arturo Uslar Pietri negó enfáticamente una implicación en el fracasado levantamiento contra el gobierno del presidente Carlos Andrés Pérez, pero reconoció que los golpistas podrían estar de acuerdo con sus ideas. El desmentido surgió después de que corriera la versión de que Uslar Pietri era el "inspirador" de la asonada.

"Declaró enfáticamente que no tengo nada que ver con el movimiento golpista, que no he conspirado, que no conspiro ni conspiraré nunca", dijo el escritor, de 87 años, al matutino *El Nacional*. Dos oficiales venezolanos, que participaron en la asonada y huyeron a Perú, habían afirmado en declaraciones al diario *La República*, de Lima, que el autor de *Las lanzas coloradas*, había sido uno de los "mentores ideológicos" del movimiento golpista.

"Detesto las conspiraciones y no creo que por esa vía tenga salida el país", afirmó Uslar Pietri. "Una cosa es que estén de acuerdo con mis ideas, con lo escrito y lo pensado, y otra cosa es que yo tenga que ver con

SUMARIOS

LAS BALAS


Ayer no se escucharon francotiradores pero la ciudad no está tranquila.

AFP

La policía allanó dos universidades y efectuó numerosas detenciones de dirigentes de izquierda y personalidades a los que se presume vinculados a los militares alzados. La cifra de muertos supera los 300. Hay 500 oficiales, 700 soldados y 300 civiles detenidos.

descartado las armas para dedicarse a la acción política.

También están presos dirigentes estudiantiles y de la agrupación Causa R, algunos de los cuales son candidatos para las elecciones de gobernadores y concejales que deben celebrarse el próximo domingo pese al toque de queda. El Consejo Supremo Electoral pidió al gobierno que restablezca las garantías constitucionales y aclaró que hasta que no se demuestre su culpabilidad los candidatos que estén en la cárcel podrán votar y ser elegidos.

El gobierno de Pérez y los socialcristianos del COPEI, principal partido de oposición, suspiraron de alivio cuando las barriadas populares respondieron muy parcialmente y con poca decisión a la convocatoria lanzada por los militares rebeldes, y esperan convertir a las elecciones del 6 de diciembre en la contracara del golpe. Ese día los venezolanos deberán elegir entre un total de casi 200 mil candidatos a los gobernadores de sus 22 estados, a centenares de alcaldes y a miles de concejales. Más allá de quien resulte ganador, el gobierno espera revertir la fuerte tendencia abstencionista —se esperaba que el 80 por ciento de la población no ejerciera el derecho a voto—. Resulta llamativo que en los carteles de los candidatos casi no aparece la identificación de los partidos y que tampoco se realicen actos públicos. Las únicas pintadas desprolijas que se puede ver en algunas paredes, no muchas, dicen ''fuera el régimen, viva Chávez, vivan los bolivarianos''.

La ciudad amaneció ayer en calma, sin concentraciones callejeras, con excepción de centenares de personas que se agolparon en la puerta del penal de Catia, donde el viernes, coincidiendo con el levantamiento militar, se produjo un motín de presos comunes que arrojó hasta ahora el saldo de más de cien muertos.

La mampostería, los vidrios y otros restos que produjeron el bombardeo, los tiroteos y los saqueos han sido barridos de las calles, pero las paredes del Palacio de Miraflores parecen comidas por las bombas y la metralla y algunos comercios del centro y de barriadas como Catia y Propatria se han quedado sin vidrieras. En la calle, la gente habla poco de política. ''Oye chico, aquí el problema es la corrupción y que no hay trabajo'', dice un taxista que al mismo tiempo comenta que pese al toque de queda el gobierno abrió el hipódromo el domingo ''para que la gente se divierta y no piense''. En contrapartida fueron suspendidas las clases en toda la zona de Caracas.

Algunas de las bombas que arrojaron el viernes los aviones Tucano de los rebeldes fueron detonadas ayer por efectivos policiales y del ejército. Pero queda una bomba sin detonar. Pasado el estruendo golpista, el gobierno de Carlos Andrés Pérez, el primer venezolano que ha sido dos veces presidente de la República, debe afrontar una crisis política profunda. Desde la oposición independiente, de izquierda y inclusive de algunos sectores del COPEI se ha planteado el recorte del mandato presidencial como una forma de preservar el sistema democrático. La figura del veterano político socialdemócrata de 70 años ha sufrido un fuerte desgaste desde el Caracazo que se produjo el 27 de febrero de 1989 cuando aplicó drásticas medidas de ajuste económico que lanzaron a las calles a multitudes de hambrientos y marginales que debieron ser reprimidos a sangre y fuego. El 4 de febrero de este año se produjo el primer levantamiento militar liderado por el teniente coronel Hugo Chávez. Y desde entonces recrudecieron las versiones sobre su renuncia o golpes militares. Lo cierto es que durante 1992 Pérez, acostumbrado a una intensa actividad internacional, prácticamente no ha podido salir de Venezuela.

Para el gobierno, esta crisis militar fue un coletazo de la del 4 de febrero y considera, por lo tanto, que el asunto concluyó. Sin embargo, en esta oportunidad, el perfil de los golpistas fue distinto. En primer lugar había numerosos oficiales de alto rango, como el general de la fuerza aérea Alfredo Visconti Osorio y el contraalmirante Hernán Gruber Odremán. Además el núcleo central rebelde provino de la marina y la aviación y no del ejército. La figura de Chávez sólo apareció en el video que se transmitió desde un canal copado por soldados rebeldes. Estos datos dan la idea de que esta intentona abarcó un espectro más amplio del disconformismo militar, que aparece muy mezclado con la crisis política general. La sensación en la calle es de crisis: ''A este país se lo lleva quien lo trajo'', como dijo la señora en el Tamanaco, aunque no se aclaró de quién se trata

MPUTADO EN LA ASONADA

Pietri desmiente

los golpistas'', subrayó el escritor.

Uslar Pietri y un grupo de notables, entre ellos el ex ministro de Justicia Miguel Angel Burelli, habían pedido reiteradas veces la renuncia de Pérez y la formación de un gobierno de ''entendimiento nacional''.

Durante la toma del canal de televisión estatal, el viernes pasado, los rebeldes del Movimiento Bolivariano se habían referido a Uslar Pietri como uno de los críticos más punzantes del gobierno. Por sus críticas al desarrollo económico venezolano, basado casi exclusivamente en el petróleo, y sus ataques a la corrupción, Uslar Pietri goza, según las encuestas, de general prestigio

Por otra parte, el programa televisivo ''José Vicente hoy'', que dirige el periodista y ex candidato presidencial José Vicente Rangel, fue suspendido indefinidamente, según informó en Caracas el Ministerio de Transporte y Comunicaciones.

La salida del programa televisivo, que transmite el canal privado Televen, se produce en el marco de una suspensión de las principales garantías constitucionales, entre ellas la libertad de expresión.

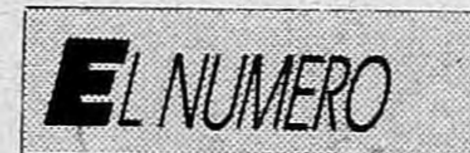
Al mismo tiempo, el gobierno estudiaba este lunes revocar la concesión para emisión de Radio Rumbos, allanada el viernes por la policía política Disip. Los medios de comunicación de Caracas se encuentran custodiados por el ejército desde el pasado sábado. También se informó de la breve detención el domingo del periodista Argenis Bravo, del diario *Panorama* de Maracaibo (500 km al oeste de Caracas), y del fotógrafo José Cohén, del diario caraqueño *El Universal*. Argenis Bravo es primo del ex guerrillero Douglas Bravo, fundador del grupo de reflexión y opinión Tercer Camino, que el gobierno de Pérez señala como coautor de la asonada.

También se vincula con la intentona al grupo de extrema izquierda Bandera Roja, la única organización guerrillera venezolana de los años 60 que no se acogió a la pacificación. Sin embargo, la familia del máximo líder de Bandera Roja, Gabriel Puerta Aponte, desmintió que hubiera muerto, tal como anunciaron las autoridades.

LA FRASE

"Seamos nosotros los que hacemos nuestra reforma democrática, en vez de estar temblando en un rincón como vírgenes asustadas, como solteronas de la democracia. No seamos demócratas porque nos lo piden los gringos. Seamos demócratas porque nos lo pide el pueblo mexicano."

...dijo el escritor Carlos Fuentes en una entrevista publicada por el diario *La Jornada*, donde planteó la necesidad de una reforma política en México.



33

...millones de norteamericanos viven por debajo del límite de la pobreza, según datos de la Oficina del Censo de Estados Unidos. Esa cifra equivale al 13 por ciento de la población. Los más perjudicados en ese marco son los indios (30,7 por ciento de los pobres), seguidos de los negros (27,5 por ciento), los hispanos (25,3 por ciento), los asiáticos (14,1 por ciento) y finalmente los blancos (7,8 por ciento).

La indefinición de Itamar Franco pone nerviosos a sus ministros

Franco decidió postergar dos semanas más el anuncio de la política económica y puso a dos ministros al borde de la renuncia.



Franco no quiere anuncios antes de la destitución definitiva de Collor.

Cuando el presidente brasileño Itamar Franco llegue hoy a Buenos Aires a participar de la cumbre del Grupo Río no habrá dejado la casa en orden. Pese a que viene recibiendo fuertes críticas de diversos sectores por la indefinición de su política, Franco decidió postergar el esperado anuncio de su programa económico hasta después del 18 de diciembre, cuando el Senado dará el fallo definitivo sobre el juicio político a Fernando Collor, con el que casi seguramente el presidente "apartado" se convertirá en "destituido" y Franco en jefe de Estado sin condicionantes. Esa postergación provocó un nuevo remezón en el ya perturbado equipo económico encabezado por los ministros de Finanzas, Gustavo Krause, y de Planeamiento, Paulo Haddad, que según versiones periodísticas estuvieron a punto de dejar sus cargos. Por detrás de ese encontronazo subyacen diferencias de fondo sobre cuál debe ser la política económica que aplique Brasil de aquí en adelante. Todo ello mientras el país vuelve a agitarse con el impredecible Collor, que ahora parece estar preparando un dulce exilio en París.

Krause y Haddad parten el viernes para Estados Unidos y, contrariamente a lo que pretendían, no llevarán el programa económico elaborado para presentarlo ante el FMI, sino que se limitarán a explicar allí la decisión del presidente de aguardar hasta ser confirmado en el cargo. El ministro de Minas y Energía, Paulino Cicero, justificó la demora alegando que si Franco hubiera presentado un plan de gobierno apenas tomó posesión del cargo habría demostrado que "estaba actuando a las espaldas del presidente Collor, ya pensando en ocupar su cargo". Lo cierto es que desde que asumió, el presidente interino ha ido postergando sucesivamente pronunciamientos sobre sus planes, con lo cual tanto los medios como dirigentes partidarios (aún algunos aliados) han criticado lo que consideran una "parálisis" administrativa.

Pero no son las postergaciones la única fuente de disturbios en el seno del gabinete. Franco mantuvo en las últimas semanas divergencias que se tornaron públicas con Haddad y Krause. Primero fue un aumento en los combustibles previsto por el equipo que fue vetado por el presidente. Luego Franco anunció que asumía un control de precios sobre tarifas públicas y medicamentos, decisión con la que Haddad no acordaba y en la cual no había participado. Según el *Jornal do Brasil*, en una reunión realizada el viernes en el Palacio de Planalto "los dos ministros (Krause y Haddad) casi tuvieron que dejar sus cargos". La cuestión de fondo parece ser que el presidente no ve, en el programa elaborado por sus ministros, plasmadas sus aspiraciones a reducir el costo social del ajuste sobre los trabajadores. En numerosas oportunidades desde que asumió Franco expresó su voluntad de atender las necesidades de los sectores más desprotegidos pero hasta ahora eso no se volcó en ninguna iniciativa concreta. Con algunas modificaciones en el plan de privatizaciones y en el sistema de ajuste salarial, el plan económico elaborado por Haddad y Krause es básicamente una continuación de las líneas fijadas durante la gestión de Collor.

Más allá de los formalismos, la decisión de Franco de esperar hasta el 18 para anunciar su plan parece más bien una forma de ganar tiempo, ya que nadie cree verdaderamente que Collor pudiera ser declarado inocente por el Senado. Ayer, sus abogados presentaron un recurso ante la Corte Suprema para que se inhabilite de votar a 29 de los 81 senadores que mañana deben definir si se mantiene o archiva el proceso contra Collor. La justificación es que esos 29 senadores ya tienen su opinión formada y prejuzgaron a Collor; por detrás está el intento de postergar todo lo posible el fallo definitivo. Al mismo tiempo se desataba otra tormenta, a raíz de la noticia (publicada por varios medios) de que Collor pensaba renunciar antes del fallo y que gestaba el asilo en Francia. Su secretario, ahora en París, estaría preparando arreglos en un departamento de 400 metros cuadrados que el presidente apartado compró en pleno centro parisino. Pese a las desmentidas del vocero de Collor, algunos dirigentes ya se empezaron a mover para intentar que la justicia impida que deje el país ante de que se realice el juicio penal. "No puede ser que, bajo la acusación de corrupción, él pueda pasar por un aeropuerto y salir del país como si nada pasara", dijo Luiz Inacio "Lula" Da Silva, el líder del PT.

ACUSACION CONTRA MAXIMO SAN ROMAN

Fujimori muestra la otra "mano negra"

El caso del fracasado intento golpista del 13 de noviembre se reactivó espectacularmente anoche con las declaraciones de Fujimori a un canal de televisión, en las que insistió en su teoría de la "mano negra" política detrás de los militares rebeldes. Casi simultáneamente, otro canal pasó un pormenorizado informe en el que se reconstruye la presunta historia del fallido golpe y se revelan documentos y datos que confirmarían la vinculación de los opositores Máximo San Román y Alberto Borea con los hechos.

Los presuntos documentos incautados al líder de la rebelión, el general del ejército en retiro Jaime Salinas, confirmarían además la tesis de Fujimori en el sentido de que los insurrectos querían asesinarlo. Borea, un notorio dirigente socialcristiano caracterizado por su férrea oposición al "autogolpe" de abril de Fujimori, afirmó que las pruebas son montadas, que se violó el secreto de la instrucción y que los presos han sido torturados. El ex parlamentario, que además es uno de los más prestigiosos penalistas del país, ha asumido la defensa legal de Salinas, que fue capturado el mismo 13 de noviembre.

Según los documentos, los golpistas habrían entrado en contacto con San Román para entregarle la presidencia inmediatamente después de la hipotética toma del poder, lo que habría sido aceptado por éste, elegido en 1990 primer vicepresidente de Fujimori.

La supuesta participación de Borea se remontaría a meses atrás, cuando hizo viajes al exterior para exponer la situación de Perú en foros internacionales desde el ángulo opositor. En Washington, habría entrado en contacto con Salinas, a la sazón asesor de Perú en ese país.

Borea (41) rechazó tajantemente esa versión y aseguró que él no fue a Washington en las fechas citadas, aunque sí lo hizo en otras oportunidades. En su concepto, se lo pretende involucrar por sus posiciones contestatarias frente al régimen.

A su vez, San Román (46), que pasó virtualmente al ostracismo en los últimos meses, tras fracasar en su intento de aglutinar a su alrededor a la oposición, anunció que expedirá un comunicado sobre el asunto. Días atrás había condenado el intento.

FRENTE A LA OLA DE RACISMO

Alemania comprende la inquietud

Bonn expresó "comprensión" ante los reclamos israelíes por la ola de xenofobia. Distintos sectores políticos criticaron a Kohl.

Bonn respondió ayer manifestando "comprensión" a los reclamos que le hizo formalmente el domingo el gobierno israelí para que adopte medidas enérgicas para combatir la ola xenófoba, pero en la propia Alemania Ignatz Bubis, jefe de la escasa comunidad judía sobreviviente del hitlerismo, y distintos sectores políticos arreciaron en sus críticas contra el equipo de Helmut Kohl, acusándolo de haber tolerado durante dos años la violencia racista con el fin de desalentar la ola de refugiados proveniente del Este. Según la jurista de Kiel Monika Frommel, durante ese período la justicia procedió casi 300 veces contra la izquierda y sólo seis veces contra la derecha, pese al eclipse fulminante que experimentó en ese lapso el extremismo del primer signo y al desarrollo vertiginoso del segundo, que se cobró 17 vidas en el último año en 1900 actos de violencia racista. Otra manifestación de esa ola se dio ayer en Langenfeld, donde fue incendiado un albergue de refugiados, pero la justicia se anotó un tanto con la detención del presunto responsable del asesinato, la semana pasada, de las tres turcas.

Ante el surgimiento de los cuestionamientos que usualmente se producen cuando Israel sale a combatir el racismo en otros países, toda la clase política israelí elevó ayer significativamente los decibeles de sus admoniciones durante un debate dedicado al tema en el Parlamento. El más contundente fue el canciller Shimon Peres, un ex premier de enorme peso político en el país, quien exclamó que "no hay lugar para la calma ni para bajar la voz" y mechó su intervención con advertencias muy rotundas dirigidas no a los minúsculos grupos de ultraderecha responsables de los asesinatos xenófobos sino a cualquier sector que acaricie nostalgias de una Alemania imperial. "Sabemos que quien intente ser un nuevo Hitler descubrirá un mundo distinto, un mundo en el que ni Alemania, ni ningún otro país, podrá volver a gozar del monopolio militar... y que no sólo él puede atacar a otros sino también ser atacado", dijo Peres en transparente alusión a las armas nucleares que Israel posee y que Alemania no puede adquirir sin violar las leyes internacionales. Sin embargo, Peres debió salir poco después, en una entrevista a la BBC, al cruce de sectores mucho más virulentos, como el ex jefe del Mossad Iser Harel —organizador de la captura clandestina en la Argentina de Adolf Eichmann en 1960— quien había preconizado la "eliminación física" de los cabecillas neonazis en Alemania mediante operativos similares al empleado contra el exterminador nazi. Lacónico, Peres se limitó a responder "no nos ocupamos de eliminaciones físicas", cuando la BBC le preguntó si podía examinarse la idea de que el Mossad estudiara la propuesta de Harel.

El gobierno israelí no había alcanzado al cierre de esta edición a comentar la respuesta de Bonn, que a través de una declaración de su vocero Dieter Vogel se había limitado a manifestar "comprensión" ante los reclamos de una "acción decidida" contra los nazis pero había insistido en que su condena a la ola xenófoba se habría manifestado "desde el primer momento y enfáticamente". Pero el "énfasis" parece haber producido su primer resultado sólo ayer, cuando tras dos años de crímenes incesantes contra extranjeros la justicia pareció encaminarse a un primer esclarecimiento con el arresto de Lars C., un skinhead de 19 años que ya había sido detenido antes y liberado por falta de pruebas por el asesinato de las tres turcas, y que ahora fue reconocido por testigos del crimen. Según voceros de Bonn, el gobierno estudiaría privar a los miembros de los grupos neonazis —que comenzaron a ser prohibidos el viernes— de sus derechos civiles, como medida adicional para combatir el racismo.

AFP



Camas derretidas y chatarra constituyen los restos de un albergue para inmigrantes.

POSGUERRA FRIA

Las nuevas misiones de la CIA y la DEA

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **El reciente informe de la CIA sobre el programa nuclear de Irán, además de ofrecerle un legado pesado a la futura administración Clinton, indica que la investigación de la proliferación será uno de los campos en el que la polémica agencia trabajará fervorosamente durante esta década, pero aún no existe ningún claro indicio por parte del presidente electo y de su equipo de cuáles serán las políticas y la orientación que imprimirá en los servicios de inteligencia. El único dato concreto que se tiene es económico y fue pronunciado durante la campaña. Clinton manifestó que del presupuesto de 28,5 mil millones de dólares con el que cuenta inteligencia, cortaría 1,5 mil millones por año durante el período de un lustro. Sin embargo, los legisladores que asesoran a Clinton en este tema sugieren insistentemente que los mecanismos de recolección de información y la habilidad para reconocer conflictos en formación o desarrollo deben mejorarse y adaptarse a la complejidad del mundo actual. Estos mismos asesores citan como ejemplo que la CIA en 1990 predijo correctamente los enfrentamientos étnicos en Europa del Este que concluyeron con la guerra en Yugoslavia, pero los primeros informes sobre campos de concentración no se dieron a conocer gracias a la agencia sino por medio de la publicación *Newsday*.**

Estimando que "las Bosnias y Somalias serán la regla y no la excepción en los conflictos del futuro", los asesores aconsejan realizar una inteligencia con más sentido de oportunidad y abocada a asuntos más relevantes. En el exhaustivo análisis que la CIA presentó en los primeros meses de este año sobre la misión, rol y prioridades de las tareas de inteligencia hasta el año 2005 se explicitaron 176 áreas de interés y preocupación y, como consecuencia de esto, no se propuso ninguna reducción presupuestaria.

La interacción entre la CIA y otras agencias como la DEA se señala también como crucial para este período que se inaugura, particularmente cuando se lleven a cabo investigaciones sobre narcotráfico, lavado de dinero, fraudes bancarios y terrorismo. El espionaje económico es también cuestión de debate entre los demócratas, sin que se haya tomado una posición concluyente al respecto. Están los que aducen que la economía se ha transformado en un elemento vital de la seguridad nacional. Estados Unidos no debe vacilar entonces en apropiarse y emplear los secretos económicos de otras naciones, dicen. Pero también existen voces más equilibradas que consideran que la competencia económica no es una amenaza a la seguridad del país. Este mes se publicará un artículo del Instituto CATO de Washington en el que se subraya que no es el rol correcto de la CIA meterse en "las actividades económicas del mercado capitalista internacional".

Clinton eligió a dos asesores del Congreso para manejar los asuntos de inteligencia durante la transición. George J. Tenet, que es director del staff de la Comisión de Inteligencia del Senado, y John Keliher, quien tiene el mismo cargo en Diputados. Si bien Clinton no ha dado la menor señal de quién se pondrá al frente de la CIA, se prevé que Robert Gates no quedará en su cargo, pero tampoco se irá inmediatamente. Entre los nombres que circulan como posibles reemplazantes de Gates, figuran el de un abogado de Washington, James Woolsey, que fue subsecretario de la armada durante la administración Carter y negociador de los acuerdos de control de armamentos en el gobierno de Bush, y también se menciona a un ex titular del bureau de inteligencia del Departamento de Estado, Morton Abramowirz.

Desprestigiado por su conducta en el affaire Irán-Contras y dificultosa como fue su confirmación para el puesto actual, hay un consenso general en reconocer que Gates está haciendo buena letra y "ha trabajado duro" para recuperar su credibilidad, pero también existe consenso en que la CIA no necesita más gente al "estilo Gates", que han hecho del secreto y del ocultamiento un culto en esta época en que se exige una transparencia razonable y mayor conocimiento de las actividades de inteligencia. No se puede seguir, dicen los expertos, con la tradición de mantener en secreto absolutamente todo y considerar "material reservado" hasta las recetas de salmón con crema y de torta de queso porque se publican en los boletines de la CIA.

Manifestación

Unos 50.000 agricultores provenientes de toda la CEE pero también de Japón, Austria, Escandinavia, Canadá y Suiza son esperados este martes en Estrasburgo, sede del Parlamento europeo, para una manifestación contra el acuerdo de Washington en lo que hace a su aspecto agrícola del GATT. La manifestación fue minuciosamente preparada para prevenir cualquier incidente. El cortejo evitará desfilar frente al consulado de Estados Unidos, y la señalización urbana indicando la dirección del Palacio de Europa fue retirada. Desde los compromisos tomados en Washington en nombre de la CEE, Francia manifestó su voluntad de imponer su veto a un acuerdo que, según el gobierno de François Mitterrand, "perjudica los intereses vitales del país". El gobierno socialista obtuvo la semana pasada un voto de confianza de sus diputados, pero cedió a su oposición de derecha que exigió que dicho veto sea impuesto en el plazo de una quincena, reservándose el derecho de hacerlo al cabo de las negociaciones globales del GATT.

Diego Armando Elliot Ness contra la mafia del fútbol

Maradona atacó duramente a los dirigentes del fútbol italiano y disparó una vez más contra la conducción de la FIFA en un extenso reportaje publicado en "El País".

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) examinará a partir de mañana y durante tres días, en su sede de Zurich, Suiza, diversos temas, entre los cuales está la situación de Diego Armando Maradona, en tanto que el jugador argentino, desde Sevilla, reiteró sus críticas al organismo que rige el fútbol mundial y a la "mafia del fútbol" al denunciar que "un telefonazo" de los dirigentes italianos Antonio Matarrese y Corrado Ferlaino lo pueden marginar de las canchas.

"En el fútbol hay mucha mafia", afirmó Maradona, en la más extensa entrevista que concedió desde su llegada a España y que publicó el suplemento deportivo de los lunes del diario madrileño *El País*.

Maradona amenaza con volver a la polémica en los próximos días a raíz de las desavenencias surgidas con su nuevo club, Sevilla, sobre el depósito de los avales de los 4,5 millones de dólares que aún deben abonarse por su pase al Napoli de Italia, institución que ya pidió a la FIFA la nulidad de la transferencia.

Precisamente, el próximo viernes 4 el Comité Ejecutivo de la entidad tiene en su orden del día la "cuestión Maradona", para el caso de que la sociedad deportiva Sevilla no haya cumplido antes de esa fecha con sus obligaciones con el Napoli.

La situación del jugador argentino se anularía del temario de la sesión del Comité Ejecutivo sólo en el caso de que el Sevilla presente al Napoli los avales bancarios por los 4,5 millones de dólares que restan pagar por Maradona.

Lejos de buscar una actitud conciliadora, Maradona dijo en la entrevista de *El País* que no creía que la FIFA hubiera colaborado con su vuelta al fútbol pensando en una mejor promoción para el Mundial de 1994 y seguidamente afirmó que "no me voy a callar nunca" y repitió viejas críticas al organismo mundial.

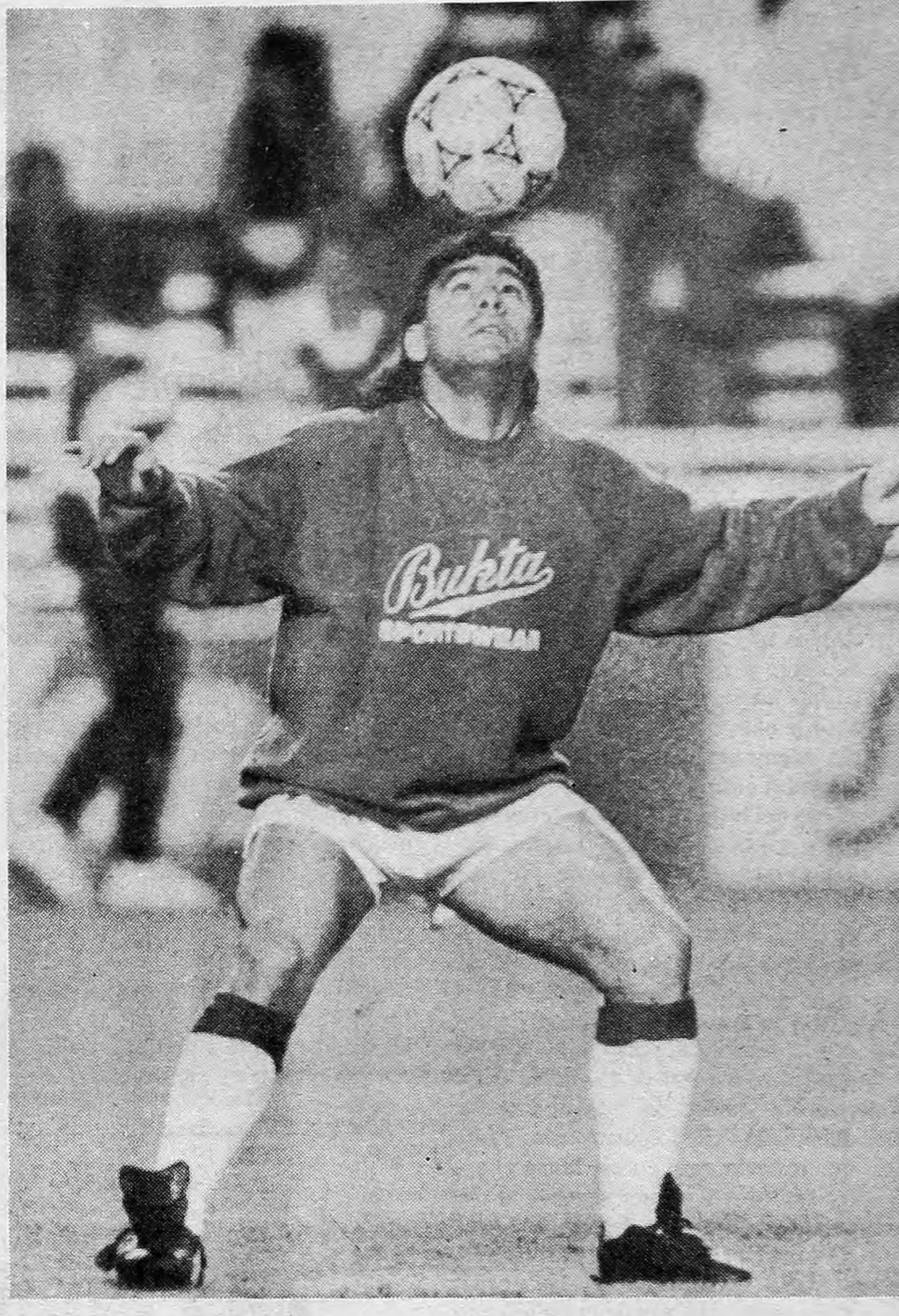
"No me harán cambiar mi forma de pensar respecto de la FIFA. Ellos dicen que ganan mucha plata en los mundiales. Sin embargo, no he visto un campo de fútbol en la Argentina construido por la FIFA. ¿Ha visto alguien un campo de la FIFA en alguna parte del mundo?", se preguntó Maradona.

"Quiero que la FIFA me diga: la plata está invertida así, así y así. ¿Pero dónde está la plata?", dijo el jugador argentino y extendió sus críticas al presidente de la Federación Italiana de Fútbol, Antonio Matarrese, a quien acusó de perjudicar a la Argentina en el último Mundial de Italia y de utilizar luego su adicción a la cocaína para dejarlo afuera del fútbol a través de un control antidoping en el campeonato de ese país.

No obstante, el jugador reconoció que "viví siete años maravillosos en Italia y no puedo meter a todos en la misma bolsa", y aclaró que sus célebres insultos antes del partido final con Alemania fueron dirigidos hacia el público del Estadio Olímpico de Roma que silbó el Himno argentino.

"Lo que pasó es que los que estaban en el estadio eran pura mierda y por eso los puteé. Y no voy a pedir disculpas", afirmó.

Maradona cuestionó también al presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, a quien acusó, lo mismo que a Matarrese, de tener el poder de dejarlo afuera del fútbol "con un telefonazo".



Diego Maradona levanta la mirada y critica a los dirigentes.

"La mafia del fútbol puede borrarme de un telefonazo", declaró.

Hinchas argentinos divididos por Diego

Casi la mitad de los hinchas de fútbol opinan que Diego Maradona no tiene que jugar en la selección argentina actual, según una encuesta realizada entre más de 1600 personas que concurrieron el jueves último a presenciar el partido que el equipo que conduce Alfio Basile jugó contra Polonia. Según el relevamiento que realizaron los alumnos de la escuela de periodismo DEPORTEA y que fueron publicados en la revista experimental *La Final*, el 55,3 por ciento de los hinchas creen que Maradona debe jugar ya mismo en el seleccionado, mientras que el 44,3 por ciento restante opone reparos a la eventual incorporación inmediata del crack del Sevilla. Casi la totalidad de los entrevistados —según se puntualiza en la publicación— estima que Maradona debería jugar las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos.

La encuesta también abarcó otros temas vinculados con la actualidad del seleccionado argentino y dejó como saldo que el 80,4 por ciento de los aficionados considera que Luis Alberto Islas debe ser el arquero titular de la selección nacional. Menos de una semana después de su fenomenal actuación en el partido contra Boca, el arquero de Independiente resultó el más votado, dejando muy atrás a Sergio Goycochea (8,3 po ciento), Carlos Fernando Navarro Montoya (5,6 por ciento) y Angel David Comizzo (3,6 por ciento).

Frente a la pregunta acerca de quién es el mejor jugador de la selección actual, el 46,2 por ciento escogió a Fernando Redondo; el 22,7 por ciento a Gabriel Batistuta; el 7,2 por ciento a José Luis Villarreal y el resto a otros futbolistas.

FUTBOL VIOLENTO EN BRASIL

Matan a un jugador de un ladrillazo

El futbolista brasileño Eduardo Cesar de Campos, de 31 años, jugador del Operaio de Campo Grande, falleció anteanoche a consecuencia del impacto de un ladrillo lanzado por un fanático que no pudo ser identificado por la policía, en un partido de las semifinales del campeonato del estado de Mato Grosso do Sul entre los equipos de Operaio y Pontapoanense.

El jugador, lateral derecho del Operaio, fue alcanzado en el pecho a la altura del corazón, por un ladrillo arrojado por un fanático del equipo rival durante una batalla campal entre hinchas de ambos equipos.

Los incidentes se originaron a los 30 minutos del segundo tiempo cuando furiosos hinchas invadieron el terreno de juego después de que el árbitro Marcos Augusto dos Santos expulsara a dos jugadores. La escasa policía presente no pudo controlar a los exaltados que protagonizaron una descomunal gresca, como resultas de la cual el jugador de Operaio fue mortalmente herido y falleció antes de que pudiera recibir los primeros auxilios cuando lo trasladaron a un hospital cercano al estadio.

La policía analiza ahora las imágenes registradas por una emisora de televisión local para identificar al agresor. Eduardo Cesar de Campos es una víctima más de la ola de violencia desatada en los últimos tiempos durante la disputada de las finales de torneos regionales.

Pelé cuesta 35 dólares

La única foto con un desnudo íntegro de Pelé que se conoce fue comprada por sólo 35 dólares por el corresponsal en Brasil del diario sensacionalista inglés *Daily Express*. "Si el remate se hubiera hecho en Inglaterra el valor de la foto habría sido infinitamente superior", dijo Harold Emert, corresponsal en Río de Janeiro desde hace 19 años.

La foto subastada había sido sacada en un vestuario al final de un partido y mostraba a Pele desnudo junto a Franz Beckenbauer, semidesnudo.

El bajo precio en que fue adquirida la fotografía desilusionó a los rematadores que esperaban una mayor demanda. Emert, para quien "la fotografía tiene un alto valor estético como arte pop (nadie le creyó, por supuesto), confió en que Pelé no se ponga mal, pues seguramente hubiera preferido que el desnudo fuese comprado por una bella mujer".

Durante el remate, una elegante señora de nacionalidad argentina hizo la primera oferta que rápidamente fue superada por el periodista inglés.

"Estoy seguro de que ahora me llegarán algunas bromas telefónicas. En Inglaterra no me dirían nada, pero aquí en Brasil al comprar una foto como ésta se corre el riesgo de que a uno lo tomen por homosexual", concluyó el periodista.

PATRICIO HERNANDEZ EN RETIRADA

Técnico sin control remoto

Patricio Hernández se fue de Argentinos Juniors porque le querían formar el equipo, pero los directivos dicen que sólo hicieron algunas insinuaciones para que pusiera a Gancedo. Ayer asumió oficialmente Sosa.

Todo comenzó hace dos domingos, cuando Argentinos perdió con Belgrano de Córdoba por 3 a 0. Al finalizar ese encuentro, Patricio Hernández, el entrenador del equipo, presentó la renuncia al cargo. Los dirigentes estimaron que no era conveniente aceptarla y se lo dijeron a los dos días. Hernández siguió, pero sorpresivamente, el sábado pasado, mientras el plantel estaba concentrado, volvió a renunciar. "Me dijeron (los dirigentes) que tenía que poner a Leonel Gancedo para el partido contra Vélez. Yo dije que no, que había trabajado durante la semana sin él, pero igual lo pensé 24 horas y me convencí de que no había que ponerlo." Cuando se lo transmitió a las autoridades del club, un día antes del cotejo ante Vélez, el encargado del departamento de fútbol, Stumbo "me dijo que pasara por el club. Pasé y me dieron la plata". Su reemplazante será Osvaldo Sosa, quien ayer mismo asumió el cargo y mantuvo una charla con los futbolistas.

La historia del alejamiento del técnico Patricio Hernández de la conducción técnica de Argentinos se inició "cuando algunos hombres del club —según el entrenador— me sugerían nombres para poner en el equipo". El ex volante reconoció que "a veces yo escuchaba y ponía al jugador, pero en este caso yo no iba a jugar con Gancedo, que es un chico que tiene talento, pero contra Vélez no lo tenía en los planes. Acepté algunas cosas, pero que armen el equipo, no". Si bien el técnico nunca habló públicamente mal del jugador, Gancedo, uno de los mejores futbolistas del equipo sostuvo que "Hernández sin duda tenía un problema conmigo. Nunca pregunté por qué me sacó del equipo, pero tanto la crítica como la gente me dan como uno de los mejores jugadores, entonces no sé por qué me dejó afuera". La relación entre Gancedo y Hernández nunca fue fluida, pero sí cordial. Según una versión, el técnico se enojó cuando Gancedo faltó a un entrenamiento porque se fue a practicar boxeo chino. Algunos futbolistas se inclinaron hacia su colega, otros se volcaron al técnico, lo que motivo algunas discusiones que Hernández intentó superar.

El vicepresidente del club, Osvaldo López, se defendió con que "jamás, ni el presidente, ni yo, ni nadie, pretendió formarle el equipo a Hernández. Simplemente le hicimos llegar al entrenador la inquietud de la gente, que nos consultaba sobre la ausencia de Gancedo". El dirigente agregó que "no podemos avalar a un técnico que margina a un jugador por una cuestión personal". La desvinculación de Patricio Hernández generó una situación tensa dentro del plantel ya que, según el defensor Fernando Batista, "el técnico contaba con nuestro total apoyo". Hernández sostuvo que "posiblemente me hayan sugerido que ponga a Gancedo porque un empresario, como suele suceder, habrá adelantado un dinero al club y quiera verlo jugar al chico porque necesita ubicarlo en otro equipo. Sin embargo, yo no tolero esas cosas. Las aguanté un tiempo, pensé que hasta eran normales, pero nunca llegarón a ese punto".

Patricio Hernández fue reemplazado por Osvaldo Sosa, quien dijo haber recibido el ofrecimiento del cargo el sábado "a las 6 y media de la tarde", aunque en realidad ya había mantenido conversaciones durante la semana con los directivos. El domingo estuvo en el vestuario y ayer fue presentado oficialmente al plantel que dirigirá. Tendrá un duro trabajo, ya que la campaña de Argentinos no es buena y, además, se encontrará con un plantel dividido, con elecciones en pocos días y con la situación del volante Leonel Gancedo —todo indica que el próximo domingo será titular— en la mano.



TELAM

A Boca le cierran los números

Para el volante Carlos Tapia (en la foto junto con Guendulain), el empate alcanzado el domingo en Avellaneda frente a Racing "es fundamental para nuestra meta, que es el campeonato". Tanto los jugadores de Boca como los del equipo local coincidieron en las declaraciones al decir que "merecimos ganar", pero finalmente la igualdad les sirvió a los dos. Al conjunto de Tabárez porque aún mantiene la diferencia con River de 2 puntos, mientras que a Grondona le vino bien para no marcharse de la institución con una derrota en el clásico bajo el brazo. Los jugadores de River, que el sábado por la noche no pudieron vencer a Talleres de Córdoba, todavía creen que "Boca se puede caer"; y Cabañas respondió que "nosotros somos unos verdaderos toros". Faltan tres fechas y los millonarios sueñan con la hazaña. El que definitivamente quedó fuera de carrera fue San Lorenzo, que cayó ante Huracán 1 a 0 en Parque Patricios.

NOTICIERO

Costa Rica. El júbilo y la esperanza costarricense por 2 a 0 renacieron en la afición y la prensa para clasificar en la etapa decisiva de las eliminatorias de la CONCACAF, que se jugarán el año próximo tras la victoria ante México. Para pasar a la segunda fase, Costa Rica deberá derrotar el sábado a Honduras como visitante y posteriormente golear a San Vicente y esperar el resultado de Honduras-México.

Panno. El gran maestro internacional Oscar Panno, quien entabló el domingo con negras ante Alejandro Needleman, se mantiene como único líder del 66° Campeonato Argentino de Ajedréz, que se disputa en el Salón Auditorium del Instituto de Previsión Social de La Plata. Panno jugaba al cierre de esta edición con Claudia Amura por la 10ª ronda.

Aniversario. El primero de diciembre de 1945, durante los campeonatos nacionales realizados por la Federación Atlética en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires —sección Jorge Newbery—, Gerardo Bonnohf registró 10s 3/10 para los 100 metros, marca aún vigente.

A los 19 años, este alemán nacionalizado argentino lograba el record mundial de la ahora categoría juniors y quedaba a una décima de la plusmarca absoluta que tenía el norteamericano Jesse Owens (20 de junio de 1936, en Chicago), y de su compatriota Harold Davis (6 de junio de 1941, en Compton, California).

Cruz. "Antes del partido oré mucho, mucho. Junto con otros compañeros le pedí al Señor que nos ayudara y estoy contento porque me escuchó", señaló el delantero colombiano Jorge Cruz, autor del único gol de Huracán en el el clásico contra San Lorenzo. El futbolista practica la religión evangelista

Copa América

El sorteo de la Copa América de fútbol, el campeonato que se jugará el año próximo en Ecuador, y que por primera vez contará con los seleccionados de México y Estados Unidos, no tuvo hasta el momento gran entusiasmo en los responsables del cuerpo técnico del combinado nacional ni en los dirigentes de la AFA. Ya se sabe que el entrenador argentino, Alfio Basile, no pondrá todo su potencial en ese certamen, sino que guardará a algunos jugadores que están en equipos del exterior para las eliminatorias del Mundial del '94. Argentina integrará el grupo "C" junto a Colombia, México y Bolivia y debutará en Guayaquil el 17 de junio frente a los bolivianos.

Las chicas que pintan, viajan

Las nueve artistas plásticas que en marzo de este año exhibieron pinturas, grabados y esculturas en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires realizarán una nueva muestra grupal, esta vez en el Instituto Italolatinoamericano de Roma. La exposición, que cuenta con el auspicio de la Cancillería argentina y el Instituto Italiano de Cultura, se extenderá durante los meses de noviembre y diciembre, para pasar después a las salas que la embajada de nuestro país en Milán destina a eventos culturales. Las artistas son: Gabriela Aberastury, Elda Cerrato, Alicia Díaz Rinaldi, Nora Dobarro Bode, Diana Dowek, Ana Godel, Gloria Priotti, Malena Trosolino y Martha Zuik.

Premios ecológicos

Los ganadores del premio "Una mirada ecológica", organizado por la empresa STO (Sistema de Tránsito Ordenado) fueron los artistas Catalina Clusellas, Raúl Farco, Darío Straface y Daniel Herde. Los proyectos premiados deberán ser realizados en 5 metros por 1,60, y serán emplazados en Arroyo y Cerrito, Juncal y Cerrito, Arenales y Carlos Pellegrini y Juncal y Carlos Pellegrini. Los materiales serán provistos por la empresa que les pagará $ 700 a cada artista y exhibirá las pinturas entre el 20 de diciembre y abril de 1993. Los seleccionados fueron: Jorge Macchi, Lu Martinto, Pedro Cugnasco, Laura Oesterheld, Martín Kovensky, Liliana Gelman, Elena Garrison, Lucía Wark-Meister, Eduardo Gazzotti y Verónica Allocati. El concurso fue auspiciado por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad y la Fundación Vida Silvestre.

LUIS FELIPE NOE EN LAS

PARA DESCIFRAR

En una de las muestras individuales más contundentes del año, Luis Felipe Noé —fiel a su principio de investigar la raya entre la figuración y la abstracción— realiza una ficción de los "Jeroglíficos de las cavernas de Buenos Aires" que ata la pared de la cueva con la contemporánea técnica del graffitti. Toda una cosmogonía argentina aparece en esos trabajos que, según el pintor, "utiliza las distintas experiencias pictóricas en función de (sus) necesidades discursivas".

(Por Miguel Briante) Hace un tiempo, cuando todavía tronaban las tragedias de la guerra del Golfo y algunos artistas argentinos se proponían atacar esos flancos (y otros) de la realidad con obras actuando en alusión directa, Luis Felipe Noé se preguntaba ante **Página/12**, una vez más, acerca de qué es el arte político y, más exactamente, la inserción del artista plástico en la sociedad. Presentaba, por esos días, una pequeña muestra testimonial, llamada "Lo que nos pasa", en la Sala de Situación del Centro Cultural Recoleta: sus temas eran el hambre y la desocupación. Decía:

—Hay un arte donde el ser humano habla y otro donde hablan con menos claridad del ser humano. Donde habla el ser humano, el hombre lo entiende. Si se empieza a hacer ejercicios formales de cierto pensamiento sobre la gramática del arte, ése es otro problema, pero no exactamente el diálogo entre humanos. También en eso hay que tener cuidado, porque los hombres hablan con palabras y en la medida en que lo hacen se entiende lo literario. No sólo el elemento literario expresado con palabras, sino lo literario expresado con formas paralelas al lenguaje de las palabras. Yo puedo pintar una botella y decir botella, es más o menos lo mismo. Esa parte que tiene la pintura de nombrar... mucha gente se ata a eso; a los nombres convocados por la pintura. En realidad la pintura también es mancha, línea, punto, todo un código abstracto que por ahí no hace obvio lo que convoca, pero es esencialmente plástico, pictórico.

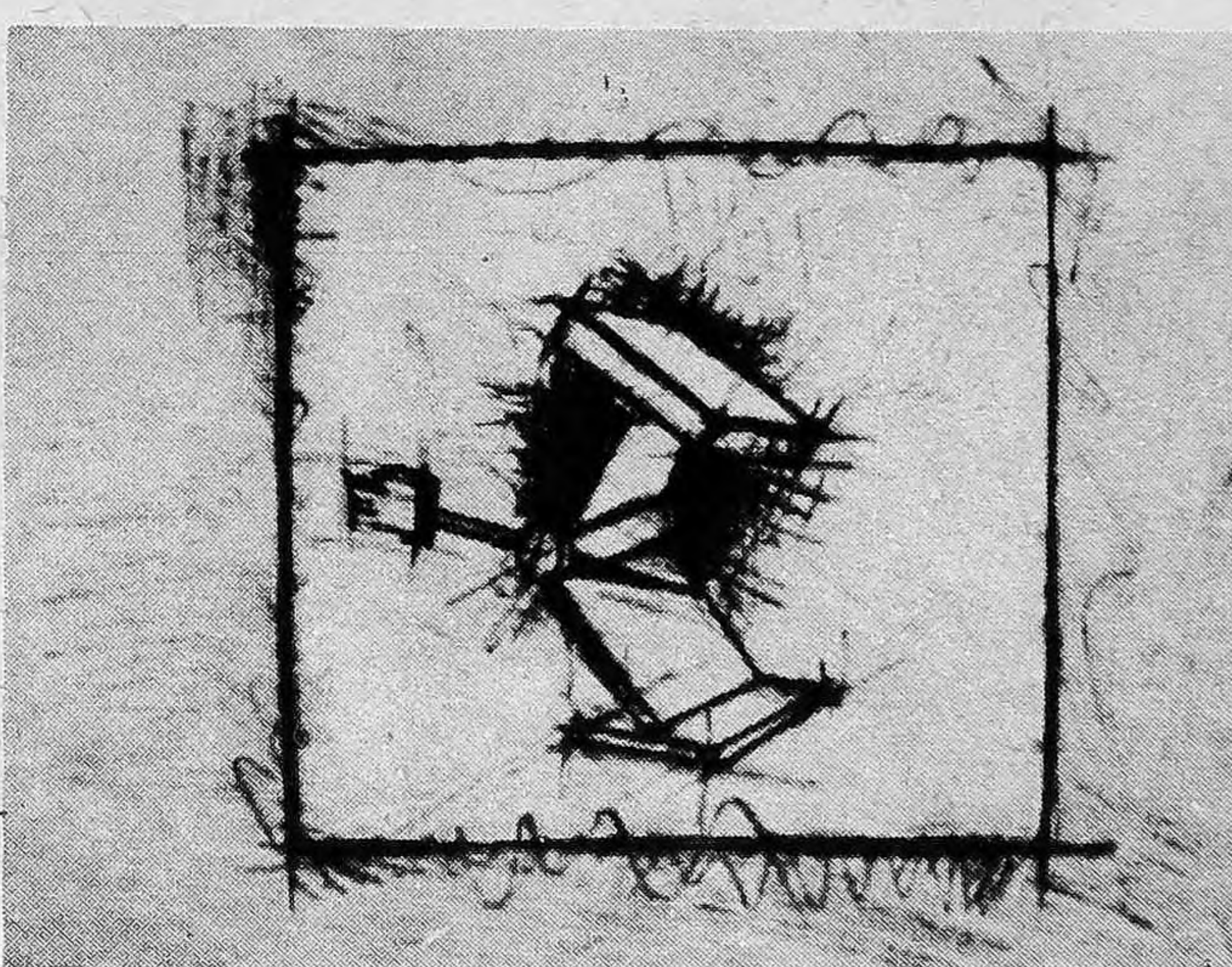
Desde la pared de la cueva en adelante, el muro, con su textura previa, imprevista —en la que actúa el tiempo— ha sido el campo donde ese cruce de palabras, líneas, puntos, convocaciones o conjuros se presenta con más claridad. Los graffitti de hoy son el grito gestual —que no excluye la leyenda, el mensaje— que ata al hombre con el pasado más primitivo. Dueño de una pintura —de una técnica y de un pensamiento— que siempre se relee y se empuja a sí mis-

MARK MINELLI

El arte como laboratorio doble

(Por F. L.) El joven escultor norteamericano Mark Minelli, presentado por la galería Vincent's Obsession, de Boston, exhibe esculturas y telas en el Centro Cultural Recoleta.

La serie de esculturas, mezcla de objetos mecánicos y evocaciones antropomórficas, comparten la forma y la construcción pero varían sus colores y posiciones. El conjunto, además de tener un costado humorístico, pone en escena la relación entre lo uno y lo múltiple o entre lo individual y lo social. Cada pieza, en la parte superior, muestra una "cara": una imagen u objeto que la diferencia de las demás. Una botellita de Coca llena de arena, un parlante, un teléfono, una dentadura, un reloj en funcionamiento, son algunos de los distintivos que introducen la cotidianeidad en esas figuras tan sintéticas e iguales. De manera que una por una las obras se definen por contraste y especialización. Y eso afecta la posición en el grupo, el pigmento de la madera, la inclinación respecto de la base o el punto cardinal hacia el que miran.



Una tela de Mark Minelli, directa contra la pared.
El origen natural del objeto, que acentuará el diseño.

En las paredes, al modo de bocetos o estudios, seis telas cuadradas muestran círculos inscriptos dentro de los que Minelli descifra los signos de una pseudociencia, para investigar en dos dimensiones algunos de los objetos que luego aparecen en las esculturas. El artista, conciso, descuenta que el arte es un laboratorio estético y propone que también sea fuente de investigación social. *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 6 de diciembre).*

Liliana Maresca se pone en venta

(Por F. L.) En cada una de sus muestras Liliana Maresca condensa un instante del funcionamiento del arte en relación con la sociedad y la política.

Pero esta vez hay una mirada que, en principio, parece escéptica.

La muestra consiste en carteles que exhiben y anuncian una gran disponibilidad. La artista coloca en una sala de exposiciones el debate sobre el mercado pero, sobre todo, la lógica del mercado, que impone un funcionamiento.

En sentido estricto y literal, el estar disponible para todo destino —como dicen los carteles, confeccionados a imagen y semejanza de los que se ven en la privatizada Buenos Aires— suena como una invitación a una aventura fantástica. Pero en ese punto aparece la lógica del mercado, que banaliza todo, incluso el arte, al que obliga a constituirse por el mercado.

El marketing y su lógica piden imágenes, técnicas y materiales determinados. Pero también privilegian ciertas interpretaciones sobre otras. En los carteles de Maresca, por ejemplo, habría que pensar que la disponibilidad sólo será dócil ante el dinero (el alquiler, la venta) y que el destino (el de la filosofía) y las religiones) es un efecto secundario de la publicidad.

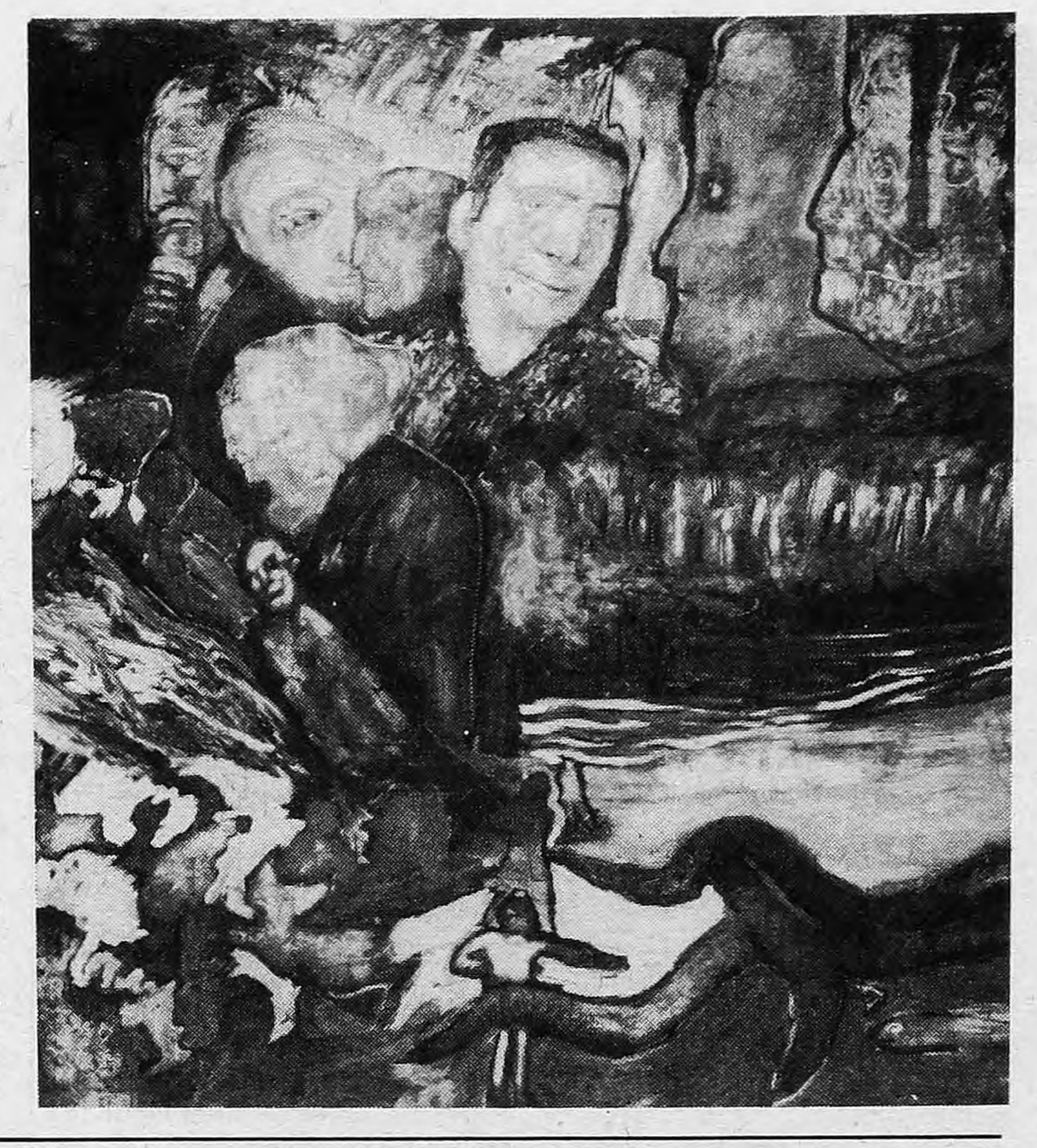
La artista no cree más que en el arte —como trabajo, idea, imagen, conocimiento y reflexión— y a partir del arte recompone las relaciones con el mundo, en un proceso de convicción —y fe— escalonado. Es decir, Liliana Maresca tiene el arte por única certeza y desde ese lugar cree brutalmente y a toda costa.

La muestra se inaugura pasado mañana en el Casal de Catalunya, junto con una exhibición de pinturas de Marcia Schvartz y otra de fotografías de Guillermo Kexxel. *(Chacabuco 863, hasta el 24 de diciembre.)*

CAVERNAS

EL CAOS

ma, Noé acomete, en su última muestra —"Jeroglíficos de las cavernas de Buenos Aires"—, la fijación, el rastreo y al mismo tiempo el (posible) desciframiento de ese lenguaje caótico, devenido bruscamente contemporáneo. Con mano libre, sin olvidar la furia de sus colores y la acumulación de imágenes simultáneas —rostros, cuerpos, texturas— lleva al papel, en grandes frisos, y a la tela, una cosmogonía irónica, que va desde el Tigre hasta el shopping center, se vuelve hasta el fusilamiento de Dorrego, entra en la pampa, se acuerda de alguna provincia y tienta la reserva ecológica, la Bolsa de Comercio, o —en el "Jeroglífico del sueño"— las "cavernas de la APA" (Asociación Psicoanalítica Argentina). Pero Noé no está atado a la antropología; lo suyo también es ficción: "Esta exposición —dice en una nota aclaratoria— está acompañada de una reconstrucción tal como fueron encontrados ocho *dibujos jeroglíficos* y ocho *pictografías*. Las medidas de estas *pictografías jeroglíficas* oscilaban entre 60 x 80 cm y 35 x 45 cm. Además de la instalación de *Dibujos jeroglíficos* éstos son presentados por separado". Noé trabajó —aclara, para documentar— en técnicas mixtas sobre tela, combinando pinturas acrílicas, tintas y pasteles secos y grasos. "Jeroglífico —le dice el pintor a Carlos Espartaco, en el reportaje incluido en el catálogo— es para mí todo aquello que no está descifrado, que no está entendido. Mi viejo tema del caos". (*Klemm, Marcelo T. de Alvear 636, hasta fin de año*).



"Jeroglífico del Delta." Luis Felipe Noé. 1992. Detalle.

"En realidad la pintura también es mancha, punto, linea..."

Dos en el M.A.M.

(*Por Raúl Santana*) Una de las características de la actualidad artística la constituye la enorme heterogeneidad de propuestas que proliferan en nuestro medio.

Si bien —como un bajo continuo— es posible trazar lineamientos que nos permiten vislumbrar algunas "tareas", siempre es difícil afirmar la contemporaneidad de tal o cual propuesta en oposición a otra.

En el caso de Ana Aldaburu y Horacio D'Alessandro nos encontramos frente a dos tareas que no obstante sus diferencias tienen su punto de partida en estéticas cargadas de afinidades.

Para ambos, ante todo la pintura es aventura de la materia, en este sentido no existe plan o boceto previo para abordar la superficie; tampoco existe una voluntad abstracta o figurativa, en ambos se conjuga la abstracción con poderosas alusiones figurativas. En esta oscilación gana la presencia de una materia cargada de signos que surcan la superficie de punta a punta y de arriba a abajo para afirmar un universo de transformaciones y metamorfosis, de ritmos y eclosiones.

Pero es necesario destacar que en esta aventura el diálogo de ambos con los materiales tiene distintas intensidades: la voluntad formal y estructurante presente en la obra de Horacio D'Alessandro, da paso en el caso de Ana Aldaburu a un diálogo que construye abiertamente la superficie de espaldas al resultado. (*Museo de Arte Moderno, sede de Corrientes 1551, 9° Piso, hasta el 6 de diciembre*).

EL BULGARO / FUERTES / MARJAK

Perros, camisetitas, reflejos

(*Por Fabián Lebenglik*) Cansado de ver a su hijo jugar con un Pluto de peluche, el escultor Luis Búlgaro Freistav reaccionó un buen día, y decidió modelar y fabricar sus propios perros, más atorrantes que los de Disney, y también más porteños. Contra los juguetes masificados, pensados para que todos los niños tengan los mismos sueños, el búlgaro construyó juguetes pensados más cerca de casa, con marca propia. Pero excedió la naturaleza del juguete infantil. Las actitudes crispadas, rabiosas, famélicas, miserables o de apareamiento, producen un fuerte impacto en la mirada del espectador. Así, con materiales ordinarios y un trabajo detallista y casi virtuoso, el artista combate desde estas pampas la banalidad multinacional de la banda de Pluto. Algo de esto se puede ver en el Espacio Giesso, junto con un par de esculturas tendidas, en las que el cuerpo humano, a escala real, aparece atravesado por señales de padecimiento y porcables casuales que contribuyen a tal efecto. (*Cochabamba 370, hasta el 6 de diciembre*).

En otra sala del mismo espacio, Rosana Fuertes presenta una extensa secuencia de siluetas de camisetitas pintadas al modo de las camisetas de fútbol.

La artista extiende la idea de la camiseta como distintivo, hacia los sentidos figurados, combinando ingenuos motivos deportivos con irónicas alusiones políticas, afectuosos homenajes a pintores y amigos y una mirada generalmente piadosa y distante sobre las cosas del mundo. Frente al fanatismo, la pintura de Rosana Fuertes propone una mano de ternura y otra de fino análisis. (*Espacio Giesso, hasta el 6 de diciembre*).

En la tercera sala, Anna Lisa Marjak presenta video, pinturas y fotografías, en la instalación. La fotografía y el fotografiado. La reproducción de una misma toma —en la que se ve a un hombre desnudo durmiendo, que por suerte es su marido— cubre el piso de la sala. En las paredes, a salvo de los pisotones, hay otra foto, que se multiplica tenazmente: es la fotógrafa disparando su cámara frente al espejo. Esa imagen se repite en tres secuencias de video con una música que funciona en paralelo. Del techo cuelgan cuatro pinturas que repiten el punto de vista de las fotos y en cuyo reverso hay espejos que a su vez multiplican la imagen de los visitantes y de la instalación. A. L. Marjak juega con los circuitos de la mirada, la reproducción, el reflejo y la repetición en un planteo ciertamente contemporáneo, que incluye un debate acerca de cuándo termina la observación y cuándo comienza la vigilancia. (*Hasta el 13 de diciembre*).

Inauguraciones de la semana

- Cecilia Szperling, afiches en collage, hoy, en Age of Communication, M. T. de Alvear 405.
- Feria de Arte en Casa Figueroa, con más de 50 artistas, hoy, en Esmeralda 978.
- Taller de Osvaldo Decastelli, hoy, en la biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558.
- Taller de Graciela Scandurra, hoy, en Brandsen 1418.
- Marisa Mansilla, dibujos y fotos en homenaje a Carlos Drummond de Andrade, en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965, hoy.
- Arte argentino contemporáneo de la colección del Deutsche Bank, en el nuevo edificio de Chacabuco 462, San Isidro, mañana.
- Inés Rey, pinturas, mañana, en ATC, Figueroa Alcorta 2977.
- Mirta Meltzer, fabricación de papel artesanal, en el curso que comienza mañana en MEEBA Carlos Calvo 1120 (23-9288).
- Nelly Arauz, pinturas, mañana, en Martina Céspedes, Bolívar 660.
- Luis Grosclaude, pinturas, mañana, en Hebraica, Sarmiento 2255.
- Angel Palleres, pinturas, el jueves 3, en la Casa de Corrientes, San Martín 333.
- Antonio Oriana, dibujos y esculturas, el 4, Museo Perlotti, Pujol 642.

Qué tendrá Jovita, la que abre la cadena

El ex fiscal Molinas agregó una nueva denuncia contra Julio Márbiz, director de Radio Nacional, por administración fraudulenta. Si hasta su mujer, Jovita Luna, es quien abre las transmisiones.

(Por P.N.) El ex fiscal de investigaciones administrativas y actual diputado nacional, Ricardo Molinas, agregó ayer un nuevo expediente en la causa que investiga la gestión de Julio Márbiz, director de Radio Nacional y del Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR). Molinas presentó ante el fiscal federal Luis Comparatore una denuncia penal contra Márbiz, "por la posible comisión de los delitos de administración fraudulenta en perjuicio del Estado, negociaciones incompatibles con el ejercicio de la función pública y abuso de autoridad, así como también contra quienes resultaren partícipes de las acciones mencionadas".

Para Molinas, la Cadena Nacional Celeste y Blanca que forman todas las radios nacionales se aseguró la difusión y promoción "de artistas contratados por la productora que Márbiz preside". Con buen oído, el ex fiscal reparó en un detalle artístico: "todos los días, al dar comienzo la transmisión en cadena, la emisión se inicia con temas interpretados por Jovita Díaz, mujer y socia de Márbiz".

La de Molinas se suma a otra denuncia por "violación de los deberes de funcionario público y defraudación en perjuicio del Estado nacional e infracción a la ley tributaria", que el diputado radical Ricardo Felgueras formuló contra el eterno conductor de "Argentinísima", en diciembre de 1991. En el mismo expediente figura además una querella criminal a Márbiz y Edmundo Mera —director de Transmisión y Programación de Radio Nacional—, iniciada por el abogado carapintada José María Soaje Pinto, por "maniobras fraudulentas, robos y hurtos", fechada ese mismo mes y año.

En base a estas dos imputaciones, la fiscalía a cargo de Comparatore se expidió hace quince días con un dictamen en el que solicita al juez Ricardo Weschler —quien entiende en la causa— que Márbiz y Mera sean citados para prestar declaración, junto con las empresas cuyas tandas publicitarias fueron leídas al aire en Radio Nacional y "no figuran en planillas de transmisión", según detalla un informe elevado por Felgueras, donde se adjuntan treinta pedidos de informes sobre el mismo tema, "aún no contestados", que el diputado efectuó al Poder Ejecutivo nacional desde enero de 1990.

El texto de la denuncia del ex fiscal comienza haciendo un poco de historia del caso Márbiz: el 19 de noviembre pasado, Molinas presentó un proyecto de resolución ante la Cámara de Diputados para pedir informes al Poder Ejecutivo nacional respecto de las actuaciones de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, caratuladas "Servicio Oficial de Radiodifusión, sobre presuntas irregularidades cometidas en Radio Nacional". La investigación se originó a principios de 1990, época en que Molinas estaba al frente de esa fiscalía y se encontraba "a dictamen" cuando se alejó del cargo, en febrero de 1991. "En un año —cita Molinas—, tiempo que demandó la tramitación, pudo establecerse que el señor Márbiz ha utilizado a Radio Nacional para su propio beneficio y de las sociedades que él integra y/o se halla vinculado".

Entre las presuntas irregularidades descriptas en el texto figura que Márbiz habría emitido publicidad a través de todas las emisoras de Radio Nacional, violando la Ley de Radiodifusión y a beneficio exclusivo de particulares. Otros dos ítem de interés en la investigación de Molinas son el contrato celebrado con ATC para la transmisión de los festivales de Cosquín —organizados también por Márbiz—, y que formó parte de la programación de Radio Nacional; y los mecanismos administrativos de la Fundación Radio Nacional, "de la que participan representantes de las firmas que son promocionadas".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Estilo argentino. La primera telenovela uruguaya, en pleno proceso de producción, estará lista en el mes de marzo para salir al mercado y tendrá un estilo similar al de los melodramas argentinos pero con apuntes mucho más reales según explicó su productor, Maurizio Kalstein, en un reportaje publicado en el diario *El Día*. "El producto tiene muchas posibilidades de venderse en el mercado televisivo argentino y todo lo que se verá está en la naturaleza humana, hasta la maldad de algunos personajes que no se arrepienten jamás de su perversidad."

Exclusivo para gays. Desde hace pocos días, en Estados Unidos, los gays tienen una radio exclusiva para ellos. La nueva emisora es la KGAY, que transmite desde Denver, Colorado, con 65 horas semanales de programas dirigidos especialmente a lesbianas y homosexuales. También hay espacio para los noticieros cuya información se desprende únicamente de la agencia de noticias Gay Met News Service. "No difundiremos nada ofensivo para las delicadas y pequeñas orejas de mi madre, que vive en Texas", bromeó Clay Henderson, propietario de la radio. La KGAY tendrá en poco tiempo un alcance que llegará por lo menos a siete millones de viviendas.

Latín. "Novus presidens americanus paucis post diebus designabitur. George Bush, qui minorem auram popularem hebebat quam aemulus eius Bill Clinton..." El 30 de octubre pasado esta fue la noticia principal del noticiero semanal en latín que emite desde hace cuatro años la radio nacional finlandesa. "Nuestro programa es muy seguido por la audiencia, y las ondas cortas lo hacen llegar a todo el mundo; recibimos, por ejemplo, muchas cartas de Nigeria", confirmó Tuomo Pekkanen, quien desde 1955 enseña letras clásicas en la universidad de Helsinki. Tanto amor por la cultura latina puede explicarse por el hecho de que el latín fue la lengua literaria de Finlandia a partir del siglo XII y hasta el XIX.

DE SIDA,

MURIO

Famoso por su interpretación del "Bolero" de Ravel en el final de "Los unos y los otros", la película de Claude Lelouch, falleció ayer en Lausana, Suiza, el bailarín argentino Jorge Donn. Tenía SIDA y desde hace varios meses vivía recluido.

Una década después de que muchos compatriotas suyos lo descubrieran con el estreno de *Los unos y los otros* de Claude Lelouch, el film en el que bailaba un memorable "Bolero" de Ravel, ayer murió Jorge Donn. Fue en Lausana, Suiza, a raíz de una prolongada enfermedad. Tenía 45 años.

Reconocido como uno de los bailarines argentinos más notables de la historia, voló sobre los escenarios durante más de tres décadas, a partir de su ingreso a la Escuela de Danzas del Colón cuando estaba por cumplir los ocho años, y pasó sus últimos meses, enfermo y en silencio, recluido en un pequeño depar-

50 HERIDOS EN UN RECITAL

Clima caliente en Bogotá

Más de 50 personas lesionadas —20 de ellas policías— y pérdidas valuadas en un millón de dólares entre autos semidestruidos, casas apedreadas y comercios saqueados fue el saldo de los incidentes ocurridos fuera del estadio donde ofreció un concierto el domingo el grupo de rock Guns N'Roses en Bogotá. Los violentos incidentes no se desarrollaron, en realidad, dentro del estadio El Campín, sino en las afueras de la cancha, donde se quedaron las más de 2000 personas que no pudieron entrar. "Fue una batalla campal", graficó uno de los vecinos, refiriéndose a los enfrentamientos entre los fans totalmente descontrolados y la represión policial, que incluyó 5 tanquetas blindadas, más de 80 agentes, gases lacrimógenos y lanzadores de agua. Los Guns habían sido contratados para dar dos conciertos en Bogotá, pero el del sábado se levantó porque la suspensión de vuelos entre Venezuela y Colombia impidió la llegada del equipo de sonido del grupo.



El que prometió ser el programa más taquillero del año en Estados Unidos fue suspendido hasta el 15 de diciembre. Se trata de la audiencia judicial entre Woody Allen y Mia Farrow por la custodia de sus tres hijos, originalmente programada para ayer en la Corte Suprema del estado de Nueva York y cuya televisación directa había sido autorizada. El juez Elliot Wilk no quiso contar las razones de la postergación. El mundo espera con ansiedad el próximo capítulo.

• **Antonio & Sharon.** En un paréntesis del rodaje de su último film, la sensual Sharon Stone (*El vengador del futuro, Bajos instintos*) participó en Los Angeles de la fiesta organizada por la firma española Freixenet, para presentar un corto publicitario que la tiene como figura principal junto a Antonio Banderas (*Mujeres al borde de un ataque de nervios, Atame!*). A propósito de su compañero en el spot, la actriz dijo que "es un actor interesante, nuevo en Hollywood, y posee un atractivo real, nada ficticio". Stone culmina en estos días la filmación de *Astilla*, que dirige el australiano Philip Noyce en base a un guión de Joe Esterhaz (el mismo de *Bajos instintos*), mientras que Banderas, ausente con aviso, terminó en la tarde del sábado su participación en *Causa probable*, de Jonathan Demme, que relata el juicio entablado para defender a un hombre que es expulsado de su trabajo por ser portador del virus del SIDA.

• **La maga va al cine.** El miércoles, en coincidencia con el primer aniversario del semanario homónimo, quedará inaugurado el cine club La Maga. Sus organizadores anuncian la inclusión de preestrenos internacionales, ciclos de revisión y proyecciones en todos los formatos, incluso video. Para diciembre —las funciones no se suspenderán durante el verano— se anuncian los preestrenos de *Puertas abiertas* (1990), de Gianni Amelio, en la función apertura del 2 a las 22.45; *Golpe a medianoche* (1992), de Michael Ritchie, con James Woods; *Riff Raff* (1991), de Ken Loach, un film sorpresa y finalmente *Escuchen mi canción* (1991), de Peter Chelson, que se verán martes sucesivos desde el 8, a las 20 y 22.30 en el cine Lorca. Paralelamente se llevarán a cabo dos ciclos retrospectivos, uno dedicado a Fritz Lang, en el que se verán *Gardenia azul* (1953), *Metrópolis* (1924), *Deseos humanos* (1954) y *A capa y espada* (1946), los miércoles a las 22 en el Club de Cine (Sarmiento 1249), y el otro en homenaje a Alfred Hitchcock con *39 escalones* (1935), *La dama desaparece* (1938), *La ventana indiscreta* (1954) y *Vértigo* (1958), los lunes a las 15 en el Lorca.

A LOS 45 AÑOS

JORGE DONN

tamento de Lausana, bella ciudad suiza de 130 mil habitantes enclavada a orillas del lago Leman. A fines de setiembre, cuando en el norte llegaba el otoño, fue operado de la garganta en el Centro Hospitaliere Universitaire Vaudois de Suiza. Fue muy doloroso, comentó Donn. Sabía que cuando a su alrededor se pronunciaba la sigla fatal del fin de siglo, SIDA, las voces bajaban el volumen.

Jorge Itzcovich, rubio y delgado, pura fibra por la sangre ucraniana de su padre, adoptó el Donn materno para su carrera artística con la misma libertad con que, a pesar de la tragedia, nunca se sintió hijo del país del tango. "Nací en la Argentina de casualidad", dijo más de una vez, sin importarle el escándalo.

Le importaba bailar. Era su vida. A los 16 años había conocido en Buenos Aires a Maurice Béjart, y poco después partió a Bélgica para integrarse al Ballet de Siglo XX, del que fue primera estrella a partir de ese momento y durante un cuarto de siglo.

En el verano del 90, la dupla Jorge Donn-Maurice Béjart sumó a Cipe Lincovsky, y el trío estrenó en Buenos Aires —y luego llevó por distintas partes del mundo— la obra *Nijinsky, clown de Dios*. Era un tributo al bailarín ruso Vaslav Nijinsky, quien se jugó la vida hasta el último suspiro con la misma pasión que demostró poner también en la danza y en la vida el artista muerto ayer.

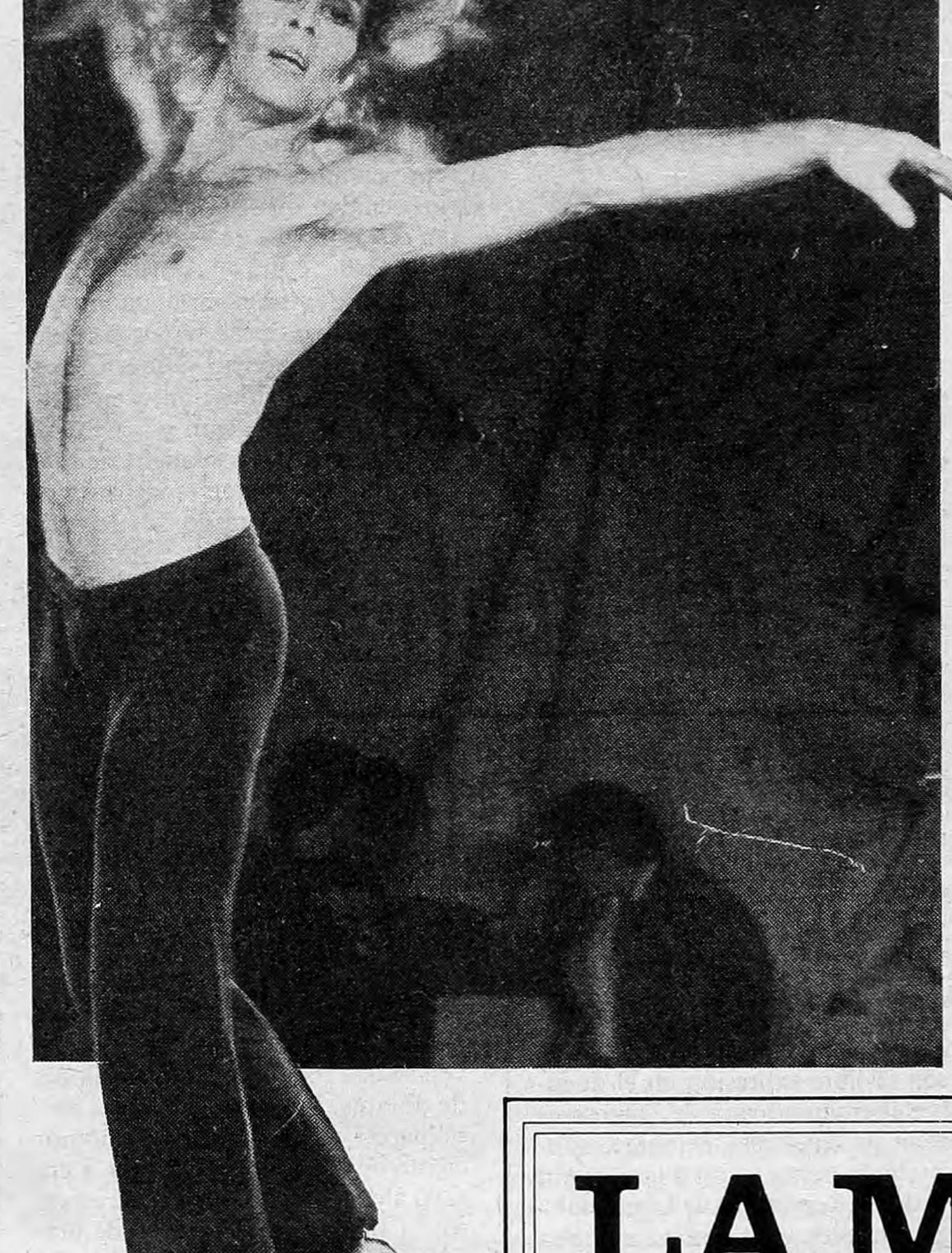
Dos años después, en marzo pasado, el nombre de Donn volvió a encenderse en la cartelera porteña con *Danza del fueye*, una pieza con música del bandoneonista Raúl Garello —tango y tragedia, otra vez—, que compartió con el clásico "Bolero", coreografía de Béjart que le había dado fama mundial diez años atrás. En esa puesta, Roberto Goyeneche hacía un aporte con su porteñísimo fraseo, volviendo a estar junto a Donn como lo había hecho en aquel sonado episodio delante de las cámaras de televisión, cuando el bailarín sorprendió al cantante y le estampó un elocuente beso.

A mitad de los 80, Donn había entrado de lleno en el resbaladizo terreno del pequeño escándalo, cuando besó en la boca a otro cantante, el ignoto norteamericano Bobby Michel, en el cordial programa "Cordialmente" que conducía Juan Carlos Mareco en ATC.

Su nombre volvió a estar relacionado con el alboroto periodístico a finales del último verano, cuando una presentación suya en Córdoba derivó en una investigación judicial sobre las singulares diferencias que había entre el cachet que había pagado la subsecretaría de Cultura provincial, y el que efectivamente había cobrado el artista, para bailar al aire libre en la ciudad mediterránea ante 15 mil personas.

A esta hora de la vida, lo que guardará la historia para no olvidarlo es Donn bajo las luces, girando en *El viaje*, recorriendo el escenario con pasos largos en *Amor de poeta*. Más allá de su carácter firme que para alguna gente fue un muro insalvable, más allá de los desplantes y cierta lejanía —tal vez soledad—, ayer Jorge Donn salió de escena y dejó al teatro en un gran silencio.

Y cayó el telón.



Sus apariciones en medios argentinos varias veces provocaron escándalos.

LA CAJA CULTA

Roa Bastos. Después de dieciséis años de ausencia, salvo una fugaz visita en el año 1982, llegó a Buenos Aires el escritor paraguayo Augusto Roa Bastos. Aquí, se sabe, pasó un exilio de casi treinta años. Pero en este regreso se trajo bajo el brazo la novedad de su última novela, *Vigilia del almirante*, que vino a romper un prolongado silencio literario después de *Yo, el supremo*. Para presentarla y dialogar con el público, Roa estará este miércoles en el Centro Cultural Recoleta, a las 19, en conversación con el local Ricardo Piglia. Esta semana también irá al programa "Los siete locos", conducido por la periodista Cristina Mucci, quien le realizará una entrevista.

Amado. En París, donde este mes recibirá un homenaje en el Centro Pompidou, Jorge Amado aprovechó para recordar a los europeos que no hay que descuidar las posibilidades de "ruidos de botas" en los países latinoamericanos. "Nuestros militares andan tranquilos y mansos, más interesados en sueldos que en ideología. Pero si no mantenemos la vigilancia y no fortalecemos nuestras democracias, ellos volverán", señaló Amado en la segunda jornada del coloquio "Los latinoamericanos hablan a los europeos", que desde ayer sesionó en París.

"Sufrí para tener un lugar en el mundo"

"Jamás me planteé esto como una carrera; vivo al día y estoy abierto a todo. Pienso seguir bailando todo lo que pueda y dedicarme a la enseñanza en la nueva escuela de Béjart. En el fondo, en lo único que pienso, es en dar todo lo que pueda de mí", decía Jorge Donn a fines de octubre, después de que lo operaran en Suiza. Una recorrida por las declaraciones periodísticas que realizó en los últimos quince años lo muestra como un humanista, generoso y respetuoso por sobre todo de las libertades personales.

• "Lo más importante que aprendí de la vida es a morir. Todos los días aprendo a aceptar un poco más mi muerte. Todos los días, por lo tanto, vivo un poco mejor."



Jorge Donn junto a Cipe Lincovsky.

• "Odio el confort. Es una trampa, es enemigo del esfuerzo, de la voluntad."

• "Si tengo un lugar en el mundo fue porque sufrí para tenerlo. Voy a seguir teniéndolo , aunque me cueste más de lo que preveo. Un prejuicio considera que un bailarín termina su carrera a los 40 años. ¿Quién pone ese límite?, La sociedad. Bueno, yo no lo acepto. Siento que recién empiezo. Y estoy dispuesto a empezar."

• "Para mí la guerra es un absurdo, una estupidez. Vine a Buenos Aires cuando la guerra de Malvinas, porque sentía la necesidad de estar aquí. Pero esa guerra fue particularmente estúpida, incomprensible como toda guerra. Desde chicos nos dijeron que las Malvinas son argentinas y de eso hablé muchas veces en Europa. Pero las muertes..."

• "El cuerpo es una cosa que vive y hay que respetarlo. Darle libertad interior, para encontrar a partir de ella toda la libertad. Y allí está el secreto del arte: ser libre."

• "Yo no soy maestro de nadie. Que miren y aprendan. Pero que no me pregunten. Maurice Béjart me enseñó a bailar con muy pocas palabras. Debo ser el discípulo con el que menos habló. Un día se acercó hasta donde estaba practicando y me dio una bofetada. Ni siquiera me explicó por qué. Lo cierto es que yo entendí lo que me había querido decir. Desde ese momento comencé a aprender. Esa es también mi forma de enseñar. No conozco otra."

• "La danza se hace de a dos, como el amor. Allí es donde se funden el creador —Béjart en mi caso— y el intérprete."

• "Estamos viviendo una época de decadencia total. Hay una manera de ser en el mundo que está muriendo. Pero nada es definitivo. No hay muerte sin vida. Y la vida siempre es renacimiento."

• "Vivo en Bruselas en un departamento alquilado. No me gusta tener propiedades. Sólo algunos discos y libros, y para veranear, Italia."

• "Llamalo como quieras. Dios, azar. Hay cosas que no pueden dejar de suceder. Eso es todo."



Cumbre de diarios iberoamericanos

Los miembros del proyecto Periolibro defienden la libertad de prensa.

Los diecinueve diarios iberoamericanos elegidos por la UNESCO por su influencia y prestigio para participar del proyecto Periolibros, entre los que se cuenta **Página/12**, firmaron en la ciudad de Guadalajara, México, un documento por la democratización de la cultura y contra las crecientes amenazas a la libertad de prensa.

"Expresamos nuestra preocupación por el reflujo antidemocrático que en diversos países de la región, y con diversas formas o intensidades, amenaza la libertad de prensa, aísla a las sociedades y quebranta los vínculos de la sociedad con la información y, por lo mismo, con la educación y la cultura", sostuvieron los asistentes a la Cumbre Iberoamericana de Directores de Diarios en el acta firmada al cierre del encuentro organizado por la Universidad de Guadalajara en el marco de su VI Feria Internacional del Libro y convocada por la UNESCO y el Fondo de Cultura Económica.

Respecto del proyecto denominado Periolibros, por el cual los diarios adheridos distribuyen cada mes tres millones de ejemplares con textos de los principales autores iberoamericanos, los representantes de los diversos periódicos sostuvieron que "a partir de la experiencia previa de cada uno y de la generada ya por la participación en este proyecto, afirmamos que son indisociables la democratización de la lectura, el respeto al derecho de información, a la libertad de prensa y a los derechos humanos, y que la defensa, instauración y transición hacia la democracia presupone y pasa por la democratización de la cultura y de la tecnología".

Pensando a Periolibros como un primer escalón en el proceso de integración cultural de Iberoamérica, el acta de Guadalajara declara expresamente la voluntad de "institucionalizar este trascendente proyecto editorial, susceptible de ampliarse y diversificarse en todos o en cada uno de nuestros países". En esa línea, los representantes de los diecinueve diarios señalan que "la anhelada y no tan distante idea de un mercado común de la cultura en el orbe iberoamericano, entraña sin duda un mayor y mejor intercambio de la información, un ejercicio solidario y seguro en la comunicación, y en la difusión de la educación y la cultura, es decir, una amplia cadena de solidaridad cultural que es la razón de ser, la raíz y el sentido de una integración que respeta y se enriquece con la identidad y diversidad de países y culturas".

Periolibros libres

En el momento en que los 19 periódicos miembros de la red Periolibros reafirmaban su compromiso con la libre expresión en el documento de cierre de la primera Cumbre Iberoamericana de Directores de Diarios las bombas todavía resonaban en Venezuela, el representante del diario *La Nación*, de Chile, relataba la persecución a la que aún lo somete la justicia militar, el director de *La República*, de Lima, daba a conocer la detención de uno de sus reporteros y **Página/12** alertaba sobre los usos del desacato y las querellas indiscriminadas contra los diarios como forma de control y castigo a la prensa. Todos los presentes consideraron indisociables la democratización de la lectura con el respeto a la libertad de prensa y los derechos humanos, tal como lo expresa el Acta de Guadalajara.

De remate

Una declaración de la Fundación ARTE BA dio a conocer que la segunda edición de la feria de arte vendió unos 500.000 dólares en obras al tiempo que brindó un informe sobre las recientes subastas de arte latinoamericano en Christie's y Sotheby's de Nueva York. "Sobre ventas que superaron los 23 millones de dólares, los argentinos sólo participaron con algo más del uno por ciento de esas ventas", señala, y ensayó algunas explicaciones al respecto: la falta de un mercado de arte sostenido en la Argentina, la falta de un mercado de capitales dispuesto a acompañar el movimiento de artistas y galeristas dejando de lado el mero rol de comisionistas, y también la baja calidad de las obras ofrecidas en los remates. Señala a la reciente muestra ARTE BA como un intento en este sentido, y a la cifra de 500.000 dólares de venta agrega el costo total de la feria, de 350.000 dólares. "Por ahora la ecuación no cierra, pero promete", señala la declaración.

Puertas abiertas al Cine Club LA MAGA

En efecto, La Maga inicia las actividades de su Cine Club el miércoles 2 de diciembre, a las 22.30, con el pre-estreno del filme *Puertas abiertas*, del director Gianni Amelio, interpretada por Gian Maria Volonté y basada en la novela de Leonardo Sciascia. La programación incluye un preestreno todos los martes a partir del día 8, en dos funciones a las 20 y 22.30 en el Cine Lorca 1, Corrientes 1428. Los miércoles se realizarán ciclos de revisión en el Club de Cine, Sarmiento 1249, subsuelo, a las 22. La oferta se completa con largometrajes en formato de video en pantalla gigante, todos los lunes a las 15 en el Lorca 2.
Informes e inscripción: a partir del 2 de diciembre a las 10 en Corrientes 1428.

Quién diría: la siempre freudiana Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) trajo como invitado especial a Guy Rosolato, un psicoanalista lacaniano de la primera hora. En diálogo con **Página/12** Rosolato habló de la pelea por suceder a Lacan y de la proliferación de sectas en el mundo desarrollado.



(Por Marcos Mayer) La entrevista al psicoanalista francés Guy Rosolato tuvo lugar en un hotel situado justo enfrente a la Recoleta. En el momento de las fotos, Rosolato, un devoto del general De Gaulle, del cual lo separan unos veinte centímetros de estatura, insistió en que la foto fuera sacada en el balcón



El oro y el lodo

Este es un año de conmemoraciones; quinientos años del descubrimiento del nuevo mundo y cincuenta años de la institucionalización del nuevo mundo del inconsciente. La APA celebra sus bodas de oro, una persistencia nada desestimable cuando se trata de un país que se ha ensañado en arrasar sistemáticamente las experiencias que ha sabido instituir. A las locuras de Colón y sus acólitos las vemos como actos individuales y aislados de intrepidez o audacia; pero sus descubrimientos han sido un encuentro de culturas del que nuestro territorio borró casi todo vestigio y memoria. Una historia que se prolonga como marcas indelebles en los cuerpos sintientes del presente. Porque es allí —en los cuerpos— donde se amasan las pequeñas grandes historias de los seres humanos. Hasta la más interiorizada subjetividad forma parte del oceánico sentimiento del continente. Debemos felicitarnos cuando una institución puede conmemorar un largo tiempo de existencia, siempre que no haya borrado los vestigios de esa memoria, su historia y su diálogo. Son éstos los exactos términos con que Marie Langer —una de sus fundadores— titula un texto escrito en épocas de exilio político durante la pasada dictadura militar. Es necesario alentar la continuidad de esta asociación profesional en un país con catatonías políticas y económicas, siempre y cuando sus devenires corporativos no obliguen a un tránsito del psicoanálisis a la psicología social para poder producir ideas innovadoras y no sólo repetir. Son éstos los términos con que Enrique Pichon Rivière —otro de sus fundadores— denomina al libro donde encontramos las marcas indelebles del descubridor. La epopeya americana guarda los signos de la violencia fratricida, la muerte del Otro que como tal no tiene historia porque su residencia es la Nada. La historia de una institución argentina es también un trazo de la nación, de violencias y resistencias; escenario en pequeña escala de cismas y excomuniones, conjuras y transgresiones. La APA tiene las suyas: rupturas, desprendimientos, declives y crecimientos. Guarda a sus vitalicios, sus oportunistas y a sus novatos; protege a sus defensores y excluye a sus acérrimos enemigos. Tuvo su época convulsiva en los setenta, como la tuvo el país; a estas playas también llegaron movimientos psicoanalíticos contestatarios como Plataforma y Documento. Por eso se trata de una asociación que, como muchas, debe abroquelarse en una identificación consigo misma, pretenderse única y renegar de su rostro bifronte: el de la gloria y la ignominia, el honor con el oprobio, todo dentro de una lógica pasional que el maestro vienés supo conocer de Spinoza: la contradictoria ambivalencia de las acciones y las pasiones. Ambivalencia y contradicción censuradas como método institucional propicio para disociar el saber del poder; una actitud mimética con una sociedad a la que le cuesta tolerar lo instituyente junto a lo instituido. Esa misma sociedad cuya cultura acusa recurrentes malestares, anonadamientos del yo en su psicología de masas mediáticas, monoteísmos dictatoriales, totemismos filicidas, tabúes terroristas e ilusorios porvenires de una vida que se torna indigna de ser vivida. Los candidatos y didactas de la APA, ignotos o renombrados, representan un perfecto ejemplo de aquello que el maestro denominó masas artificiales: un ejercicio invertido de las ideas. Escuchamos su vulgata clínica por los medios masivos, pero poco y nada acerca del racismo y la persecución antisemita, a lo que el maestro sí supo prestar voz y autoridad. Ahora, cuando los turcos, argelinos y zulúes están descubriendo el inconsciente nacionalista de Europa; la misma que hace quinientos años nos descubrió. Saludemos hoy a la APA, siempre que no nos disparen interpretaciones silvestres como que los suicidios cotidianos tienen algo de angustia de castración. Es una venerable institución con tribuna cincuentenaria pero que parece reservada al cuchicheo de consultorio o al debate sobre la homosexualidad de los querubines. 1492/1942, deslizados significantes numéricos que remiten a otros significantes que remiten a otros significantes. Colón que descubre América y cada sujeto, que alberga en su interior otro continente aún por descubrir. Esto es tarea de adelantados para un pueblo que tiene hasta privatizada su historia. Es bueno que la APA festeje sus liberales esponsales de oro; liberales, porque como dice el sociólogo Castel, "la relación analítica representa la asunción del liberalismo, su epifanía: libre elección, contrato libre, asociaciones libres, audición libre, etcétera; solamente las catexias libidinales están fijadas". Las instituciones psi del mundo nuevo y ahora libre, de las que la APA es madre local e hija internacional, si no se proponen otra cosa, están para congregar al albergue transitado de la muchedumbre neoliberalizada. No todo lo que reluce es oro, ni todo lo que ensucia es lodo.

* *Sociólogo, especialista en instituciones.*

GUY ROSOLATO, PSICOANALISTA FRANCES

EXPLORADOR



Guy Rosolato está a punto de publicar un libro titulado "El psicoanálisis explorador".
"La consulta de horóscopos es una práctica para conjurar lo desconocido."

y que se viera la inscripción "Requiescant in pacem" que anuncia la entrada al cementerio. Un humor muy *british* que es una buena síntesis del talante de este asiduo asistente a los seminarios de Jacques Lacan que publicó su primer libro, *Ensayos sobre lo simbólico*, en 1969, esperó nueve años para dar a conocer el segundo, *La relación de desconocido,* y está a punto de editar una recopilación de artículos bajo el nombre de *El psicoanálisis explorador*. La alusión al cementerio tiene conexión con su segundo libro donde se analiza la relación entre lo desconocido, las prácticas religiosas, las supersticiones y la noción de sacrificio.

—Entre el sacrificio, el poder sobre el mal y lo desconocido ¿hay alguna relación?

—Sí. En la medida en que hay un desconocido que puede ser tomado como el mal, en la medida en que el sacrificio busca una solución a la muerte, en tanto la muerte es también algo desconocido. En las sectas, que han proliferado notablemente en todos los países civilizados existe esta práctica del sacrificio como una forma de afrontar lo desconocido. También hay otro tipo de prácticas que buscan conjurar lo desconocido. La consulta de horóscopos, por ejemplo, la creencia de que el futuro está escrito en los astros. Si bien el futuro puede traer horrores, también es una aventura digna de vivirse.

—De acuerdo con los temas planteados en las charlas que usted dio en Buenos Aires, ¿hay una relación entre una mayor liberación sexual y un auge de la violencia?

—¿Cree que en la historia hubo alguna vez menos violencia? ¿Menos asesinatos, menos muertes que ahora? Siempre hubo violencia entre los seres humanos. En las épocas de mayor control sexual hubo violencia, las grandes conquistas militares fueron hechos violentos, la Revolución Francesa. Siempre la hubo. Debemos esperar que en tanto haya una mayor comprensión de la vida libidinal, también pueda comprenderse la violencia. Por eso deseamos y esperamos que haya un momento de menos violencia y más libertad. Podría decirse que soy un utópico. Tal vez.

—¿Hay una explicación psicoanalítica a estos hechos de violencia, como los ocurridos recientemente en Europa?

—La única explicación que podemos dar es que el ser humano nace con violencia, lo que llamamos la violencia fundamental. Y que este deseo pretende ser realizado por cualquier medio. El ser humano puede elaborar este deseo de violencia y controlarlo. Pero desgraciadamente las últimas dos guerras no están tan lejanas, espero que esta violencia pueda irse controlando, en oposición con ciertas ideologías que promueven la violencia. La última guerra fue de una violencia propuesta desde el nazismo y poco a poco surgieron en otros países grupos que se plantearon una violencia defensiva.

—En sus trabajos usted establece una relación entre psicoanálisis y cultura. ¿Cómo podrían leerse desde el psicoanálisis los modos posmodernos de la cultura?

—Yo no empleo los términos modernismo y posmodernismo. Para mí hay una cultura eterna, que tiene sus tradiciones, que se desarrolla, se transforma y resulta interesante para quienes se plantean seguir pensando. La cultura moderna no puede permitirse cerrar los ojos a lo antiguo. ¿Qué hace el psicoanálisis en esto? Creo que hay una búsqueda concerniente a los fenómenos culturales que es estratégicamente fundamental para el psicoanálisis, y que no es para nada accesoria. Freud trabajó al mismo tiempo en el plano terapéutico y sobre el arte y el pensamiento de todos los tiempos. Y además se interesó en relacionarlo sobre todo con los problemas culturales del arte y la religión, fue más reservado en cuanto a la filosofía y la política. En el libro que sacaré en Francia próximamente, que se llama *El psicoanálisis explorador* en la cultura, analizo esta relación.

—¿Cuál sería la diferencia entre exploración y aplicación?

—Aplicación consiste en tomar un concepto psicoanalítico general como el complejo de Edipo y aplicarlo a un hecho cualquiera de una manera muy abarcativa. Por explorar entiendo un método para encontrar en una obra aquello que es específicamente original, y tratar de comprenderlo en un plano estético más en la construcción de la obra que en la psicología del autor.

—Hablando de placer, ¿cuál sería el placer de la práctica psicoanalítica?

—Es una buena pregunta, es un placer que nace de la posibilidad de pensar libremente, sin quedar preso de las prohibiciones al pensamiento, del odio que puede impedirlo. Existe una epistemofilia que se manifiesta y que se puede desarrollar en el psicoanálisis.

—¿Se puede considerar que la práctica psicoanalítica puede ser en algunas circunstancias un hecho estético?

—No creo. Muchos lo dicen y lo piensan, pero más que una operación estética que se puede manifestar en ciertos momentos, cuando sucede una aparición, un descubrimiento, nuestro trabajo es básicamente científico. La búsqueda científica da placer que tal vez se pueda comparar con el descubrimiento estético, pero es un trabajo científico.

—¿Qué pasó con el psicoanálisis en Francia después de la muerte de Lacan?

—Hubiera preferido que me preguntara qué pasó antes de la muerte de Lacan.

—Si prefiere podemos hablar de las dos.

—Yo estuve muy cerca de Lacan, lo conocí muy bien. Seguí sus enseñanzas, fui parte de la Escuela Freudiana, estuve inclusive en el directorio. Todos saben la influencia que ha tenido en mi pensamiento. Los alumnos de Lacan son los mejores psicoanalistas franceses. Me separé antes de que lo hiciera el 4° grupo, sobre todo por el tema del pase. ¿Después de Lacan? Veo que hay una fragmentación, muchos grupúsculos, seguramente como consecuencia de lo que habíamos previsto. Hay una pelea por quién será el heredero. No es imposible que Lacan lo haya previsto. Gran cantidad de cosas se juegan alrededor del tema del pase. Pero, ¿qué dijo Lacan al final de su vida sobre el pase? Que era un desafío, lo que demuestra su libertad de pensamiento.

—Continúa usted trabajando el tema de la perversión. ¿Por qué eligió ese tema?

—Trabajé sobre todo el fetiche, tratando sobre todo de definir lo que llamo la desmentida, que es muy importante clínicamente, porque habla de la relación entre deseo y perversión.

—Cuando usted empezó a trabajar con ese tema, la perversión era un fenómeno privado. ¿Qué pasa ahora con un libro como el de Madonna que exhibe públicamente su perversión?

—Ha habido una gran liberación en el plano sexual en general. El problema de la perversión es como ser a la vez marginales y reconocidos. Es un problema apasionante. Es decir, marginal y aceptado, creer por una parte que toda la gente se va a dedicar a la perversión. Aceptar y desear a su vez que haya gente que no se va a dedicar a una actividad perversa.

—¿Cómo fue su relación con la Argentina?

—Es mi primera visita, sobre todo para ver cómo discutir en la Argentina algunos puntos de vista. Es verdad que hace varios años que percibo una gran afinidad entre franceses y argentinos y es por eso que acepté la invitación de la APA para venir, para intentar ese diálogo que ya tuvo lugar en París, pues me parece uno de los países más afines a Francia. El problema de la lengua, para mí que no hablo español, me obligó en las muchas conferencias que di aquí, a reducir y precisar mi pensamiento para ser lo más claro posible de manera que pueda ser traducido rápidamente. Lo que no significa que no nos podamos referir a los textos que son más complejos, pues ante un libro uno dispone de todo el tiempo que quiera. Hay una diferencia entre la escritura y la palabra.

La fiesta empieza a los cincuenta

Para festejar sus cincuenta años de vida, la Asociación Psicoanalítica Argentina (1942-1992) tirará el diván por la ventana en el Centro Cultural Recoleta a lo largo de cinco días, a partir de hoy, en el horario de 19 a 23, con charlas científicas y culturales abiertas a todo aquel que se interese en el tema, música y videos. Habrá paneles de psicoanalistas y personalidades de la cultura, dedicados a la vida y obra de Jacques Lacan, Sigmund Freud, psicoanálisis de niños, una muestra permanente de fotografías de los archivos de la APA, presentación de las publicaciones, revistas y libros nacionales y extranjeros y coffee shop en los Patios del Centro Cultural.

También se podrán ver films que muestran la casa, el consultorio y el Museo en Londres de Freud así como algunos momentos de su vida.

Entre algunas de las actividades que se llevarán a cabo durante el encuentro, figura una mesa redonda sobre "Artes y psicoanálisis", con la participación de la doctora María Cristina Melgar, el pintor Guillermo Roux, Miguel Briante, crítico de arte y director del Centro Cultural Recoleta, y el profesor Antonio González (Universidad Complutense de Madrid), entre otros. Otras mesas a las cuales se puede asistir, siempre desde las 19, son "Drogadependencia y SIDA"; "La sexualidad"; "Por qué el psicoanálisis" y "Las libertades del hombre", entre otras. La música estará presente en los Patios entre charla y charla con los boleros de Alicia Lagarrigue y música brasileña, jazz, spirituals, tangos, música coral y de cámara. "Hace medio siglo, nuestros pioneros, discípulos de Freud, fundaron en la Argentina la que es hoy la institución madre del psicoanálisis en Latinoamerica y la mayor del mundo de habla hispana", recuerda el presidente de la APA, Néstor Goldstein. La cita es en Junín 1930.

CINE



CINES DEL CENTRO

1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

BOMERANG -P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CASABLANCA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENC -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL AMANTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Un filme de Eliseo Subiela.
Metro 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23.-

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -P/M/13-
Variedades. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15.-

ENREDOS DE HOTEL -P/M/13-
Con Dudley Moore y Bryan Brown.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05.-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.20, 20.35 y 23.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15.-

GLADIATOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

HACIA EL SOL -APTA-
Con Anthony Michael Hall y Michael Pare.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA HORA BRUJA -APTA-
Un Hechizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

MILAGRO EN NUEVA YORK -APTA-
Con Danny Aiello y Anthony Lapaglia.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15(Sáb. 14.50, 18.40, 22.25 y trasn. 2).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TODOS JUNTOS PERO SEPARADOS -APTA-
De Joan Micklin Silver.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA DULCE INFIDELIDAD (CHIN-CHIN) -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Julie Andrews.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

UNA HISTORIA SENCILLA -APTA-
De Emidio Greco.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 20.30 y 22.30.-

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman. **Eldeal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb.trasn.: 1.00.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.20 y 20.40:**Cuerpos para el amor** -P/M/18- 12.10, 15.30, 18.45 y 22.10: **La furia del dragón negro**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Colmena** -P/M/18- Dir.: Mario Camus. Con: José Sacristán y Charo López.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Boris Karloff en: A las 19.45: **Mr.Wong Detective**. A las 20.45: **La isla de los resucitados**. A las 22: **La venganza del ahorcado**.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 12, 15.25, 18.50 y 22.15: **El imperio del crimen** -P/M/13- 14, 17.25 y 20.50: **La pistola desnuda 2 1/2**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Muestra Iberoamericana de Cine: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Agarrando pueblo** de C.Mayolo. **Nacer de nuevo** de M.Rodriguez. **La ley del monte** de P.Castaño. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Bomerang** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Hacia el sol** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterraneo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Cambio de Hábitos (Pre-Estreno). Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Obsesión fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Una dulce infidelidad** -P/M/13- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y23.20: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: **Todos juntos pero separados** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 1 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 34, en venta la totalidad de las localidades. Ultima representación de la ópera EL HOLANDES ERRANTE, de R. Wagner. Director de Orquesta: FRANZ PAUL DECKER. Localidades en venta. Pl. $ 70. Delant. de Paraíso $ 14. MIERCOLES 2 a las 21: Función Extraordinaria N° 35. Unico recital de la soprano VICTORIA DE LOS ANGELES acompañada al piano por A. Guinovert. En programa obras de F. Schubert, J. Brahms y C. Guastavino y Canciones tradicionales catalanas. Localidades en venta. Pl. $ 30. Delant. de Paraíso $ 6.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.- BALLET "ROMEO Y JULIETA", de Serguei Prokofiev. Coreog.: Kenneth MacMillan. Repositoras Georgina Parkinson y Wendy Halkin. Esc. y vest.: Alistair Livingstone. Con: Alessandra Ferri (9 y 11); Eleonora Cassano (15 y 16); Trinidad Sevillano (10 y 12); Julio Bocca (9, 11, 15 y 16); Maximiliano Guerra (10 y 12); Silvia Bazilis y Raúl Candal (17). Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Ballet y Orq. Est. del T.Colón. Fechas de representación: 9, a las 20.30 (Venta total de las localidades) 10 a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "A") 11, a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "B") 12, a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "E") 15, a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "C") 16, a las 20.30 (Venta total de las localidades) 17, a las 20.30 (2da. Func. del Ab. Universitario). Sob. de Ab. y vta. de loc. en la Bolet. del T.Colón.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 8.- **Sala Martín Coronado**. Vier. y Sáb. a las 20 (estreno): **BALLET CONTEMPORANEO** presentando **Triple Tiempo** de Ana María Stekelman. Mús.: J.S.Bach. Esc. de Oscar Araiz; **Adagietto**, de Oscar Araiz. Mús.: G.Mahler. **El carnaval de los animales**, de Oscar Araiz. Mús.: Saint-Saens.
Pl. y Pull.: $ 8.- Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Diana Lamas, Daniel Figueiredo, Osvaldo Santoro, Silvia Bayle y elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas**. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, unipersonal de **Perla Santalla**. Pl. $ 8.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. y Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Con: Nacha Roldán y Moreno Palacio. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "Expansiones", "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a las 19: "**Ciclo Danza 92**" Grupo Danza de Celina Goldin Lapacó y Paula Jadilli.Pl.: $ 10. Sáb. a las 21.30: "**Milongueros de ayer y siempre**" En el marco del Proyecto Memoria. Homenaje a la Música Sureña. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5. **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "**El Hombrecito**", de Carlos País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "**Otro Hamlet**", ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en "**Hollywood...Quiero estar en tu Historia**", de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: "**La Tempestad**", de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: "**Vincent y los Cuervos**", de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LUISA FERNANDA**. Con la Compañía Lírica de Zarzuela de Manuel De Falla. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Dgo. desc. a est. y jub. ULTIMOS DIAS.-

AUDITORIO EVA PERON. Bmé. Mitre 3344. Domingos de noviembre a las 19.30: "**La Bolsa de Agua Caliente**" y "**El Oficial Primero de Justicia**", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. Dinápoli, S. Calvo y C. von Braun. Dir.: Jorge Kissling. Desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en "**Cantando los 40**". Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: "**Malos Hábitos, el Humor**", por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: "**Cadáver Exquisito**", por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: "**Rescate Emotivo**", con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Juev. a las 21: "**Si Quieres Tú con Dios Bailar**". 30 coreógrafos homenajeando al Bolero. Dir.: Claudio Hochman. Vier. y Sáb. a las 0.30: "**Abasto en Sangre**". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: "**Stretch**" Para estirarse de risa. Dir.: C.Merelli. A las 22: "**La Expo-Palmitos 92**". Grupo Los Palmitos. A las 0.45: "**Reid Mortales**", por Los Kijotes. A las 24: "**Círculo Vicioso**", con R. Molinari. A las 23: "**El Salvabache**", por A. Sverdlik. A la 1.30: "**Apretón y Después**", con W. Gomel. Sáb. a las 21: "**Canalla soy**", de Fontanarrosa. A las 22: "**Apretón y Después**", con W. Gomel. A las 23: "**Haciéndose la del Mono...Logo**", por C. Guarnerio. A las 24: "**Ejercicios para la Mano Derecha**" (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: "**Fede y Juan en Ciudad Gótica**". A la 1.45: "**Humor al mango**", Grupo Maldita La Gracia.A las 2.30: "**Polvos mágicos**", por el Grupo "3 al hilo".-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20.30: Ciclo JAZZOLOGIA. Actúa el Grupo **Saxología** de La Plata. Comentarios: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. a las 20.30: "**Vidas Robadas**". Dir.: Sergio Pletikosic. A las 22: "**Los Fracasados del Mal**". Dir.: Vivi Tellas. Vier. y Sáb. a las 21: "**¿Ehh? Recordando a Tangogro**". Autor y Dir.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 22.30: "**Palomitas Blancas**". Dir.: Rubén Schumacher. Sáb. a las 24: "**Yo, Pierre Riviere**". Dir.: Alejandro César.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Juev. a las 20: "**Fuenteovejuna**" (El Valor de un Pueblo). Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 19: "**El Centroforward murió al Amanecer**", de Agustín Cuzzani. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21: "**Los Play Boys contra el Fin del Mundo**". Dir.: Agustín Souza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: "**Zarzuela**", frag. de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otros. Dir. Mus.: F. Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. DOMINGO 6 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". . Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: "**Las Ricuritas**". Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "**Doña Ramona**", de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina**. Con M.Cisneros, J.Calviño y elenco. Dir.: R.Aldemar.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: "**Xumnos**", Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: "**Lote 5.487**". Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 21: "**El Faraón y su Corte**", adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: "**En los Zaguanes Angeles Muertos**", de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Mudanzas**". Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vie. y Sáb. a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1.00: "**Proceso Interior**", de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "**Visita**", de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vie. a la 1: "**El Sr. Galindez**", de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a la 1: **Instintos alterados**, con P.Merocchio. Sáb. a las 21: **Me acuerdo de vos, de P.Miranda**.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: "**¡Cuidado...están los Chicos!**", de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: "**Los Equilibristas**", de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Aire comprimido**" Basado en el film Ciudadano bajo vigilancia. Vier. y Sáb. a las 23.30: "**Azul Profundo**", de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: "**Muchas Pelucas para un Sólo Calvo**", de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 22 (últimas funciones): "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: "**El Baño de los Pájaros**", de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. y Sáb. a las 0.00: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: "**La Transgresión**". Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**". Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: "**La Tranza**". Vier. y Sáb. a la 0. Dgo. a las 20: "**Psicodrama Psexion**".-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30. Sáb. a las 0.30: "**El Otro Sacrificio**". Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: "**La Lección**", de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: "**Amor Ardiente**", de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**La Conquista**" (La Verdadera Historia...), de A. Buenaventura. Adapt. y Dir.: G. de la Canal. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 0.30: "**La Noche en Vela**" s/Roland Barthes. 18 actores en escena. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 10. Dgo. a las 18.30 (última función): "**Pasas y Almendras**". Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "**Historieta Negra**", de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. A las 18.30: **Bordo** (Pop Rock).- **Sala Pablo Neruda**. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Juev. a Sáb.

a las 22. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

ANONIMA EL TELETEATRO

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Refrigeración. Presenta el regreso de **PEPE SORIANO** a Buenos Aires. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Mié. Juev. y Dgos. precios populares. ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Vier. a las 22.30: **"La Ganzúa" (Una Familia del Primer Mundo)**. Libro y Dir.: Daniel Ritto. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24 (Gran Despedida): **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:

BUENOS AIRES EN TIEMPO DE TANGO

Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL" Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Sáb. a las 21: Las Fugitivas en: **"La Cacería"**, de Tato Pavlovsky. Con M. Azzarri, A. Cardoso y C. Coto. Dir.: N. Soibelzohn. A las 0.30: El Cubo presenta: **"El viaje de esas tías"**, de Mariano Pattin. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock con "Mamá Nash". Dgo. a las 20: Ciclo **"Paradanza '92"**. Se presenta la obra NUEVOS RUMBOS, de E. Kruk. A las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de experimentación teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz, S. Traverso, P. Marchetti y D. Kargieman.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM: **"Calderón"** de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con: Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir.Gral.: Felisa Yeni. Jue. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier. a las 23: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 5. Pull. $ 3.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente, Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanislao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **De Brel a Sandro** canciones con G.Lorca y O.Miño. Sáb. a las 23.30: **Canciones y Blues** con C.Baraz y A.Maglin. A la 1: **Pop y Rock para recordar** con G.Camunna.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. 5: SILVINA GARRE. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martin, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"Los Tres Chanchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: **"Trío Amado**. Boleros. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Mar. a las 21: **Dúo**

DUO FUMERO-SAMELA

Fumero-Samela. Recital Despedida del año 1992. Con: Pepa Vivanco, Eric Giles y Norberto Minichilo en Música de todas las calañas. **Loc. $ 6.-**

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 19: En Música de Cámara: **"Grupo Vocal Cántico"** Dir.: Alfredo Montoya. A las 22: **"Jazz Experimental"** Rodolfo Alchourrón con el Grupo Talismán. Vier. a las 19.30: **Abel López Iturbe.** A las 21.30: **La Porteña Jazz Band**. Vier. y Sáb. a las 23: **Salgán-De Lio** en **El Amor en Tres Tangos. Quinteto de Walter Ríos en Tributo a Piazzolla**. Sáb. a las 21: **"Los Malagueños"**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **La Salud de los Enfermos** (Jazz fusión). A las 0.30: **Cristina Aguayo** y su banda. Sáb. a las 23: **Baby López Furst Trío** (Jazz). A la 1.30: **King Size Blues** (trasnoche de jazz). Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda** (jazz, rock y salsa).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Juev. y Vier. a las 17. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: ANTONIO GASALLA presenta: **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-



TV

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - SEXTA CUMBRE DEL GRUPO RIO. Discurso del presidente Carlos Menem. Cadena nacional en directo

11.30
ATC - ATC 24. Noticias
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio de Dios

15.00
ATV - DIBUJITOS ANIMADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - LA PEQUEÑA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30
ATV - PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticias

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - PANORAMA DE NOTICIAS
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.15
ATC - SEXTA CUMBRE DEL GRUPO RIO. Arribo de presidentes y fiesta criolla. Cadena nacional desde la Sociedad Rural

21.00
ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE. Cuentos infantiles
9 - EL PAJARO CANTA HASTA MORIR. Miniserie con R. Chamberlain
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo y Pablo Rago
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - TREINTA Y PICO. Serie
ATC - CINE: "Danza con lobos", de K. Costner I parte.
9 - EL PRECIO DEL PODER. Miniserie
11 - TIEMPO NUEVO '92. Conduce B. Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Con J. Guinsburg y H. Fontova

23.00
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL
13 - ZONA DE RIESGO III. AGUAS PODRIDAS. Miniserie con G. Romano

23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.15
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00
ATC - CINE. Hoy: "Catita", con N. Marshall
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE. Hoy: "Rana", con S. Elliot

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

18.00
5 - JAKE Y EL GORDO. Serie
25 - DIAGNOSTICO FATAL: SIDA. Con G. Rowlands

19.00
5 - ESPIA A LA FUERZA, con M. Brandon
23 - PECADOS DE GUERRA, con M. Fox

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Rasta & Reggae
25 - EL OTRO MOISES, con D. Moore

21.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. Año II. Serie
20 - MAGNUM. Serie
22 - MARTILLO HAMER. Serie
23 - TIEMPO DE GITANOS, con D. Dujmovic

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - REPARADOS A NUEVO, con L. Hutton
20 - ROMPIENDO CADENAS, con R. Pryor
25 - RAMBO II, con S. Stallone
31 - EL KARATE KID II, con R. Macchio

23.30
15 - AGENDA TEATRO COLON
23 - REGRESO AL RIO KWAI, con E. Fox

23.45
5 - INFIERNO ROJO, con A. Schwarzeneger

24.00
20 - LOS FARSANTES, con E. Taylor, R. Burton
25 - LA LEYENDA DE BILLIE JEAN, con H. Stater

VIDEO CABLE

18.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - DIAGNOSTICO FATAL. Drama
26 - TEX, comedia dramática

19.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
17 - DEMASIADO TARDE, drama

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - EL OTRO MOISES, comedia
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - ROMPIENDO CADENAS, comedia

22.00
4 - MAMA MALONE, serie
5 - HOT MONEY. Economía
17 - ESCUELA DE GLADIADORES, policial
22 - RAMBO II, acción
25 - ROMERO, drama
26 - IMPERIO DE LAS CENIZAS III, ciencia-ficción

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
34 - LOS FARSANTES, drama

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - MAXIMILIANE. Miniserie
14 - AMANDOTE II. Telenovela
17 - EL HUEVO DE LA SERPIENTE, drama
22 - LEYENDA DE BILLY JEAN, drama

0.30
4 - MAMA MALONE, serie

1.00
34 - BODA REAL, musical

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: caluroso y húmedo. Nubosidad en aumento. Vientos leves del norte. Mínima 16°. Máxima 24°.

△△△△

14.00: Ciclo "Sciascia y el cine": proyección de *Todo modo*, film de Elio Petri, con Marcello Mastroianni. Repite a las 17, 20 y 22.40. Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

15.00: Muestra Iberoamericana de Cine, en el marco de Buenos Aires Capital Iberoamericana de la Cultura: proyección de *Agarrando pueblo*, *Nacer de nuevo* y *La ley del monte*, de los colombianos Mayolo-Ospina, Rodríguez, y Castaño-Trujillo, respectivamente. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repiten a las 22.30.

18.00: Osvaldo Moro presenta *Informal*, segundo salón *Del paisaje y sus misterios*, del que participan setenta artistas. Abierto hasta el 4 de diciembre, de 18 a 22. Centro Cultural Yukio Mishima, Ensenada 399.

19.00: Acto inaugural del 50° aniversario de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Luego habrá un panel sobre *Las libertades del hombre*, integrado por Marcos Aguinis, Luis Moreno Ocampo, Eduardo Martínez Luque, Félix Luna y Magdalena Ruiz Guiñazú. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Inauguración de la muestra de dibujos y fotografías de Marisa Mansilla, organizada por la embajada de Brasil, en homenaje al poeta brasileño Carlos Drummond. Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965.

19.30: Feria del arte, exponen más de 50 artistas plásticos, en Casa Figueroa, Esmeralda 978. Del 1° al 24 de diciembre.

20.00: IV Encuentro sobre la Problemática Social del SIDA, organizado por la CHA: mesa redonda sobre *La situación actual de las personas que viven con HIV en la Argentina*. Participan FAT, FUNDESO, CHA, SPES y ASES. Auditorio de ATE, Belgrano 2527.

• *El comportamiento de los precios relativos: un análisis comparado*. Tema de la conferencia a cargo de Claudia Costaguta y Osvaldo Retondaro. Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba 2122, 1° piso.

Casas tomadas

(Por Rodrigo Fresán) La inconfundible sensación de saberse invadido. La llegada de indeseables. La peste. Extraños cuya única función es perturbar el delicado equilibrio de nuestras existencias.

Si se lo piensa un poco, un caballero de nombre victoriano llamado Bram Stoker dio la primera mordida al asunto cuando escribió un libro perfecto llamado *Drácula*. Es en esta novela donde se afirman las raíces de un subgénero interesante dentro del cine y la literatura al que no estaría mal bautizar como *terror inmobiliario.*

Recuerden, toda la trama de *Drácula* está sustentada en dos hechos inseparables. El primero —el que desencadena todos los acontecimientos— tiene que ver con el alquiler y posterior mudanza del conde transilvano a una propiedad en las afueras de Londres, conocida como Carfax. Jonathan Harker le lleva el contrato a los Cárpatos para que lo firme y, bueno, ya se sabe lo que ocurre.

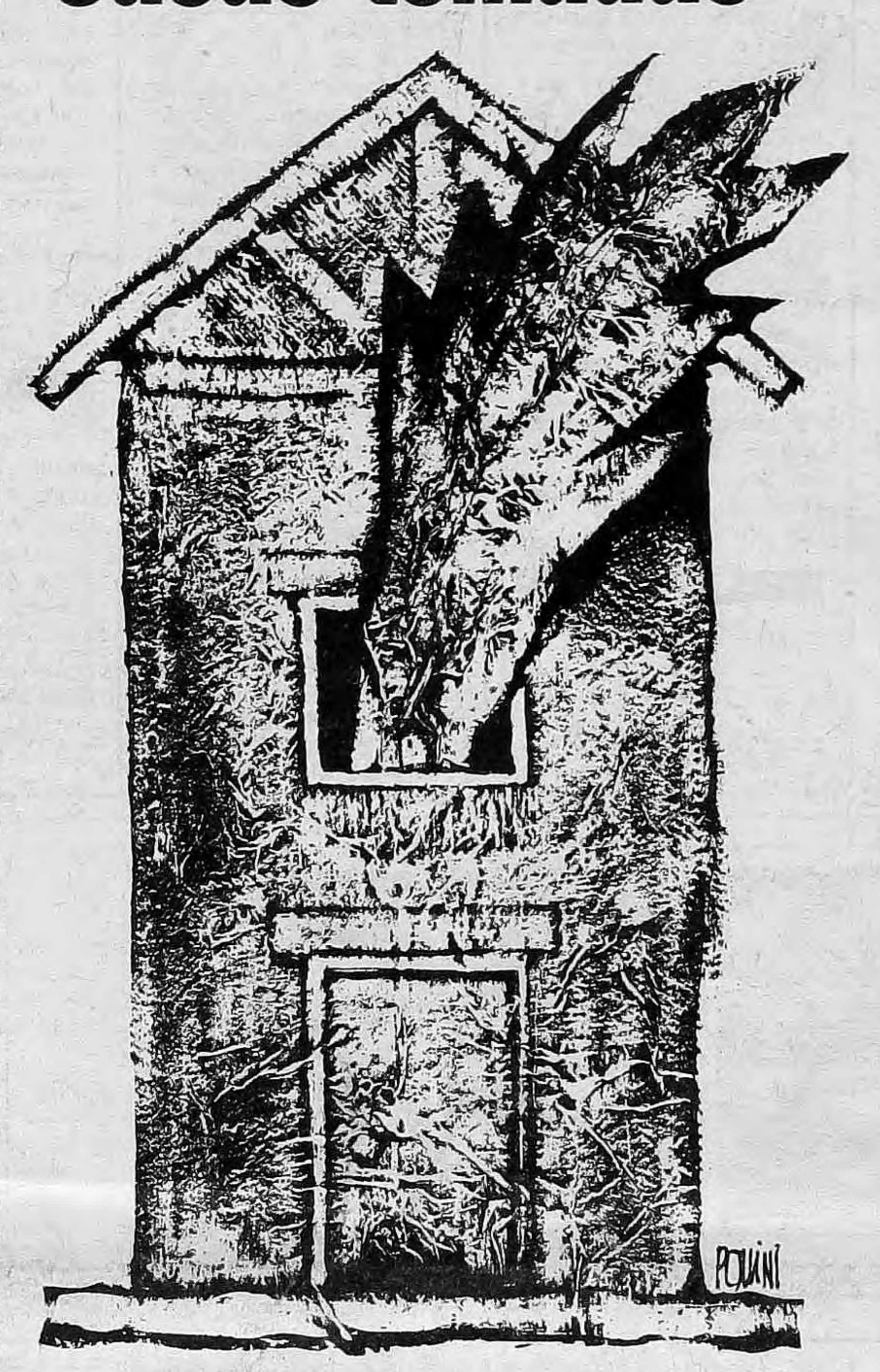
El segundo acontecimiento funciona como cláusula escrita con letra pequeña: es ciencia que un vampiro no puede entrar a nuestra casa a menos que se lo invite; una vez ocurrido esto, el monstruo se mueve de aquí para allá con sobrenatural gracia y prepotencia.

Así, Drácula se convierte en el convidado indeseable, el monstruo peligroso, el comensal de último momento en una mesa que no contaba con su presencia.

El terror inmobiliario, el espanto que llega de afuera para instalarse en nuestro living, reconoce numerosas obras maestras tanto en el cine como en la literatura. El perverso Roman Polanski supo ejecutar tres variaciones sobre un mismo tema —*Repulsión, El bebé de Rosemary, El inquilino*— donde puertas pesadas, paredes delgadas y conjuras de condominio precipitaban la ascensión y caída de personajes siempre malditos o dispuestos a maldecir.

Abunda también la variante individuo aparentemente inofensivo que se las arregla para inmiscuirse por los resquicios de corduras ajenas para así compaginarlas prolijamente con sus demencias privadas. De ahí la infinidad de parejas desparejas, de policía curtido a quien le presenta su nuevo y peculiar compañero, de sirvientes siempre dispuestos a invertir los términos de la ecuación, de kilométricas *road movies* donde siempre existe un nuevo motel donde llenar el tanque de la fobia al extraño.

Pero convengamos que todo el aparato funciona mejor en espacios cerrados, en fiestas inolvidables donde siempre florece con vigor un Peter Sellers. ¿Cómo olvidar entonces aquel color lovecraftiano que se descuelga desde los cielos sobre la casa de una familia como cualquiera? ¿Cómo caminar tranquilo por los pasillos del *Nostromo* sabiendo que hay pasajero de más? ¿Cómo olvidar a "Miriam", aquel cuento precoz y perfecto de Truman Capote donde una inofensiva niña enloquecía a una dama solitaria? ¿Cómo no estremecerse ante el recuerdo de *Los inquilinos*, novela de Bernard Malamud donde dos escritores se perseguían y se alcanzaban en las sombras de un edificio deshabitado? ¿Cómo no temblar al releer los viajes de Paul Hammer y su pasión por las paredes ama-



rillas en aquella habitación del *Bullet Park* de John Cheever? ¿Cómo no pensar que Robinson Crusoe le arruina la vida a Viernes?

Cuatro films recientes —*Pacific Heights, La mano que mece la cuna, Mujer soltera busca* y *Obsesión fatal*— no hacen más que revalidar el espanto del síntoma. Pero la incógnita es siempre una: ¿son los inquilinos o el personal de servicio o hasta aquel que comparte la cama los peligrosos o son culpables aquellos individuos normales —los buenos de la película— quienes hacen reaccionar el ingrediente secreto y sádico en la cabeza de personas hasta entonces inofensivas?

Es más que probable que sea la víctima quien elige a su victimario y después lo invite a su casa y después...

Ahora alguien practica zapateo americano sobre mi cabeza; una manada de obreros que no paran de silbar espantosos chamamés elevan una escalera de incendios digna de Piranesi junto a mi ventana; me comunican que acaba de mudarse al edificio algo así como una secta religiosa; se oyen los berridos de una Banshee vernácula a quien algún inconsciente le pronosticó un ligero parecido con la Callas y adivina quién vino a cenar.

Nunca creí en las casualidades y —mientras escribo todo esto— busco y encuentro y releo aquello de "... cerré bien la puerta de entrada y tiré la llave por la alcantarilla. No fuese que a algún pobre diablo se le ocurriera robar y se metiera en la casa, a esa hora y con la casa tomada".

Y —de acuerdo— el infierno son los otros; pero uno es siempre el imbécil que los invita a pasar.

CARTAS

Diseño industrial

A modo de errata, me propongo aclarar el concepto de diseño industrial que fuera vertido en el artículo "Corpus gráfico", aparecido en el suplemento de diseño el martes 20 de octubre, para poder así dar una idea clara de cuál es el ámbito específico de esta disciplina.

El motivo de la publicación de ese artículo fue la muestra que se realizó en la Fundación Munar sobre los 35 años de mi desempeño en el campo del diseño industrial.

El diseño industrial es un proceso en el cual se conceptualiza, proyecta y desarrolla un producto, dando respuesta a aquellos requerimientos planteados por la empresa —sea ésta industrial o de servicios— en materia de mercado, costos, series de producción, materiales, tecnologías, comercialización e inversiones. La gama de productos susceptibles de ser diseñados, abarca los artefactos y los objetos que utilizamos en nuestra vida cotidiana, productos de alta precisión para medición y control, máquinas herramienta, equipamiento para centros de promoción y servicio, sistemas y soportes para la comunicación gráfica corporativa, vehículos, etcétera.

Al encarar un proyecto, el diseñador industrial atraviesa una serie de etapas que constituyen el *proceso de diseño*, que en su expresión más general son: análisis de objetivos, relevamiento de los recursos productivos de la empresa, elaboración del programa de diseño, anteproyecto, modelos de ensayo, estudio de color, gráfica del producto, realización de planos constructivos y, eventualmente, seguimiento de realización de prototipos y producción.

Este es un proceso creativo, de alta complejidad, donde confluye toda esta información a la que hacía referencia, y que determina la configuración final del producto. Como en todo proceso iterativo, se suceden etapas de ajuste, en las que se utilizan maquetas y el diseño asistido por computadora. Dada la agudización de la competitividad de los mercados, y de su diversificación creciente y acelerada, resulta imprescindible la estrecha colaboración interdisciplinaria. Es por ello que, de acuerdo al tipo de producto del que se trate, se trabaja juntamente con ingenieros de diversas especialidades, arquitectos, diseñadores gráficos, especialistas en marketing y comercialización, y desde luego, los integrantes de la empresa comitente involucrados en el desarrollo del producto.

Esta labor del diseñador industrial, que brevemente he tratado de definir, es la que mi estudio viene realizando desde hace 35 años, y que se pudo apreciar en la Fundación Munar.

Hugo Kogan

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio por Rep







